

Κάτι πού δέν ἔγινε ποτέ  
σέ Ἑλληνική ταινία

Γιὰ Β' ἑβδομάδα χιλιάδες θεαταί  
συνωθοῦνται καθημερινῶς  
στὰ ταμεία τοῦ κινηματογράφου

## ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

γιὰ νὰ δοῦν τὴν **Βουγιουκλάκη**  
στὴν καλύτερη τῆς ταινία

## ΤΟ ΔΟΛΩΜΑ

Μαζὺ τῆς ὀ **Ἀλεξανδράκης**  
ὀ **Ἡλιόπουλος**  
ὀ **Βουλγαρίδης**  
ὀ **Μπάρκουλης**

## Το ΔΟΛΩΜΑ

ΕΓΧΡΩΜΟ τῆς ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

Μία ὀμορφη ἱστορία γραμμένη  
καὶ σκηνοθετημένη ἀπὸ τὸν

**Ἀλέκο Σακελλάριο**

καὶ γυρισμένη στὲς ὀμορφότερες  
γωνιές τῆς **ΡΟΔΟΥ**.

Ἔἵναι ἡ συγκινητικὴ ἱστορία ἑνὸς  
ὀμορφου λουλουδιοῦ πού ἀνθήσε  
στὴν φτώχεια καὶ γνώρισε τὴν με  
γάλη ζωὴ καὶ τὸν μεγάλο ἔρωτα.

**Τὸ ΔΟΛΩΜΑ:** μιὰ ταινία πλημ  
μυρισμένη με τὲς μελωδίες τοῦ  
**Κώστα Καπνίση** καὶ τὰ τρα-  
γούδια τοῦ **ΤΡΙΟ ΑΤΕΝΕ**.

Ἡ τελευταία ἡμέρα  
τῆς προβολῆς του εἶναι ἡ

**ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

ἡ **ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ**

Παρουσιάζει τὴν **ΑΛΙΚΗ**

**ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ**



## Το ΔΟΛΩΜΑ

**ΑΛΕΚΟΣ**  
**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ**

**ΝΤΙΝΟΣ**  
**ΗΛΙΟΠΥΛΟΣ**

**ΒΑΓΓ. ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΗΣ • ΑΝΔΡ. ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ**

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:

**ΑΛΕΚΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ**

**ΕΓΧΡΩΜΟΝ** EASTMAN COLOR

Ἀπὸ τοῦ Σαββάτου 2 Ἰαννουαρίου 1965

Ἀπὸ τίς ταινίες πὸ μόνον ἀξέχαστες καὶ στὴν πιὸ δύσκολο θεατῆ.

## ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ ΕΙΦΟΜΑΧΩΝ

Ἄγριες σκηνές μάχης. ΕΓΧΡΩΜΟ ἡρωϊκὸ ὀπερφίλμ. Βίαιες ἐρωτικὲς συγκρούσεις.

Τζιάννα Μαρία Κανάλα—Φράνκ Λάτιμορ

Γιὰ τὰ ΦΩΤΑ σὰς ἐπιφυλάσσωμεν μιὰ ΠΕΛΩΡΙΑ ΕΚΠΑΛΗΕΙ! Θα προβάλωμεν ἀπὸ τὰ ΦΩΤΑ  
καὶ ἐπὶ ΔΥΟ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ τὴν ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ὀπερπαραγωγή τῆς ΦΙΝΟΣ

**Ο ΕΓΩΪΣΜΟΣ** τοῦ Γιάννη  
Δανιαλίδη

**ΛΑΣΚΑΡΗ—Φωκὰς—Βουλγαρίδης—Ρουσέα—Ζαφειρίου**

# ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

Ώρα 1.30 μ.μ. και 7 μ.μ.

Τὰ Μεσάνυχτα τὰ ΔΩΡΑ

## ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

ἡ μεγάλη Γιορτὴ τοῦ κιν. Γιορδαμλῆ

Μὲ 2 ἐξαιρετικά ἔργα τῆς ΦΙΝΟΣ  
καὶ μὲ 1000 ΔΩΡΑ:

Κουζίνες Γκαζιού £35, Κούκλες £5  
Φουστάνια, Φούστες, Παπούτσια,  
Κασμίρια, Γάλους, Βασιλόπηττες,  
Κονιάκ, Παιγνίδια, Εἰσιτήρια ἐλευ-  
θέρως εἰσόδου γιὰ 1 χρόνο κλπ. κλπ.



Ἡ φετεινὴ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ τοῦ Γιορδαμλῆ  
θὰ ξεπεράσῃ κάθε προηγούμενη χρονιά σὲ ΑΦΘΟΝΙΑ ΔΩΡΩΝ

Θὰ ἀπολαύσετε καὶ τὲς 2 ἐφετεινὲς ΚΩΜΩΔΙΕΣ τῆς ΦΙΝΟΣ

1<sup>ON</sup>) Η ΝΥΜΦΗ  
Τ'ΟΣΚΑΣΕ

Καρέζη—Βέγυος  
Γκιωνάκης—Ρίζος  
Στολίγκας—Μαλούχος

2<sup>ON</sup>) ΖΗΤΕΙΤΑΙ  
ΨΕΥΤΗΣ

τοῦ Ψαθᾶ

Ἡλιόπουλος-Ζερβός-Βέγγος  
Καραγιάννη-Πόπη Λάζου

Φροντίστε νὰ ἐξασφαλίσετε τὸ εἰ-  
σιτήριο σας ἀπὸ τὰ ὀλίγα πού ἀ-  
πέμειναν γιὰ νὰ συμπεριληφθῆτε  
καὶ ΣΕΙΣ στὴν μεγάλη γιορτὴ τοῦ  
κινηματογράφου Γιορδαμλῆ

Βλέποντας τὲς 2 αὐτὲς ἐ-  
ξαιρετικὲς κωμωδίες τῆς  
Φίνος θὰ ἀποδηκεύσετε  
γέλιο γιὰ ὀλόκληρον  
τὸν καινούργιο χρόνο.

### Μερικὰ ἀπὸ τὰ ΔΩΡΑ μας:

Ἐνα ωραιότατο φόρεμα δῶρο τοῦ καταστήματος τοῦ κ. Σταύρου Ἰωαννίδη (Κυπριακὴ ἀγορὰ Σα-  
ριπόλου 5)—Τὸ ἐργοστάσιον Ἀριστοτέλη—Ζένισυ ἓνα μεγάλο δρύινο βαρελάκι—Ζάκο 5 θυλιές μαλλί.  
Μιά σόπα 35 λίρες. Ἐνα Γάλο. Εἰσιτήριο ἐλευθέρως εἰσόδου γιὰ ἓνα χρόνο—Στέλιος Κωνσταντινίδης  
μιὰ φούστα—Λεωνίδας Φασουλιάτης 5 θυλιές μαλλί—Σταῦρος Εὐσταθίου ἓνα παντελονάκι—Νίνος δύο  
παιδικὰ κοστούμια—Μουκταρούδης ὄπλον—Τελεράτιο φανάρι μεγάλο—Χριστάκης φούστα—Ἀγγελό-  
πουλος φούστα—Κολοκασίδης τσάντα—Γιαννάκης Χατζηκώστα παπούτσια—Ἀνδρονίκου ἀμπαζούρ—  
Ἡλ. Πισσοῦριος πουκάμισο—Νέμιτσας Σεντραγκάζ—Παπαδόπουλος τραπέζακι—Συνεργατικὸν ὕφα-  
σματοπώλειον ὕφασμα—Πενταλιώτης γυναικεῖα παπούτσια—Ἀγγελόπουλος ὕφασμα—Πότσος θερμάσ-  
τρα—Κόκος Κωνσταντίνου ἀμπαζούρ—Ἀδελφοὶ Χρυσοχόδ ρολοὶ—Σταῦρος Θεοδότου σακάκι—Ν. Π.  
Λανίτης Λτδ. τοαγιέρα—Ρένος Καμηναρᾶς (ΦΕΛΚΑ) Ξυπνητήρι. Ἐπίσης κάλτσες, αὐτοκίνητάκι, πιστό-  
λες, τραίνα, σπαθιά μπάλες, κούκλες ἑνὸς μέτρου, ὀδοντόπαστες καὶ 1000 ἄλλα ΔΩΡΑ. Ζαχαροπλα-  
στεῖα ΝΤΕΛΙΣ—ΠΑΡΘΕΝΩΝ—ΜΕΛΙΣΣΑ—ΑΒΡΑΜΗΣ ἀπὸ μιὰ Βασιλόπηττα κλπ. κλπ. κλπ.