

ΠΑΛΗΟΙ ΚΑΙ ΝΕΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΤΑΡΖΑΝ ΟΛΟΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΝ

γιὰ νὰ ζήσουν δύο ὥρες μέσα σ' ἓνα παραλύρημα ἐνθουσιασμοῦ

ΣΥΝΘΗΜΑ ΟΛΟΙ ΣΤΟ

# ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινῶς ΤΡΕΙΣ 3 μ.μ., 7 μ.μ. και 9.30  
παραστάσεις ὥρα

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 14-10-62  
ΚΑΙ ΤΗΣ

«ΤΑΡΖΑΝ»...ὁ θρυλικὸς ἱππότης τῆς ζούγκλας, ὁ λαοφιλέστερος ἥρωας τῶν ἔξωτικῶν περιπετειῶν.

Μέσα στην παρθένα ζούγκλα τῆς Ἀφρικῆς, ὅπου σὲ κάθε βῆμα παραμονεύει ὁ θάνατος. Οἱ δυνάμεις τοῦ κακοῦ προσπαθοῦν νὰ ἐπιβάλουν τὸν δικόν τους νόμον ἀλλὰ ὁ θρυλικὸς ΤΑΡΖΑΝ ὁρᾶ σὲν μανιασμένος λέωντας καὶ τοὺς κατατροπώνει

Ἡ μεγάλη Ἀμερικανικὴ ἐταιρεία Μέτρο Γκόλτουϊν Μάγιερ παρουσιάζει τὸν νέον ἥρωα τῆς δράσεως, τὸν γνωστὸν «ΜΑΣΙΣΤΑ»

## ΓΚΟΡΤΟΝ ΣΚΩΤ

στὸ κολοσσιαῖο ἔξωτικὸ περιπετειῶδες

### ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

# Ἡ ΘΑΝΑΣΙΜΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΤΑΡΖΑΝ

Ἡ ΘΑΝΑΣΙΜΗ  
ΜΑΧΗ ΤΟΥ  
ΤΑΡΖΑΝ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ  
ΓΚΟΡΤΟΝ  
ΣΚΩΤ

καὶ ἡ θρυλικὴ  
ΤΣΙΤΑ



## ΓΚΟΡΤΟΝ

### ΣΚΩΤ

ὡς Ταρζάν

### ΙΒ

## ΜΠΡΕΝΤ

ὡς Τζέην  
ἡ γυναίκα του  
καὶ ἡ θρυλικὴ  
Χιμπατζίνα

### ΤΣΙΤΑ

ποὺ θὰ σᾶς κάνει νὰ σπαρταράτε στὰ γέλοια

Πόλεμος ἰθαγενῶν καὶ ληστρικῶν συμμοριῶν, ἔξωτικοὶ χοροὶ μελαψῶν ΓΥΜΝΩΝ καλλονῶν, λατρεία ἔξωτικῶν θεῶν

Γυρισμένο στην παρθένα ζούγκλα τῆς Ἀφρικῆς

### ΕΝΑ ΕΓΧΡΩΜΟ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ποὺ δὰ ἐνθουσιάση ὅλους γενικῶς



# ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ & ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 14.10.62 ΣΤΟ **ΡΙΑΛΤΟ**

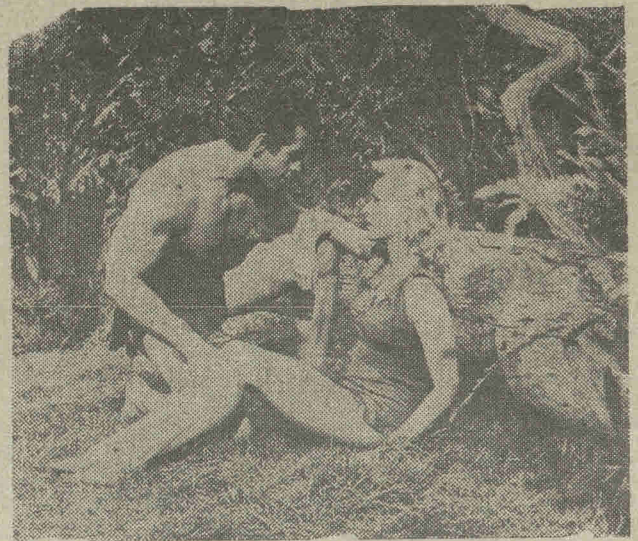
Ἡ κολοσσιαία ἐξωτική ἐγχρωμὴ Σινεμασκοπικὴ περιπέτεια τῆς Μ.Γ.Μ.

## **Η ΘΑΝΑΣΙΜΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΤΑΡΖΑΝ**

Με τὸν νέον θρυλικὸν Ταρζάν **ΓΚΟΡΤΟΝ ΣΚΩΤ**  
τὴν ὠραιωτάτη **ΙΒ ΜΠΡΕΝΤ** ὡς Τζέην ἡ γυναίκα του  
καὶ ἡ θρυλικὴ χιμπατζίνα **ΤΖΙΤΑ**

ὁ ἓνα ξεκαρδιστικὸ ρόλο ποὺ θὰ σᾶς κάνει νὰ σπαρταράτε στὰ γέλοια

Ὁ Δόκτωρ στέρνι ἔχει ἓνα νοσοκομεῖο στὴ ζούγκλα καὶ προσπαθεῖ νὰ ἐξυπηρείησῃ τοὺς ἰθαγενεῖς διεξάγοντας ταυτοχρόνως διαφορὰς ἐρευνες. Ἡ κόρη του Ἄνν εἶναι τὸν τελευταῖο καιρὸ πολὺ ταραγμένη διότι οἱ ἰθαγενεῖς δείχνουν ἐχθρικές διαθέσεις παρακινούμενοι ὑπὸ τοῦ μάγου Φούτα ὁ ὁποῖος βλέπει ὅτι ἔσσω οἱ ἰθαγενεῖς ἀφυπνίζονται καὶ πιστεύουν στὴν δύναμιν τῆς συγχρόνου ἰατρικῆς αὐτὸς ὅς χάνει τὴν ἐξουσίαν του ἐπ' αὐτῶν. Σὲ λίγο φθαίνει ὁ ἀρραβωνιαστικὸς τῆς Ἄνν, ὁ Κέν, ποὺ εἶναι βοηθὸς τοῦ Στέρνι ὑφίσταται ὅμως ἐπίθεση ἀπὸ τοὺς ἄνδρες τοῦ Φούτα καὶ σώζεται τὴν τελευταία στιγμή ἀπὸ τὸν Ταρζάν. Ὁ Φούτα ὀρκίζεται νὰ ἐκδικηθῇ τὸν Ταρζάν ποὺ πάντα χαλάει τὰ σχέδια του. Βοῶν μάλιστα κάποιον νὰ σκοτώσῃ τὴν γυναίκα τοῦ Ταρζάν τὴν Τζέην ἐνῶ αὐτὴ βρίσκεται στὸ νοσοκομεῖο ὅπου ὑφίσταται ἐγχείρησι σκοληκοειδίτιδος. Ὁ νεαρὸς φύλαρχος τῆς φυλῆς Ναγκασου ἀρρωστᾷ καὶ ἡ μητέρα του στέλλει νὰ καλέσουν τὸν γιατρό Στέρνι νὰ θεραπεύσῃ τὸν γιο τῆς. Ὁ Φούτα ὅμως ἐπεμβαίνει καὶ δηλώνει ὅτι θὰ σώσῃ αὐτὸς τὸν φύλαρχο. Ἐπειδὴ ὅμως δὲν εἶναι βέβαιος ἂν θὰ τὸν σώσῃ βάζει νὰ κλέψουν ἀπὸ τὸ νοσοκομεῖο κι' ἓνα φάρμακο. Ἄντις γιὰ φάρμακο τοῦ φέρνουν ἓνα πολὺ ἰσχυρὸ δηλητήριον καὶ...καὶ...ἡ θανάσιμη μάχη τοῦ Ταρζάν ἐναντίον τῶν ἀνθρώπων τοῦ σκοτεινοῦ καὶ τῆς βίας.....ἀλλὰ.....



**Δευτέραν 15.10.62 μόνον**

Ἡ πιὸ ὑπέροχη ἀνατολίτικη ξεκαρδιστικὴ κωμωδία

## **ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΣΤΑ ΧΑΡΕΜΙΑ ΤΟΥ ΣΕΪΪΧΗ**

**Παγέχρωμο** με τὸν νέον κωμικὸν **ΣΑΛΥ ΝΤΡΑΙΗΚ**

**Τρίτη 16.10.62 μόνον (λόγω ἀναχωρήσεως)**

Προβάλλομεν τὴν θρυλικὴν ἐγχρωμὴ περιπέτεια σὲ **Σινεμασκοπ**

## **ΟΥΡΣΟΣ**

Με τὸν θρυλικὸν **ΕΝΤ ΦΙΟΥΡΥ**

**Ἀπὸ τῆς Τετάρτης 17.10.62 ἡ νέα ἐγχρωμὴ περιπέτεια**

Τὸ κολοσσιαῖο ἀριστοῦργημα ποὺ ἐκτυλίσσεται στὴν Ἑλλάδα, στὴν ἀρχαίαν Κόρινθον ὅταν ὁ αὐτοκράτωρ Νέρων κυριαρχοῦσε εἰς ὅλην τὴν γῆν καὶ ἀνέθεσε τὴν κατασκευὴν τοῦ Ἰσθμοῦ τῆς Κόρινθου εἰς τὸν στρατηγὸν Ἀντίγονον

## **ΣΚΛΑΒΑ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ**

**Ἰζαμπελ Κόρεϋ, Ἀντώνιο Ντέ Τεφφέ**



Σημειώσατε καλὰ τὴν ἡμερομηνίαν **22 Ὀκτωβρίου 22**

Ταυτοχρόνως **ΡΙΑΛΤΟ** καὶ **ΠΑΛΛΑΣ** (ΔΥΟ κόπιες ΔΥΟ)

**Ἐπιτέλους ἡ ἀρχαία Ἑλληνικὴ τραγωδία τοῦ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ**

## **ΑΝΤΙΓΟΝΗ**

**ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ-ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ  
ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΟΡΙΑΔΗΣ**

Τὸ ἔργο ποὺ ἐτίμησε τὴν Ἑλλάδα στὸ ἐξωτερικὸ

**Πολὺ σύντομα:** Ἡ ταινία ποὺ δὲν θὰ τὴν χορτάσετε ποτὲ

## **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ**

**Ἐγχρωμο** **Ἐντυ Κωνσταντίν, Μάριον Μίκαελ**