

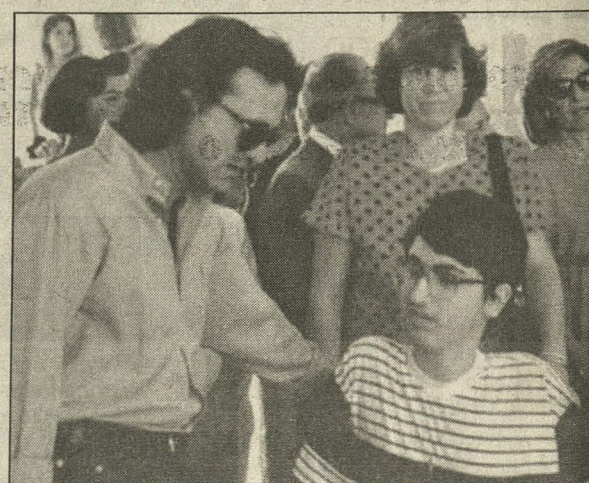
ΠΑΙΡΝΕΙ... ΟΞΥΓΟΝΟ ΑΠΟ ΤΙΣ ΝΟΤΕΣ ΤΟΥ



Τραγουδώντας μαζί με τον χρυσό Ολυμπιονίκη μας Δημοσθένη Ταμπάκο που τον συνοδεύει με την κιθάρα του.



Ο Κύπριος μουσικοσυνθέτης σε μια αναμνηστική φωτογραφία του 1990 με τον Μάριο Τόκα.



«Ο Στέλιος δεν είναι τυχαίος. Είναι ένας ήρωας!», λέει στην «Espresso» ο Γιώργος Νταλάρας (φωτ. το 1991).

Του ΚΩΣΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ο Στέλιος δεν είναι τυχαίος. Είναι ένας ήρωας! λέει στην «Espresso» ένας μεγάλος καλλιτέχνης του ελληνικού τραγουδιού, ο Γιώργος Νταλάρας. Για ποιον όμως, μιλάει με τόσο θαυμασμό; Ποιος κατάφερε να συγκινήσει σε τέτοιο βαθμό τον μεγάλο μας τραγουδιστή, ώστε να τον χαρακτηρίσει «ήρωας», τη στιγμή που όλοι ξέρουμε πως ο δημοφιλής καλλιτέχνης είναι πάντοτε φειδωλός και προσεκτικός στις δηλώσεις του;

Πράγματι, πρόκειται για άνθρωπο που δεν είναι τυχαί-

ος, το αντίθετο μάλιστα. Για έναν νεαρό καλλιτέχνη, που έχει δοθεί ψυχική και σώματι στο τραγούδι, για ένα παιδί-θαύμα. Στα πέντε του χρόνια προβλήθηκε από πολύ βαριά μορφή μυϊκής δυστροφίας. Στα δέκα του καθλώθηκε σε αναπηρικό καροτσάκι. Αργότερα η κατάστασή

• Η τραγική ιστορία του Στέλιου Πισή, του 30χρονου μουσικοσυνθέτη που γράφει τραγούδια κατάκοιτος και με αναπνευστική υποστήριξη • Τα μαθήματα ζωής, ανθρωπιάς και τα λόγια του Γιώργου Νταλάρα για το μεγάλο ταλέντο της Κύπρου, που μια σπάνια ασθένεια το «χτύπησε» σε ηλικία μόλις πέντε ετών

του επιδεινώθηκε πολύ, ενώ σήμερα είναι μόνιμος σε ένα κρεβάτι, συνδεδεμένος μάλιστα με αναπνευστήρα. Ακόμα και τώρα όμως, που μιλάμε συνεχίζει να ασχολείται με τη μεγάλη του αγάπη, τη μουσική, και να γράφει τραγούδια με τη βοήθεια

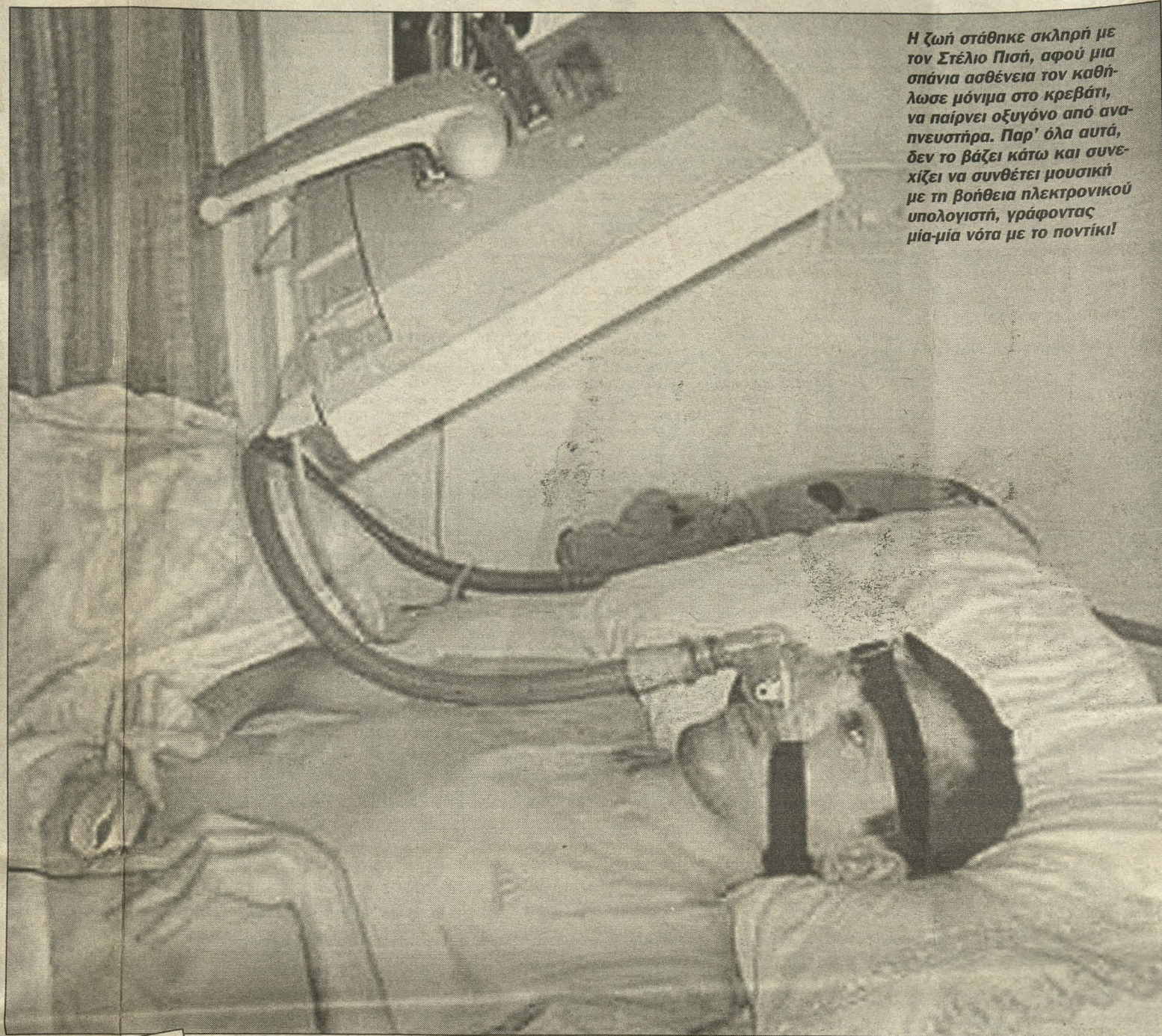
ηλεκτρονικού υπολογιστή! Ο 30χρονος Κύπριος μουσικοσυνθέτης Στέλιος Πισής δεν είναι ένας οποιοσδήποτε συνθέτης: έχει λάβει μέρος σε πάμπολλες εκδηλώσεις, έχει εμφανιστεί σε πολλά κυριακά ταμπλεοτικά κανάλια και έχει δώσει συναυλίες για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Εξάλλου, έχει συνεργαστεί με τη Συμφωνική

Ορχήστρα του Κρεμλίνου, αλλά και με σημαντικά ονόματα του έντεχνου τραγουδιού, όπως είναι η Χριστίνα Παυλίδου, ο Μιλτιάδης Παπαλιάδης και ο Γιώργος Νταλάρας.

Ο ίδιος ο Γιώργος μιλά αποκλειστικά στην εφημερίδα μας και μας λέει για τη χαρακτηριστική προσωπικότητα του Κύπριου μουσικοσυνθέτη. «Είμαι θαυμαστής της μουσικής του Στέλιου. Στο παρελθόν έχω προλογίσει διοκογραφικά του δουλειά», λέει με συγκίνηση.

- Θα μας πείτε δύο λόγια για εκείνον; Ο Στέλιος έχει αποδείξει με τη δύναμη της

ΡΕΠΟΡΤΑΖ



Η ζωή στάθηκε σκληρή με τον Στέλιο Πισή, αφού μια σπάνια ασθένεια τον καθλώσε μόνιμα στο κρεβάτι, να παίρνει οξυγόνο από αναπνευστήρα. Παρ' όλα αυτά, δεν το βάζει κάτω και συνεχίζει να συνθέτει μουσική με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή, γράφοντας μία-μία νότα με το ποντίκι!



Σε ηλικία έξι χρόνων μπροστά στο πιάνο.

ψυχής του και με το ταλέντο του ότι κάνει όλες τις ευχές πραγματικότητα, τόσο για εκείνον και για την οικογένειά του όσο και για όλον τον κόσμο. Είναι για μένα ένα ζωντανό παράδειγμα ψυχικής!

Το χτύπημα της μοίρας και η δισκογραφία

ΠΩΣ ΕΚΑΝΕ όμως, τα πρώτα του βήματα στο τραγούδι ο Στέλιος Πισής, πώς συνέχισε την καριέρα του, πότε τον χτύπησε η ασθένεια και κυρίως με ποιο τρόπο μπορεί ακόμα και τώρα να γράφει τραγούδια; Ο ήρωας όχι μόνο του μεγάλου μας Γιώργου Νταλάρα, αλλά και πολλών άλλων σπουδαίων καλλιτεχνών (και όχι μόνο), όπως είναι ο Μάριος Τόκας, ο Παντελής Θαλασσινός, ο Δημοσθένης Ταμπάκος και ο Μιλτιάδης Πασκαλίδης, γεννήθηκε στη Λεμεσό. Από τα πέντε του χρόνια έδειξε ότι έχει κλίση στη μουσική. Ξεκίνησε ως αποδιδάκτος παίζοντας πιάνο, την περίοδο που οι γιατροί διαγνώσαν ότι πάσχει από μυϊκή δυστροφία τύπου duchenne (πολύ σοβαρή ασθένεια, που

χτυπά το μυϊκό σύστημα με αποτέλεσμα τη σταδιακή εξασθένηση των μυών). Εξαπίας των κινητικών δυσκολιών του αρχίζει να ασχολείται με τα ηλεκτρονικά μουσικά όργανα. Στα δέκα του χρόνια δεν μπορεί πια να περπατήσει και χρησιμοποιεί αναπηρικό καροτσάκι. Παρ' όλα αυτά, η αγάπη του για το τραγούδι τον οδηγεί στο να αρχίσει να παρακολουθεί εντατικά μαθήματα μουσικής με καθηγητή στο σπίτι. Από το 1990 αρχίζει να γράφει μουσική και τραγούδια. Το 1994 παίρνει το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού. Επείτα από ένα χρόνο βραβεύεται από την UNESCO. Από εκεί και έπειτα αρχίζει να ενορχηστρώνει μόνος του τα κομμάτια του. Το συνεχίζόμενο δράμα της ιδιαιτερίας του

πατριδας δεν τον αφήνει ασυγκίνητο και έτσι γράφει τραγούδια γι' αυτό, τα οποία ερμηνεύει ο ίδιος. Όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις δίνονται για φιλανθρωπικούς σκοπούς! Δυστυχώς, η κατάσταση της υγείας του επιδεινώνεται ραγδαία και η ασθένεια τον κρατά μόνιμα καθλωμένο στο κρεβάτι, ενώ παίρνει οξυγόνο από αναπνευστήρα. Παρ' όλα αυτά, δεν το βάζει κάτω και συνεχίζει να συνθέτει μουσική με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή, γράφοντας μία-μία νότα με το ποντίκι! Τον Ιούνιο του 2005 κυκλοφορεί το δίσκο του «Κασταλία και Ξεφρήνων», που προλογίζει ο Γιώργος Νταλάρας. Τα έσοδα από τις πωλήσεις προσφέρονται στους πληγέντες από το τσουνάμι.

- Από πού νομίζετε ότι αντλεί όλη αυτή τη δύναμη ώστε, ακόμα και καθλωμένος στο κρεβάτι, να μπορεί να συνθέτει; Ο Στέλιος είναι άνθρωπος συναισθηματικός,

ώριμος, με τεράστιες ψυχικές αντοχές και, εκτός από όλα αυτά, ένα μεγάλο ταλέντο στο χώρο της μουσικής. Εγώ και η οικογένειά μου του ευχόμαστε από καρδιάς να έχει πάντα την ίδια έμπνευση και

να δημιουργεί για τον εαυτό του και για τα πρόσωπα που αγαπά. Δεν είναι τυχαίος: είχε τη διάθεση, και ήταν μεγαλόκαρδος, να μοιράσει το δικό του πόνο και την αγωνία του και

όλα τα έσοδα του δίσκου του να προσφέρει στους «Πατρούς του Κόσμου», με σκοπό να ενισχύσει τους πληγέντες από το τσουνάμι που χτύπησε τη Νότια Ασία το 2005!

NEWS

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΩΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ αναγνωρίζονται από το Βρετανικό Συμβούλιο Ποιοποίησης (BAC) τα κέντρα ελευθέρων σπουδών που είναι μέλη του Συνδέσμου Ελληνικών Κολεγίων. Μετά τους ελέγχους που διεξήγαγε το BAC κατά το τελευταίο εξάμηνο του 2006, προχώρησε στην ανανώση της αναγνώρισης των κολεγίων ως Ιδρυμάτων Πανεπιστημιακής

Εκπαίδευσης (Institutions of Higher Education). Με χθεσινή του ανακοίνωση ο Σύνδεσμος υπενθυμίζει ότι η ένταξη των κολεγίων στον έλεγχο του BAC έγινε ύστερα από δική τους αίτηση και δεν ήταν υποχρεωτική, αφού ούτως ή άλλως το κάθε κολλέγιο έχει πιστοποιηθεί και ελέγχεται από το πανεπιστήμιο με το οποίο συνεργάζεται.

Αεροσκάφος παρουσίασε πρόβλημα στα φρένα

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ σημάνε στο αεροδρόμιο «Ελ. Βενιζέλος» χθες το μεσημέρι, όταν ελιφθη σήμα επείγουσας προσγείωσης από αεροσκάφος της Aegean που προερχόταν από το Βουκουρέστι. Οι πιλότοι φοβήθηκαν πως υπήρχε πρόβλημα με κάποιον από τους τροχούς του αεροσκάφους και ειδοποίησαν τις αρχές του αεροδρομίου ότι θα επιχειρήσουν αναγκαστική προσγείωση. Το αεροσκάφος τύπου Boeing 737, στο οποίο επέβαιναν 62 άτομα, παρουσίασε πρόβλημα στα φρένα των πίσω τροχών και για αρκετή ώρα έκανε κύκλους πάνω από το «Ελευθέριος Βενιζέλος». Τελικά, η περίπτωση είχε αίσιο τέλος, αφού κατά την προσγείωση οι τροχοί λειτουργήσαν.

ΖΗΤΗΣΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΔΙΑΔΗΛΩΤΩΝ

«**ΟΜΑΔΑ** με σκοπό να διαπράξουν αδικήματα, ανεξαρτήτως αν δεν συμμετείχαν σε αυτά» αποτελεί, κατά την εισαγγελία του Μεικτού Ορκωτού Δικαστηρίου Αθηνών, οι τρεις κατηγορούμενοι που δικάζονται για την υπόθεση της κλοπής των ασπίδων έπειτα από επίθεση στα ΜΑΤ, το Μάιο του 2005. Η εισαγγελέας πρότεινε την ενοχή των Γ. Καλαϊτζή, Π. Καρασαρίνα και Π. Ασιώτη, θεωρώντας ότι δεν ήταν πειστικοί οι υπερασπιστικοί ισχυρισμοί που είχαν προβάλει στις απολογίες τους, αρνούμενοι τις πράξεις που τους αποδίδονται.

Εκστρατεία καθαρισμού του κόλπου της Ελευσίνας

ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ των Φώτων, γύρω στις δέκα το πρωί, την ώρα που κάποιοι κολυμβητές θα βουτούν στα παγωμένα νερά για να πάσουν το σταυρό, ομάδα εθελοντών δυνάων θα βουτήξει στον κόλπο της Ελευσίνας προκειμένου να πραγματοποιήσει τον καθαρισμό των υδάτων από ελαφρά φερτά υλικά! Η πρωτοβουλία ανήκει στον όμιλο ενδιαφερόμενο φορέα, δηλαδή το δήμο Ελευσίνας, και όσοι είναι πιστοί της καθαριότητας μπορούν να δηλώνουν μέχρι και σήμερα συμμετοχή στον κ. Θεόδωρο Τακταρά, στο τηλέφωνο 6947.943.720. Η ζώνη καθαρισμού εκτείνεται από το τελωνείο μέχρι την πρώην αμερικανική βάση.