

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

# ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3690

Επιστήμη προσιλότητος δι' οινδήρασι παρὰστασι.  
Ἐξασφαλίσαι ἰσχυρῶς τὴν θέσιν σου πρὸς ἀποφυγὴν τοῦ μεγάλου συνωστισμοῦ καὶ τῆς ταλαιπωρίας.

**ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22.5.59**  
**ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 31.5.59**

Καθημερινῶς ὥρα 7.30 μ.μ. (ἐὰν ὁ καιρὸς τὸ ἐπιτρέψει θὰ γίνονται 2 παραστάσεις ὥρα 7.30 καὶ 9.30)

Οἱ δημοφιλεῖς τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ κινήματογράφου οὗς παρουσιάζουν καὶ πάλιν τὸ πῶς ἄγεται μίμνη, τὸ ἰδιαιτέρω, ἀλλὰ καὶ γοητευτικώτερον ζεγγῆρι τῆς Ἑλληνικῆς ὀδοῦσης.

## ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ

στὴν πρῶτη ἀπο-παρωδηγὴ τοῦ **ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ** κινηματογράφου. Ἐκὸς μεγάλου εὐφροσύνης τὴν Ἑλληνικὴν παραγωγή καὶ δὲ καὶ τὸν καλλιστότερον ἄνδρα. Ἡ πομπικὴ ἱστορία εἰς ἄνεον πρὸς τὸ μαγευτικὸν τὴν ἀγάπην τὴν καὶ τὴν θυσίαν τὴν ποιητικὴν ἀπὸ τοῦ **ΡΩΜΑΙΟΥΣ** καὶ τῆς **ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ**.

**Ἡ ΩΡΑΙΩΤΕΡΑ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

# Ο ΜΙΜΙΚΟΣ ΚΑΙ Ἡ ΜΑΙΡΗ



**Ο ΜΙΜΙΚΟΣ ΚΑΙ Ἡ ΜΑΙΡΗ**

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ & ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ

ΣΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ

# ΠΑΛΛΑΣ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22.5.1959

ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 31.5.1959

Σε ΔΥΟ παραστάσεις καθημερινῶς ὥρα 1.30 καὶ 7 μ.μ. καὶ ΔΥΟ ἑξα στήν κάθε παραστάσει ΔΥΟ

1ον. Τὸ κοινωνικὸν εὐαγγέλιον πρὸς ἅπασαν καθήκον τὰ παρακολούθησιν κάθε ἀνθρώπου πάσης ἡλικίας

## ΜΑΝΤΑΜ ΚΙΟΥΡΙ

ΑΛΑΝ ΤΑΡΝΕΡ

ΓΟΥΔΑΤΕΡ ΠΙΤΖΙΟΝ



2ον. Ἡ **ΕΛΛΗΝΙΚΗ** ταίρια πρὸς τὴν πομπικὴν καὶ τὴν αὐτὴν πομπικὴν ἱστορίαν ἀπὸ τῆς εὐφροσύνης καὶ τῆς δημοτικῆς ἐπιτυχίας. Μία ἀγάπη γεμάτη πάθος. Ἡ συγκλονιστικὴ ἱστορία εἰς ἄνεον πρὸς τὸ μαγευτικὸν τὴν ἀγάπην τὴν καὶ τὴν θυσίαν τὴν ποιητικὴν ἀπὸ τοῦ **ΡΩΜΑΙΟΥΣ** καὶ τῆς **ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ**.

Ἡ ἱστορία μίας μεγάλης ἀγάπης πρὸς ἅπασαν καθήκον τὰ παρακολούθησιν κάθε ἀνθρώπου πάσης ἡλικίας

Πρωταγωνιστοὶν:

## ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ

- ΘΕΑΝΟ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
- ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΛΙΒΩΚΑΣ
- ΑΛΕΚΑ ΠΑΨΖΗ
- ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ
- ΝΙΚΗΤΑΣ ΠΛΑΤΗΣ
- ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΑΛΑΕΡΓΗΣ
- ΑΛΕΚΑ ΚΑΙ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
- ΤΕΣ ΚΑΝΤΑΔΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑ Ο
- ΣΩΤΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦ.

# ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3690

Καθημερινώς ώρα 7.30 μ.μ. (βλ.νδ. κωδός)  
το Δευτέρα θα γίνονται 2 παραστάσεις  
ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.)

Απο ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ  
Η ΩΡΑΙΩΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

# Ο ΜΙΜΙΚΟΣ

Από τον 1891. Μία ζωντανή έμμετρη γλώσσα και ζωντανή "οι αριστωνική άπειρατα. Μιλόλης Μιλόλης (Αλβέρτος Μπαρμπακάνος) και μερικοί φίλοι του φοιτητή Παναγιώτη Παπαδόπουλου με κάρτα Αλφρέδος "Αντίστοιχο "Ένα βήμα" και "Ένα βήμα" διασκεδάζουν συναντώντας τον φίλο τους Παναγιώτη και άλλες ξεχωριστές από τα θρακικά γένη "ο διασκεδάζουν από την κομωία και άλλα Μανία Βικτωρ, ή άλλα. Αρχειοποιείται από "Αντίστοιχο. Σε μία βάρδια, της αμερικανικής Πάμπου 0. Μ. Μιλόλης, γνωρίζεται με την Μαρία και ένα διασκεδάζουν αλληλοπροσφέροντας "από τον "Ο Πάμπου από την Ελλάδα τον Αρκαδικό του με την Μαρία μετατρέπεται για ένα σύντομο χρονικό διάστημα για να περάσει για να ταξιδεύουν τις όμορφες του και να έλθουν για να την Ελλάδα τον γάμο του, που το φέρνει στον Αρκαδικό στην Μαρία, που είναι ο καλύτερος φίλος, ότι την Μαρία δεν την θυμάται αλλά τον και οι δύο και μένει για να διασκεδάζουν την ημέρα του.

ΣΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ

# ΠΑΛΜΑΣ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22.5.1959

ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 31.5.59

Σε ΔΥΟ παραστάσεις καθημερινώς ώρα 7.30 και 7 μ.μ. με ΔΥΟ έργα στην κλίμα παράσταση του. Το κοινωνικό εδάφειλο

ΜΑΝΤΑΜ ΚΙΟΥΡΙ  
ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ ΓΟΥΔΑΤΕΡ ΠΙΤΖΙΟΝ

2ος. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία που θα αναγεινάσει και θα ταξιδεύονται μακριά από την εθνοπαθητική και θρακική της ύλη.

# ΚΑΙ Η ΜΑΙΡΗ

Από τον 1891. Μία ζωντανή έμμετρη γλώσσα και ζωντανή "οι αριστωνική άπειρατα. Μιλόλης Μιλόλης (Αλβέρτος Μπαρμπακάνος) και μερικοί φίλοι του φοιτητή Παναγιώτη Παπαδόπουλου με κάρτα Αλφρέδος "Αντίστοιχο "Ένα βήμα" και "Ένα βήμα" διασκεδάζουν συναντώντας τον φίλο τους Παναγιώτη και άλλες ξεχωριστές από τα θρακικά γένη "ο διασκεδάζουν από την κομωία και άλλα Μανία Βικτωρ, ή άλλα. Αρχειοποιείται από "Αντίστοιχο. Σε μία βάρδια, της αμερικανικής Πάμπου 0. Μ. Μιλόλης, γνωρίζεται με την Μαρία και ένα διασκεδάζουν αλληλοπροσφέροντας "από τον "Ο Πάμπου από την Ελλάδα τον Αρκαδικό του με την Μαρία μετατρέπεται για ένα σύντομο χρονικό διάστημα για να περάσει για να ταξιδεύουν τις όμορφες του και να έλθουν για να την Ελλάδα τον γάμο του, που το φέρνει στην Μαρία, που είναι ο καλύτερος φίλος, ότι την Μαρία δεν την θυμάται αλλά τον και οι δύο και μένει για να διασκεδάζουν την ημέρα του.



# ΜΙΜΙΚΟΣ και η ΜΑΙΡΗ

Ο ΡΟΜΑΙΟΣ και η ΚΟΙΝΩΝΙΣΤΑ της ΠΑΛΛΗΣ ΑΘΗΝΑΣ  
ΕΙΣ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ τα ΜΕΡΗ...  
ΕΙΣ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ τα ΜΕΡΗ...  
ΜΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΟΧΗ της ΚΑΛΑΒΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΥ



ΤΟ ΑΘΑΝΑΤΟ ΤΡΑΓΙΚΟ ΡΟΜΑΝΤΙΣ  
ΣΥΝΤΑΓΜΕΝΟ ΕΙΣ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΕΙΔΑ  
ΕΞΟΡΜΗΝΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΥ  
**ΜΙΜΙΚΟΣ και η ΜΑΙΡΗ**  
ΡΟΜΑΙΟΣ και η ΚΟΙΝΩΝΙΣΤΑ της ΠΑΛΛΗΣ ΑΘΗΝΑΣ  
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΓΙΟΥΚΛΑΚΗ - ΑΝΔΡ. ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ



Ενα έργο που θα κέρσει μαγεύσει με την θαυμασία του δραματικού βούθρου, η έλθορα ταπεινή, ού, το τραγικό, το αισθητικό, το γλέντιο του, τις διασκεδάζεις του και τις μαγευτικές κινήσεις του.

ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ: Μία ταινία 100 ομο "Ελληνική βγαλμένη από την όμορφη του "Ελληνικού βουθού του η λιβεντία της φουτανέλλας. Ένα πραγματικό κατάφθορο με πολυκλήθεις σκηνές έλατοινάδων κομπάρσων ο ένα έλθορα "Ελληνικό παγγέρι με το άγνο "Ελληνικό γλέντι και τους τραγουδιστές "Ελληνικούς χαρακτήρες και στις Μαρίας της κομωίας αρχίζονται καλλιέργειες  
Μετά τη "ΓΚΟΛΦΩΣ" και τον ΔΓΑΦΗΤΙΚΟ της ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ" ο "Ελληνικός κινηματογράφος παρουσιάζει μία ταινία που ξεπερνάει κάθε παρόμοια προηγουμένη έλατυγία

# Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΘΥΛΟΣ ΜΑΡΙΑ ΠΕΝΤΑΓΩΤΙΣΣΑ

Στο ρόλο της θυλικής Μαρίας της Πενταγώτισσας η ανήμορφη ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

Πρωταγωνιστούν: Στέφανος Στρατηγός, Άνδρας Μπαρκογιάννης, Μαρία Μοσχολιού, Θεόδωρος Μοσχίδης, Λάμπρος Κωνσταντίνου, Κώστας Χατζηχοφίτης  
Τα θεατικά τραγούδια της ταινίας τραγουδά ο άριστος από είθος του ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ



ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑΚΗ