

ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ  
ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗΣ  
ΠΟΥ ΜΟΝΟΝ  
Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΑΣ  
ΔΙΑΘΕΤΕΙ  
ΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ  
ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

ΔΡΟΣΟΛΟΥΣΤΟΣ ΑΝΟΙΚΤΟΚΑΡΔΟΣ Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

# ΑΛΑΜΠΡΑ ΤΗΛ. 2436

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Καθημερινώς 2 Παραστάσεις 2 ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ  
θα προβάλλεται  
ΣΑΒΒΑΤΟΝ  
ΚΥΡΙΑΚΗ  
ΔΕΥΤΕΡΑ  
ΤΡΙΤΗ  
ΤΕΤΑΡΤΗ  
ΠΕΜΠΤΗ  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
ΣΑΒΒΑΤΟΝ  
ΚΥΡΙΑΚΗ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

10 ΗΜΕΡΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΥ ΘΥΓΑΜΒΟΥ

10 ΗΜΕΡΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΥ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ

1ο) Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Με πραγματικήν υπερηφάνειαν ο Κινηματογράφος μας παρουσιάζει την πρώτη Έλληνική ταινία Κυπριακού Θέματος διάρκειας 30 λεπτών και παρουσιάζει την Θυελλώδη Έπέλαση των Έθνοφρουρών μας στην Μανσόυρα - "Άγιο Ίλαρίωνα - Βομβαρδισμούς - Διαχωριστικήν Ζώνην - Παρελάσεις - Μάχες - Τόν Άρχιεπίσκοπον Μακάριον - Έλληνικόν και Κυπριακόν Στρατόν - Θήματα των Βομβαρδισμών κλπ.

# Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Ταινία Διάρκειας 30 λεπτών

Ώρα Ένάρξεως 7.30 μ.μ. Άκριβώς

## Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Είναι ή ταινία πού κάθε Έλληνας έχει καθήκον να δη  
γιατι είναι μιὰ καλογυρισμένη ταινία πού παρουσιάζει  
κατ' αρχήν τὰ Κυπριακά εἰρήματα, συγκρίνοντας τα  
με τὰ Έλληνικά αποδεικνίει για μιὰ ακόμη φορά πώς  
ή Κύπρος είναι Έλληνική

## Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Παρουσιάζει τὰ θύματα των Τουρκικών βομβαρδισμών  
πού προκάλεσαν και προκαλιούν αγανάκτησιν σε όλo-  
κληρον τόν πολιτισμένον κόσμον



2ον) Μαζί με την ΜΑΧΗΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ παρουσιάζωμεν

Μιὰ συγκλονιστική ιστορία με μιὰ υπόθεση που θα συνταράξει

# Η ΑΓΩΝΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ - ΒΙΛΛΥ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ - ΧΡ. ΝΕΖΕΡ  
Ρ. ΓΑΛΑΝΗ - ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΚΑ'Υ'ΑΛΣ

Λαϊκά τραγούδια ΑΝΤΩΝΗ ΡΟΥΣΟΥ Λαϊκοί χοροί Μ. ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΑΚΗ



Μιὰ κοπέλλα  
αγαπιέτε με  
τόν αδελφόν της  
χωρίς  
να τὸ ξέρη  
Ποτὲ δὲν θὰ  
μπορέσετε  
να μαντεύσετε  
τὸ τέλος  
αὐτῆς  
τῆς ταινίας  
Μιὰ ταινία γε-  
μάτη ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ  
και ΑΓΩΝΙΑ



# ΑΓΩΝΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

Η ιστορία μας αρχίζει στην κατοχή. Σε ένα μεγάλο μπλόκο οι Γερμανοί συλλαμβάνουν αρκετούς όμηρους μέσα σ' αυτούς και μία γυναίκα που αφήνει τα παιδιά της μόνα τους. Μία κυρία παίρνει το κοριτσάκι μαζί της γιατί το λυπήθηκε. Το αγοράκι χάνεται και από τότε δεν μαθαίνει κανείς νέα του. Το κορίτσι μεγαλώνει μέσα σ'τά πλούτη και αρχίζει πια να νοιώθει τα πρώτα σκιρτήματα του έρωτα. Αγαπά ένα νέο και χαίρονται μαζί ξέγνοιαστοι τόν' έρωτα δσπου κάποια μέρα μαθαίνουν ότι είναι

αδέλφια. Το κτήρημα είναι μεγάλο για μέρες κρύβεται στο δωμάτιο της μη μπορόντας να πιστέψη πως είναι αλήθεια. Κάποιος γιατρός οικογενειακός φίλος που αγαπά την νέα της εξομολογείται τον έρωτα του ή νέα τόν συμπαθεί αρχίζει να ξεχνά τόν άλλον όμως κάποια γυναίκα που γνωρίζει τα παιδιά λέει ότι ο γιατρός είναι ο αδελφός της νέας και όχι ο άλλος. Η Βίλλυ (αυτό είναι το όνομα της νέας) δεν ξέρει πια τι της γίνεται και σκέπτεται να αυτοκτονήσει. Όμως την τελευταία στιγμή.....

Από τής προσεχούς Παρασκευής

Μιά συγκλονιστική δραματική ταινία

## ΚΑΘΕ ΚΑ'Υ'ΜΟΣ ΚΑΙ ΔΑΚΡΥ

Ορέστης Μακρής—Μάρθα Βούρτση—Κώστας Κακαβάς

Θά σκεπείση θύελλα μεγάλων συγκινήσεων θά τήν αγαπήσετε και θά σās μείνη αξέχαστη



Μιά τολμηρή, αστυνομική Έλληνική ταινία γεμάτη αγωνία σέξ μυστήριο

## ΟΙ ΚΑΘΩΣ ΠΡΕΠΕΙ

ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ  
ΝΟΤΗΣ ΠΕΡΓΙΑΔΗΣ  
ΚΟΥΛΑ ΑΓΑΓΙΩΤΟΥ  
Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Έρωτήματα που μέχρι σήμερα δεν τόλμησε να θίξη ο Έλληνικός Κινηματογράφος

Και από τού Σαββάτου 26.6.65

Φορτωμένη με βραβεία ή πρώτη Έλληνική ταινία αξιώσεων 3 Πρώτα Βραβεία 3

Βγαλμένη μέσα από τες πόρνες σελίδες μιας ιστορίας ήρώων



## ΔΙΩΓΜΟΣ

Π. ΦΥΣΟΥΝ - Β. ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ - Μ. ΚΑΤΡΑΚΗΣ

Μιά μεγάλη Έλληνική υπερπαραγωγή που θά σās κάνη να υπερηφανεύεστε γιατί είστε Έλληνες

Θέσμη άπεριγράπτου μεγαλείου

Ήρακλής ο ήρωας χιλιάδων περιπετειών. Τώρα ο Ήρακλής στον νέον του καταπληκτικόν κολοσσόν. Έναντίον τών σκιστεινών δυνάμεων τού κατω κόσμου μέσα σε μία κτισμένη κάτω από την γή πόλι με μία σκηνοθεσία που θά σās γοητεύση.

Χιλιάδες Κομπάρσοι—Αμήθουοι κλούτοι—Μεγαλοκρέπεια

# Ο ΑΔΑΜΑΣΤΟΣ

Πανέγχρωμο θαύμα

ΝΤΑΝ ΒΑΤΙΣ

Σε Σινεμασκόπ

Τό έργο που θά παρακολουθήσετε με κρατημένη την άναπνοή

ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ

## Ο ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΣ

Ένας Ναζι που σκότωσε εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπους και τώρα έρχεται ή στιγμή να πληρώση τὰ έγκλήματά του