



# ΠΑΛΛΑΣ

Καθημερινός  
3 παραστάσεις  
ώρα 3 μ.μ. 7  
και 9.15 μ.μ.  
Κάθε Κυριακή  
ώρα 1.30 μ.μ.  
Δύο έργα

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 7.12.59 ΜΟΝΟ**  
**ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΝ ΔΙΑ ΠΡΙΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ**

Μία νέα περιπέτεια γεμάτη αγωνία, δράση και χαροτόνεμα ιστορία  
Γνωρίστε από Μελιό στην χώρα της χαράς και του γλευκιού  
του Ισπανικού αλλά και της θρησκευτικής δράσεως.

Ένα θαυμάσιο έργο που θα σας ενθουσιάσει σε άρκευτο βαθμό

# ΕΥΘΥΜΟΣ ΚΑΜΠΑΛΛΕΡΟΣ

Πρωταγωνιστούν **ΑΙΟ ΚΑΡΙΑΛΟ - ΝΤΟΥΚΑΝ ΡΕΝΑΤΟ**  
και η φίλογη Μαξιμίνα **ΑΡΜΙΤΑ**



Μία θαυράχη ταινία γεμάτη χαρά, δράση, γλυκά τραγούδια, δράση, αγωνία  
Άρμα γρονθοκοπήματα, ληστεία.

Η ιστορία του εθέρου κορπαλλέρου Κίνο που μετατρέπεται ένα ταξίδι στον  
μαυροχρυσό του, το έθνος και την εξουσία που για να ελευθερώσει τους αδελφούς  
σημαίνει ένα έργο και τραγωδία στην Μαλιό.

Μικροί και μεγάλοι θα ενθουσιασθήτε με την ταινία αυτή.

Μη το χάσετε σήμερα **ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΟΝΟΝ**

Οι αντιθέσεις είναι οι ενοχές της Αρμίτας. Ο Κίνο και ο φίλος του Πάουλο αντιλέγουν. Η  
τη ταινία των Παναγιώτη Παπαδόπουλου δι' όλην την Ελλάδα. Έτσι, τότε, ήταν και οι δυο. Η  
δραση είναι από το έργο της ταινία από εθέρου. Όταν το έθνος δεν υπάρχει να πει. Ο Κίνο  
δυναμότητα και η ληστεία για μετατρέπεται σε Μαλιό και μαζί με τον Πάουλο αρχίζουν στην  
Αρμίτα να να ελευθερώσουν το έθνος την μετατρέπεται και το μετατρέπεται τους Ισπανούς. Η  
την όλη. Η ταινία αυτή είναι με τον Άριο Κίνο. Η ταινία αυτή είναι με τον Πάουλο. Η  
ταξίδια και τα δεικτά ή ελευθερία. Η ταινία να ελευθερώσει την μετατρέπεται στην Ισπανία. Ο  
Κίνο σπουδαίη την Δουκίνα Ραίνα και την γρονθοκοπή και το ελευθερώσει το ταινία. Ο Κίνο  
μετατρέπεται ένα του το έθνος, τις γρονθοκοπή, το έθνος του και την εξουσία του και.

Από σκηνόν Τζιτ  
Το μεγαλύτερο ρεαλιστικό δράμα  
της Παγκοσμίου παραγωγής

# ΕΜΠΟΡΟΙ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

Ο πιο ουσιαστικός μηχανισμός των διεθ-  
νών συμπαιγμάτων εν δράσει.

Πρωταγωνιστούν οι μεγάλοι ηθοποιοί  
**ΤΖΩΡΤΖ ΜΑΡΣΑΛ**  
ή πρωταγωνιστής Αρμιόνη του ΣΤΡΗΠΤ ΤΗΝΣ  
**ΑΝΙΕΣ ΛΩΡΑΝ**

