

LAWSON

Ο Κινηματογράφος «LAWSON» μεταβάλλεται σε ΝΑΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟ LAWSON

Η ΠΟΛΙΣ ΚΑΙ Η ΕΠΑΡΧΙΑ Σίδνεϋ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΝ ΤΙΜΗ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΝ ΠΡΩΤΟΙ ΑΠΟ ΟΛΗΝ ΤΗΝ Αυστραλία ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ, ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΠΡΟΒΑΛΛΟΥΝ ΚΑΙ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ.



Τὴν Μεγαλοπρεπέστερη, Θεαματική, Ἱστορική ΕΓΧΡΩΜΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ Ὑπερπαραγωγή τοῦ 1962-63 πού θὰ σὰς κἀνὴ νὰ τρίβετε τὰ μάτια σας ἀπὸ κατάπληξη καὶ θαυμασμό! Τὸ ἔργον πού ἔχει ἹΕΡΟΝ ΚΑΘΗΚΟΝ νὰ παρακολουθήσῃ κάθε ΕΛΛΗΝΑΣ, κάθε ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ καὶ πάσης ἡλικίας. Τὸ ἔργον πού θὰ παρακολουθήσετε εὐλαβικά μὲ Χριστιανική συγκίνηση καὶ μὲ δάκρυα στὰ μάτια...

Η ΚΑΣΣΙΑΝΗ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ



Το Μεγαλειώδες Ἑλληνικὸν
Κινηματογραφικὸν Κατόρθωμα

ΚΑΣΣΙΑΝΗ

Πανέγχρωμος Κολοσσος
Πρωταγωνιστοὶ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ Ἀυτοκράτωρ Θεόφιλος
ΑΛΙΚΗ ΖΑΒΕΡΔΙΝΟΥ Κασσιανή
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ Στρατηγὸς Ἀχιλλεὺς
ΔΗΜΟΣ ΣΤΑΡΕΝΙΟΣ · ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΕΖΕΡ · ΝΙΤΣΑ ΤΣΑΓΑΝΕΑ · ΚΙΚΗ ΔΙΟΓΟΥ



ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:

ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ

ὡς Ἀυτοκράτωρ Θεόφιλος

ΑΛΙΚΗ ΖΑΒΕΡΔΙΝΟΥ

ὡς Κασσιανή

⊗ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ

ὡς Στρατηγὸς Ἀχιλλεὺς

⊗ ΝΙΤΣΑ ΤΣΑΓΑΝΕΑ

ὡς Μοναχή

⊗ ΘΕΑΝΩ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

ὡς Ἀρχόντισσα Εἰρήνη

⊗ ΚΙΚΗ ΔΙΟΓΟΥ

Αυτοκράτειρα Θεοδώρα

⊗ ΔΗΜΟΣ ΣΤΑΡΕΝΙΟΣ

Γελοτοποιὸς Δένδερης

⊗ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΕΖΕΡ

ὡς Μαγίστρος Γρηγορόβιος

Λαμβάνουν μέρος καὶ χιλιάδες ἄλλοι.

Ἄρχοντες καὶ Ἀρχόντισσες τοῦ Βυζαντίου μέσα σὲ μιὰ ἀποθέωση πλούτου καὶ πολυχρῶμων κοστούμιων.

Τελετές, Μονομαχίες, Χοροδίες ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, οἱ ὠραιότεροι Ἐκκλησιαστικοὶ Ὑμνοὶ μέσα στὰ αὐστηρὰ πλαίσια τῆς Βυζαντινῆς μεγαλοπρεπείας καὶ τῆς Ὁρθοδόξου Ἐρησκείας μας.

