

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
ώρα 3, 7.15 και 9.30 μ.μ.

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΝ ΕΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ
14.11.1962
ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΣ
ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ

‘Η πιό ήλεκτροφόρος εύχαρίστησις
της εποχής μας.

Με δυσκολία θ’ αναπνεύσετε την φιλοξενία
της.—Μιά ιστορία που κανείς δεν μπορεί
να δώσει ένα τέλος διότι διαρκώς η ήλεκτρο
σμένη ατμόσφαιρα δίνει το παρόν της

‘Ασυγκράτητα Πάθη όρμουν διά την
κατακρεούργησιν της Δικαιοσύνης

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΓΡΑΜΜΕΝΟ
ΜΕ ΧΡΥΣΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

ΜΑΡΤΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

της ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΥ

ΤΑΎΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ
ΜΑΡΛΕΝ ΝΤΗΤΡΙΧ
ΤΣΑΡΛΣ ΛΩΤΟΝ

Η ΠΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΦΟΡΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ.

ΜΕ ΔΥΣΚΟΛΙΑ Θ’ ΑΝΑΠΝΕΥΣΕΤΕ ΤΗΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΤΗΣ.
ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΩΣΗ ΕΝΑ
ΤΕΛΟΣ ΔΙΟΤΙ ΔΙΑΡΚΩΣ Η ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΕΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΔΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΤΗΣ
ΑΣΥΓΚΡΑΤΗΤΑ ΠΑΘΗ ΟΡΜΟΥΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΚΡΕΟΥΡΓΗΣΙΝ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ.

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΜΕ ΧΡΥΣΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ.

ΜΑΡΤΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

WITNESS FOR PROSECUTION (ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΥ)

ΜΕ ΤΟΝ ΑΘΑΝΑΤΟ:

ΤΑΥΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ.
ΜΑΡΛΕΝ ΝΤΗΤΡΙΧ.

ΤΣΑΡΛΣ
ΛΩΤΟΝ
ΕΙΣΑ ΛΑΝΣΕΣΤΕΡ



ΑΓΟΝΙΑ
ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ

ΔΡΑΜΑ...
ΣΤΟ
ΑΠΟΚΟΡΥΦΩΜΑ
ΤΟΥ.

ΚΑΤΑΠΛΥΚΤΙΚΗ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΜΠΙΛΛΥ ΓΟΥΑΪΛΤΕΡ.



ΠΡΟΣΟΧΗ Από σήμερα μαζί με τον δικαστικόν κολοσσόν "ΜΑΡΤΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ," θα προβάλλεται και το τελευταίον ΖΟΥΡΝΑΛ ποὺ παρουσιάζει τὴν ἐπίσημον ἐπίσκεψιν τοῦ Προέδρου τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας Ἀρχιεπ. Μακαρίου εἰς Ἀθήνας, τὴν μεγαλειώδη ὑποδοχὴν ὑπὸ τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων Παύλου, τοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ λοιπῶν μελῶν τῆς Κυβερνήσεως, τὴν πομπὴν ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Ἑλληνικοῦ εἰς Ἀθήνας κλπ.



ΜΑΡΤΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Ὁ Σέρ Γουίλφριντ Ρόμπαρτς, ἕνας ἀπότομος ἀλλὰ λαμπρὸς δικηγόρος (ΤΣΙΑΡΑΣ ΛΩΤΟΝ), γυρίζει στὸ γραφεῖο του ὕστερα ἀπὸ ἀπουσία λόγῳ ἀσθενίας καὶ πειθεται ν' ἀναλάβῃ παρὰ τὴν ἀντίρρηση τῆς νοσηκόμας του τὴν ὑπόθεσι τοῦ Λέοναρτ Βόουλ (ΤΑ·Υ·ΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ), ὁ ὁποῖος κατηγορεῖται γιὰ τὸν φόνου τῆς κ. Φρέντς, μετὰ τὴν ὁποῖαν εἶχε κάποτε σχέσεις. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς δίκης, στὴν ὁποῖαν ὁ Σέρ Γουίλφριντ ὑπερασπίζεται θαυμάσια τὸν Βόουλ, ἡ σύζυγος τοῦ κατηγορουμένου (ΜΑΡΛΕΝ ΝΤΗΤΡΙΧ) ἐμφανίζεται ὡς μάρτυς κατηγορίας καὶ καταθέτει κατὰ τρόπον πολὺ καταστρεπτικόν διὰ τὸν σύζυγόν της. Μετὰ τὴν κατάθεσιν τῆς ἀποαρίπτου τὸν ἰσχυρισμὸν τοῦ Βόουλ ὅτι ἦταν σπῆτι κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ φόνου. Ἡ Κριστίν προσθέτει μάλιστα ὅτι ὁ Βόουλ εἶχε παραδεχθῆ ὅτι σκότωσε τὴν κ.

Φρέντς. Ὁ Βόουλ ἀναπηδᾷ ξαφνιασμένος καὶ ὠργισμένος. Τὸ δικαστήριον βρίσκεται σὲ ἀνοβρασμὸ. Οἱ ἐκκλήσεις τοῦ προηγούμενου ὅτι εἶναι ἀθῶος δὲν ἔχουν κανένα ἀποτέλεσμα. Ἡ τύχη του φαίνεται ἰόλας προδικασμένη. Τὴν τελευταία ὁμως στιγμὴ παρουσιάζεται κάποιος ποὺ ἀλλάζει τὴν πορεία τῆς δίκης καὶ σώζει τὴν ζωὴν τοῦ Βόουλ. Μιά γυναίκα δίνει στὸν δικηγόρο τοῦ κατηγορουμένου Σέρ Οὐίλφριντ μιὰ δέσμη ἐπιστολῆς ποὺ ἡ γυναίκα τοῦ Βόουλ εἶχε στείλει σὲ κάποιον Μάξ. Ἀπ' τὶς ἐπιστολῆς αὐτές, φέρεται καθαρὰ ὅτι ἡ Κριστίν ἦταν παντρεμένη πρὶν γνωρισθῆ μετὰ τὸν Βόουλ καὶ ὅτι αὐτὸ τὸ κράτηεν μυστικὸν ἀπ' τὸν ἄντρα της. Ὁ Σέρ Οὐίλφριντ καταρρίπτει πᾶν τὴν κατάθεσιν τῆς μάρτυρος κατηγορίας καὶ πετυχαίνει ν' ἀποδείξῃ τὴν ἀθωότητα τοῦ πελάτου του καί...

Τὴν Δευτέρα καὶ Τρίτη Ἡ πιὸ ἀπολαυστικὴ ταινία τῆς χρονιάς. Ἐνα χαρούμενο Κινηματ. ἀριστούργημα

ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΤΕΡΨΙΣ

Ἔγχρωμο Σινεμασκόπ
TONY KERTIS - TZANET AH - LINTA KRYSTAL

Καὶ ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Τετάρτης Ἡ Μεγαλυτέρα Θαλασσινὴ Περιπέτεια ὅλων τῶν ἐποχῶν
ΔΡΑΣΙΣ... ΑΓΩΝΙΑ... ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ... ΕΡΩΤΑΣ...

ΤΑΞΕΙΔΙ ΧΩΡΙΣ ΓΥΡΙΣΜΟ

Πανέγχρωμο
ROMPERT STAK - NTOPOOY MALOYN - TZORTZ SANTEPS - ENTMONT OMPRA'I'AN

Κολοσσὸς ἄνευ προηγούμενου

ΖΗΣΑΜΕ ΣΤΗΝ ΑΜΑΡΤΙΑ

Ἔγχρωμο Σινεμασκόπ τῆς Μέτρο
ELIZAMPED TE'Y'AP - ΛΩΡΕΝΣ ΧΑΡΒΕ'Υ - ENTY ΦΙΣΣΕΡ

ΜΑΥΡΟΣ ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ

Σὲ Βισταβίξιον
ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ - ANTONY KOU'I'N

ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

Ἄβα Γκάρνερ - Ντὶρκ Μπόγκαρτ - Τζοζεφ Κοτὲν

Ἔφθασε... Ἔφθασε

ΟΙ ΤΑΡΤΑΡΟΙ

Πανέγχρωμο τῆς Μ.Γ.Μ.
Ὅρασον Γουέλλες - Βίκτωρ Μασσιούαρ

Ο ΛΕΩΝ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ

Πανέγχρωμο Σινεμασκόπ
PITSIAPT HGKAN - ANNA SYNODINOY
SER PALF PITSIARTSON - NTA'IANA MPEHKER

Ἡ πιὸ δραματικὴ ταινία τῆς χρονιάς. Τὸ συγκλονιστικὸ ἀριστούργημα τῶν ΜΑΤΣΑ - ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΥΟ ΜΑΝΝΕΣ ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ - ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Σκηνοθεσία ΟΡΕΣΤΗ ΛΑΣΚΟΥ

Ὁ Κολοσσὸς τῶν Κολοσσῶν

ΣΚΛΑΒΑ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ

Ἔγχρωμο Σινεμασκόπ
ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΟΝΤΕΣΤΑ - ΓΚΑΙΗ ΜΑΝΤΙΣΣΟΝ

ΕΣΘΗΡ ΚΙ' Ο ΒΑΣΙΛΗΑΣ

Πανέγχρωμο Σινεμασκόπ
ΤΖΟΑΝ ΚΟΛΛΙΝΣ - ΡΙΤΣΙΑΡΤ ΗΓΚΑΗ

ὑπερπαραγωγὴ ΧΩΛ ΓΟΥΑΛΛΙΣ

ΑΓΡΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΕΜΟΣ

ANNA MANIANI - ANTONY KOU'I'N - ANTONY ΦΡΑΝΤΣΙΟΣΑ

ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΝΑΙΤΕΡΟΣ

Στοάρε Γκρέτζερ - Χάγια Χαρηρή