

Στέλιος Πισής

Ένα μάθημα ζωής...

Είναι φορές που τα λόγια είναι πολύ φτωχά για να εκφράσουν το μεγαλείο της ψυχής ορισμένων ανθρώπων που ίσως ήρθαν σε τούτο τον κόσμο για ένα σκοπό, με έναν προορισμό.

Ήρθαν για να μας δείξουν πως ο άνθρωπος κρύβει στη ψυχή του μεγάλη δύναμη, πως μπορεί να ελπίζει και να ονειρεύεται, ακόμα κι όταν η μοίρα δείχνει το πιο σκληρό της πρόσωπο, φτάνει να έχει βαθιά μέσα του ριζωμένη την πίστη στο Θεό.

Έναν τέτοιο άνθρωπο είχαμε την τύχη να συναντήσουμε και να πάρουμε απ' αυτόν ένα σπουδαίο μάθημα, ένα μάθημα ζωής...

Ένα μάθημα ζωής...

...συνέχεια από το εξώφυλλο

Μια ομάδα μαθητών του Σχολείου μας αποφάσισε να επισκεφθεί τον σπουδαίο μουσικοσυνθέτη Στέλιο Πισή. Στο μάθημα της Δημοσιογραφίας παρακολουθήσαμε ένα βίντεο για τη ζωή και το έργο του και θαυμάσαμε το μεγάλο του ταλέντο, τη δύναμη αλλά και την αισιοδοξία του. Όταν τον επισκεφτήκαμε όλα αυτά ζωντάνεψαν μπροστά στα μάτια μας! Πραγματικά ήταν ένα άγγιγμα ψυχής με ένα δυνατό μήνυμα ζωής. Πώς μπορείς να μη μαγευτείς από τη μουσική του και να μη θαυμάσεις το χαρακτήρα του; Υποκλινόμαστε συγκινημένοι στο μεγαλείο της δύναμης και της θέλησής του.

1. Πώς ανακάλυψες το ταλέντο σου στη μουσική;

Ξεκίνησα αυτοδίδακτος σε μικρή ηλικία. Στα πέντε μου χρόνια οι γονείς μου ανακάλυψαν το ταλέντο μου, όταν με άκουσαν να παίζω στο πιάνο με το ένα δάκτυλο μελωδίες από γνωστά τραγούδια. Είχαμε πιάνο στο σπίτι, γιατί έπαιζε η αδελφή μου, κι έτσι είχα καθημερινή επαφή με τη μουσική. Η ενασχόλησή μου με τη μουσική ήταν κάτι εντελώς πηγαίο. Κανείς δεν με έσπρωξε προς αυτή την κατεύθυνση αλλά ήρθε από μόνο του. Είχα πάθος με τη μουσική και με μάγευαν τα μουσικά όργανα. Άρχισα να ασχολούμαι συστηματικά στα δέκα μου χρόνια όταν μου αγόρασαν ένα μικρό αρμόνιο. Στη συνέχεια έκανα εντατικά μαθήματα μουσικής στο σπίτι ενώ παράλληλα άρχισα να ασχολούμαι με τη σύνθεση και το τραγούδι.

2. Θα μπορούσες να φανταστείς τη ζωή σου χωρίς μουσική;

Η ζωή, ο κόσμος είναι μουσική. Όλα γύρω μας είναι μουσική, το φύσημα του αέρα, το θρόισμα των φύλλων, ο ήχος της βροχής. Νιώθω τη μουσική ως αναπόσπαστο κομμάτι του εαυτού μου. Είναι ο τρόπος έκφρασής μου. Η μουσική και η δημιουργία για μένα είναι πηγή ζωής και λόγος ύπαρξης και σίγουρα δε θα μπορούσα να φανταστώ τη ζωή μου χωρίς μουσική.

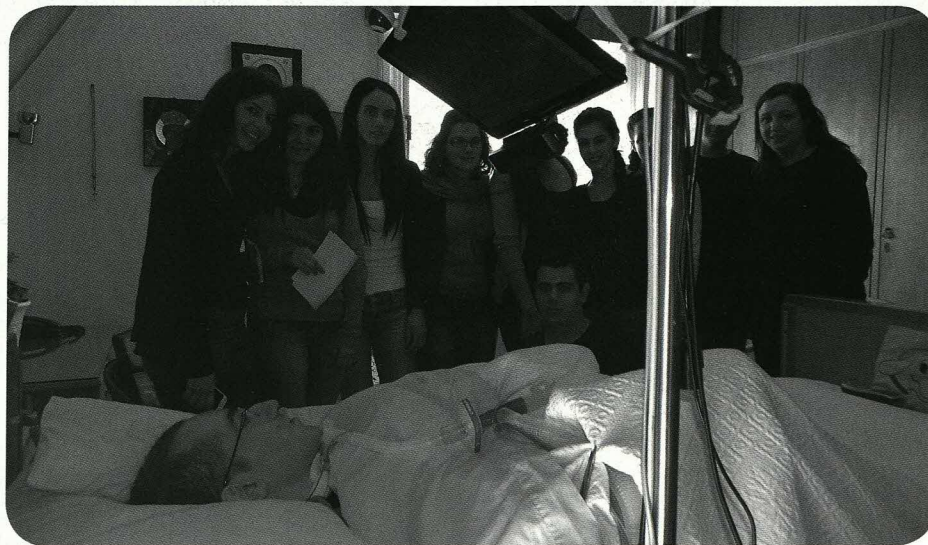
3. Από πού εμπνέεσαι;

Εμπνέομαι από πρόσωπα και πράγματα γύρω μου. Τα προβλήματα των ανθρώπων που βασικά είναι σχεδόν κοινά για όλους. Ξεκινώ από δικές μου εμπειρίες και προχωρώ στο να δέχομαι ερεθίσματα από τα κοινωνικά και παγκόσμια προβλήματα. Με συγκινεί ιδιαίτερα η πατριδα, η θρησκεία αλλά και καθετί που αφορά τον άνθρωπο. Η έμπνευση δεν έχει πιστεύω στεγανά ούτε και όρια, αν είσαι αυθεντικός καλλιτέχνης. Αφουγκράζεσαι τους παλμούς από τα έμψυχα και άψυχα και τα κάνεις τέχνη.

4. Πώς ένιωσες όταν η μουσική σου εκτελέστηκε από τη Συμφωνική Ορχήστρα της Μόσχας;

Ήταν μια εξαιρετική εμπειρία που πιστεύω σημάδεψε τη μουσική μου πορεία και μου έδωσε την ώθηση να ασχοληθώ περισσότερο με την ορχηστρική μουσική. Θα έλεγα ήταν μια ευτυχής

συγκυρία η συνάντησή μου με το Ρώσο μάεστρο Pavel Onjiannicov ο οποίος είχε ακούσει για μένα όταν επισκέφτηκε την Κύπρο για συναυλίες μαζί με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου. Από την πρώτη στιγμή έδειξε ενδιαφέρον για τη μουσική μου και μου πρότεινε αυτήν τη συνεργασία. Είμαι ιδιαίτερα ευτυχής, γιατί στο ρεπερτόριο που παρουσιάζουν διεθνώς συμπεριλαμβάνουν και δικά μου κομμάτια.



5. Με τι ασχολείσαι επαγγελματικά αυτό τον καιρό και ποια είναι τα μελλοντικά σου σχέδια;
Ο δημιουργός ποτέ δεν ησυχάζει. Είναι τόσες πολλές οι αναζητήσεις του που συνέχεια νιώθει την ανάγκη να δημιουργεί. Εύχομαι να με έχει καλά ο Θεός κι εγώ θα συνεχίσω να συνθέτω. Ήδη έχω αρχίσει να γράφω κάποια καινούργια κομμάτια.

Ψύλλου Θέκλα Γ4, Παναγή Ραφαήλ Γ10, Ελπιδοφόρου Αγάθη Γ10,
Χριστοφή Μαρίνα, Κεραυνού Χριστίνα, Αντωνίου Χριστιάνα, Μαρτίδη Ιωάννα Β2,
Παναγιώτου Μαρία, Νεοφύτου Κωνσταντίνος Β8