

ΧΕΙΜΕΡ. ΕΛΛΑΔΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 26.2.1962
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ

Μιά μεγάλη ταινία—Ένα υπέροχο θέαμα—Μιά θαυμασία ιστορία
‘Η Ελληνική Μυθολογία δοσμένη με την φαντασμαγορία του ΣΙΝΕ-
ΜΑΣΚΟΠ ο’ ένα Θεαματικά Πανέγχρωμο Κολοσσόν.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΤΑΚΤΑ ΤΗΝ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ **CINEMA SCOPE** ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

Ταινία όμιλοῦσα Ἀγγλιστί

Πρωτογ. ‘Ο νέος ‘Ηρακλής τής ‘Οθόνης, φαινόμενο μυϊκής δυνάμεως
Υπέροχος σάν ‘Ηθαποιός και ‘Αρρενωπός 100 ο)ο

ΡΕΓΚ ΠΑΡΚ

Μαζί με τούς

ΦΑΙΗ ΣΠΑΙΗ - ΕΤΤΟΡΕ ΜΑΝΝΙ
ΙΒΟ ΓΚΑΡΡΑΝΙ

‘Ο ‘Ημίθεος ‘Ηρακλής μετά τούς 12 άθλους του, αποφασίζει την
μεγαλύτερη έκστρατεία που μπόρεσε ποτέ να όνειρευθή άνθρωπος νοῦς

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΘΕΑΜΑ
ΜΙΑ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΔΟΣΜΕΝΗ
ΜΕ ΤΗ ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΑ
ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ Σ' ΕΝΑΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟ.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ
ΚΑΤΑΚΤΑ
ΤΗΝ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ

CONQUISTA DI ATLANTIDE
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΜΥΙΚΗΣ
ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΥΠΕΡΟΧΟΣ
ΣΑΝ ΗΘΑΠΟΙΟΣ
100%

Ο ΝΕΟΣ
ΗΡΑΚΛΗΣ
ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

ΡΕΓΚ ΠΑΡΚ

ΤΑΛΚΙΝΓΙΝ ΕΝΓΛΙΣΗ
ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ
ΦΑΙΗ ΣΠΑΙΗ
ΕΤΤΟΡΕ ΜΑΝΝΙ
ΙΒΟ ΓΚΑΡΡΑΝΙ

Σκηνοθεσία: ΜΑΡΙΟ ΚΟΥΤΑΦΑΒΙ.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΤΑΚΤΑ ΤΗΝ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ



Όταν οι χρησμοί δείχνουν ότι ένας άγνωστος λαός θα έπιτεθη εναντίον της Ελλάδος ο βασιλιάς των Θηβών Άνδροκλής ξεκινά με μία τριήρη μαζί με τον Ήρακλή και τον πιστό Τιμόθεο. Το πλήρωμα στασιάζει όταν φθάνουν στην είσοδο του ωκεανού και ο Ήρακλής τους εγκαταλείπει σε μία έρημο. Σε λίγο το πλοίο κυκλώνεται από όμιχλη και ο Άνδροκλής μεταφέρεται στο βασίλειο της Λημονιάς.

Όταν ο Άνδροκλής σκοτώνει τον Πρωτέα σώζει την κόρη της Αντινέας, την Ίσμηνη. Αργότερα ο Ήρακλής συναντά στο άνακτορο της Αντινέας τον έξουθενωμένο Άνδροκλή, τον σώζει κι' ελευθερώνει τους αίχμελώτους της Κοιλιάδος του θανάτου που

θέλουν να καταστρέψουν την Άτλαντίδα.

Ή Αντινέα όμως θέλει να τον σκοτώσει, αλλά ο Ήρακλής κατορθώνει να δραπέτευση χάρις στην υπερβολική του δύναμη. Το τέλος της Άτλαντίδος πλησιάζει...

Ο Ήρακλής πηδά στην θάλασσα πριν βυθιστούν τα βουνά και φθάνει στο πλοίο όπου βρίσκει τον Άνδροκλή, την Ίσμηνη, τον γιού του και τον Τιμόθεο και ξεκινούν για την Ελλάδα.

Τα βουνά του πορθμού θα προειδοποιούν στο έξης τον κόσμο να μη προχωρή στον μεγάλο ωκεανό.

Είναι οι στήλες του Ήρακλέους, τα σημερινό Γιβραλτάρ.

Άπό τής προσεχούς Δευτέρας 2.4.1962 μέχρι και τής Πέμπτης

— Ένας αστυνομικός κλοσσός άνευ προηγουμένου και δίχως ταίρι

— Άπό τις αστυνομικές ταινίες ποιότητας του Άγγλικού Κινηματογράφου "Αφθαστο σε Πλοκή, Δράσι, Μυστήριο, και Ήθοποιία

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ

Άπό το περίφημο βιβλίο του **A. ΚΡΟΝΙΝ** «BEYOND THE PLACE»

ΒΑΝ ΤΖΟΝΣΟΝ - ΒΕΡΑ ΜΑΪΛΑΣ - ΤΖΗΝ ΚΕΝΤ - ΕΜΛΥΝ ΓΟΥΪΛΛΙΑΜΣ

Ή περίφημη υπόθεση του «Δολοφόνου Φάντασμα» που συνέταραξε την Άγγλιαν και η διαλύκανσις τής οποίας θεωρείται άθλος τής Σκώτλαντ Γουάρδ

Και από τής Παρασκευής 6.4.1962 και επί 10 συνεχείς ήμέρες

Ή αποδέωσις του Ίνδικου Κινηματογράφου

Ένας καινούργιος δραματικός κλοσσός που ξελερνά καθ' προγενέστερο θρίαμβο

Ή Μπαλλάντα μιας αγάλης που σφραγίστηκε με θυσία, πόνο, όμορφιά και μεγαλείο

ΑΓΑΠΗ ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΔΑΚΡΥΑ

Με την θρυλική, την άφθαστη, την άσύγκριτη, την μοναδική **ΝΑΡΓΚΙΣ**

Πρωτότυπη γλυκιά μουσική... Χοροί και τραγούδια που θα μένουν άξέχαστα

Θα φύγω... Θα γυρίσω σαν ξητιάνα και δεν θα περασω το κατώφλι σου πριν μετανοήσης

Μά σταθώ κοντά σου και θα σε βοηθήσω να βρης την Εδονχία σου

Γήρνα πίσω κοντά μου... Δες μου ξανά την χαρά, το φως, την άγαπη....

Ή γοητεία και ο έξωτισμός παίζουν με τον έρωτα... Ή περιπέτεια και ο ήρωισμός σαρώνουν την όθνη.

-Χιλιάδες άνδρες την λατρεύουν....

-Χιλιάδες κίνδυνοι την άπειλούν....

Μιά γυναίκα Φλογερη... Ερωθιστική... Σκανδαλιάρα ξετρελαίνει τους πάντας...

Μιά Συγκλονιστική Έρωτική Περιπέτεια

ΤΟ ΡΟΔΟΝ ΤΗΣ ΜΑΡΤΙΝΙΚΑΣ

Πανέγχρωμο Θαύμα

Με τον πειρασμό τής έποχής μας, την βασίλισσα τής όμορφιάς **ΜΠΕΛΙΝΤΑ ΛΗ- ΜΑΓΚΑΛΙ ΝΟΕΛ - ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΑΙ - ΑΛΑΙΟΝ ΣΩΡΗ**

Τρομερές μάχες Κουρσάρων πάνω στα μανιασμένα κύματα—Ραδιουργίες—Αιματηρές μονομαχίες

Τά σπαδιά είναι τά στολίδια τής... Οί πειραταί είναι οί συνοδοί τής....

Άφθαστη, Ασύγκριτη, Άσυναγώνιστη, Σπαρταριστή, ή νέα Έλληνική υπερπαραγωγή τής **ΦΙΝΟΣ ΦΙΑΜ**

Ο ΑΤΣΙΔΑΣ

Άπό τό έργο του Δ. ΨΑΘΑ «Έξοχικό Κέντρο ο Έρωτς»

ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ-ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ-Π. ΖΕΡΒΟΣ-ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ-Σ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ-ΤΖΟΥΛΗ ΓΑΡΜΠΗ-Θ. ΒΕΓΓΟΣ

Σενάριο Σκηνοθεσία **Γιάννη Δαλιανίδη**—Τραγουδούν **Μανώλης Χιώτης-Μαίρη Λίντα**

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΥΟ ΑΝΔΡΕΣ

Πανέγχρωμο Βισταβίζιον

Η ΜΠΕΜΠΕ ΠΑΕΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

Πανέγχρωμο Σινεμασκόπ

ΜΠΡΙΤΖΙΤ ΜΠΑΡΤΟΤ