

ΡΙΑΛΤΟ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΩΡΑ 2.45 μ.μ. 7.15 μ.μ. & 9.30 μ.μ.

"Εναρξίς Σήμερον ΔΕΥΤΕΡΑ 19.12.1966

ΜΙΑ ταινία γεμάτη Συγκίνησι και Τόλμη,
πού έξελλισσεται στή ΑΓΡΙΑ ΖΟΥΤΚΛΑ
ΕΝΑ Άριστούργημα ΔΡΑΣΕΩΣ - ΑΓΩΝΙΑΣ και
ΤΡΟΜΟΥ.

ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΘΕΑΜΑ ΜΑΓΕΥΤΙΚΟ

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 21.12.66
Η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ
ΤΟΥ ΛΑΝΙΤΕΙΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Μαθητική 3 μ.μ.
Νυχτερινή 8.30 μ.μ.



σε μία μυστηριώδη χώρα

Ντάνια
ΑΝΤΡΙΟΥΣ
Τζεην
ΠΑΟΥΕΛ



ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΤΟΥ **ΣΚΛΑΒΟΙ**
ΑΜΑΡΤΩΛΟΥ
ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ

ΣΚΛΑΒΟΙ ΤΟΥ ΑΜΑΡΤΩΛΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ :

ΝΤΑΝ ΑΝΤΡΙΟΥΣ
ΤΖΕΗΝ ΠΑΟΥΕΛ

-ΕΝΑ Καραβάνι λευκών αιχμάλωτοι στά
χέρια τών Καννιβάλων.

Μαύρες Μαγείες - Ίεροτελεστίες

Άνθρωποθυσίες - Πρωτόγονοι Έρωτες

ΘΕΑΜΑ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΟ . . . ΘΕΑΜΑ ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΟ . . .

ΑΥΘΕΝΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΓΡΙΩΝ ΘΗΡΙΩΝ

- * ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ
- * ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ ΗΡΩΩΝ
- * ΤΟΛΜΗ ΠΟΥ ΞΕΠΕΡΝΑ ΤΗΝ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. ΡΙΑΛΤΟ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 19.12.1966

-Τό έξωτικό και υπέροχο έργο που εξέλισεται μέσα στην άγρια Ζούγκλα και θά σ'α κρατά ακίνητον στο κάθισμα σας από άγωνία και δράσι.

ΣΚΛΑΒΟΙ ΤΟΥ ΑΜΑΡΤΩΛΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ

Με τόν άφθαστον ΝΤΑΝ ΑΝΤΡΙΟΥΣ - ΤΖΕΝ ΠΑΟΥΕΛ

ΤΟ καράβι «ΝΤΟΛΛΥ» ύστερα από πολύμηνο ταξίδι στις θάλασσες και τούς ώκεανούς προσεγγίζει στις άκτες ενός νησιού τών νοτιών θαλασσών για να προμηθευθῆ νερό και να συνεχίση τό ταξίδι του.

Οί άνδρες του πληρώματος ζητοῦν από τόν πλοίαρχο να τούς αφήση για λίγο στην ξηρά να ξεκουραστοῦν, ἐκείνος όμως αρνείται με τήν δικαιολογία ότι στο νησί ἐκείνο ὑπῆρχαν άνθρωποφάγοι, τούς υπέδειξε δέ να μη ἀπομακρυνθοῦν από τήν παραλία.

Δυό άνδρες του πληρώματος ὁ Τόμ και ὁ Ἄπνερ (Ντάνα Αντρίου) παρήκουσαν τήν διαταγή του πλοίαρχου και παρασυρμένοι από τήν ὁμορφιά ἰθαγενῶν κοριτσιῶν που ἔπαιρναν τό μπάνιο τους πιά κάτω προχώρησαν στο ἔσωτερικόν του νησιού, ὅπου συνελήφθησαν ὡς αιχμάλωτοι

από τήν φυλή τών άνθρωποφάγων Ταίπι.

Ἀρχηγός τών Ταίπι ἦτο ὁ Μεχέβι ένας άγριος πολεμιστής ὁ ὁποῖος ἔθεσε ὑπό αὐστηρῶν φρουρῶν τούς δυό ναῦτες. Ἐνώ ὁ Τόμ προσπαθοῦσε να βρῆ τρόπον να δραπετεύσῃ ὁ Ἄπνερ δημιουργοῦσε ὀλοένα και πιά στενοῦς δεσμούς με τήν Φέιγουεη (Τζέην Πάουελ) τήν ὁμορφῆ ἀδελφή του ἀρχηγού Μεχέβι, Ἄδικα ὁ Τόμ παρακαλοῦσε τόν Ἄπνερ να δραπετεύσουν και να πάνε στο καράβι τών. Ὁ Ἄπνερ ἔφθασε μέχρι του σημείου να παντρευτῆ τήν Φέιγουεη και ἀποφασίζει να ζῆση τήν ὑπόλοιπῃ ζωῆ του στο νησί τών Ταίπι κοντά στην ἀγαπημένη του.

Ὁ Τόμ τότε ἀπεφάσισε να δραπετεύσῃ μόνος του ὁπότε συνελήφθη και ἀκολουθοῦν σιγηνές φρίκης...Ἐκδικησις... ἀντεκδίκησις...και ἡ συνέχεια από τῆς ὁθόνης.

ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ 24 ΔΕΚ/ΒΡΙΟΥ 1966

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΩΡΟ ΜΑΣ!

-Ἐπερήφανος ὁ Ἀμερικανικός Κινηματογράφος με τήν Σφραγίδα τῆς ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ· ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟΝ ΠΙΓΑΝΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ

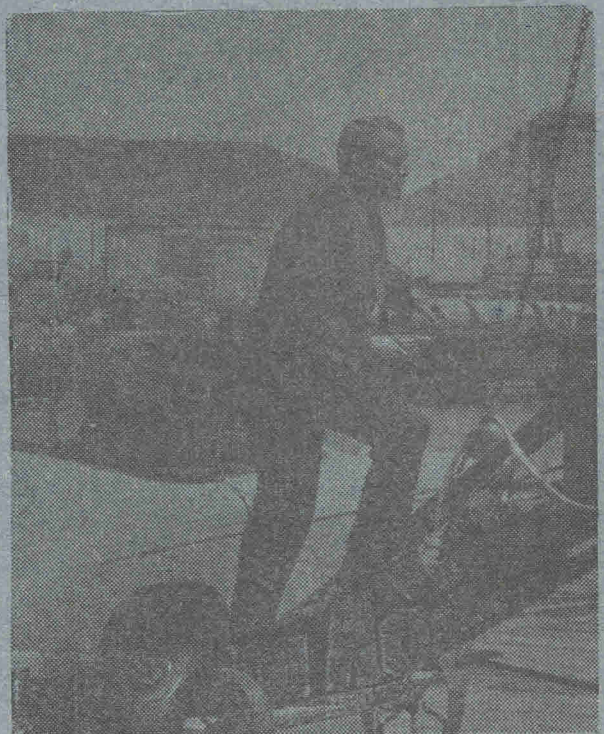


ΠΩΛ ΝΗΟΥΜΑΝ

στην μεγαλύτερη ταινία
Κατασκοπείας 1966.

ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

(MOVING TARGET)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ



ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

ΑΛΗΘΙΝΟ—ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟ παρουσιάζει για πρώτη φορά στο Παγκόσμιο Κοινό Τήν πιο Καταπληκτική Ἀποστολή του πιο Καταπληκτικού Πράκτορος τῆς ΕΦ-ΜΠΗ-Α·Ι· ΣΥΜΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΤΖΟΥΛΙ ΧΑΤΡΙΣ—ΛΩΡΕΝ ΜΠΑΚΩΛ—ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ—ΣΕΛΛΕ·Υ· ΓΟΥΪΝΤΕΡΣ ΡΟΜΠΕΡ ΒΑΓΚΝΕΡ—ΑΡΘΟΥΡ ΧΙΛΛ—ΠΑΜΕΛΑ ΤΙΦΦΙΝ και πλήθος άλλων.