

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 27 ΜΑΪΟΥ 1989

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΣΧΟΛΙΟ ΣΕ ΜΙΑ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΚΡΙΤΙΚΗ

(Της Ρήνας Κατσελλή)

Με το τέλειμα των παραστάσεων του θεατρικού μου έργου «ΞΕΝΙΤΕΙΑ», που ανέβασε ο ΘΟΚ διάβασα πολλές κριτικές και γνώμες (καλές και κακές), που με προβλημάτισαν και πολλές μου ήταν χρήσιμες στο βαθμό που ήταν τεκμηριωμένες και όχι αόριστες ή δογματικές. Μπαίνω όμως στον πειρασμό να σχολιάσω μια γιατί, στα τόσα χρόνια που ακούω ή διαβάζω γνώμες για τα γραφτά μου, είναι τουλάχιστον περιεργή. Αναφέρουμαι συγκεκριμένα στην κριτική για την «Ξενιτεία» που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Εμπρός» στις 16/4/1989, της Ν. Μολέσκη.

Και εξηγώ γιατί την χαρακτηρίζω «τουλάχιστον περιεργή»:

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 8