

# Καρία

6-ΕΑ-4  
6-ΕΑ-18  
6-ΕΑ-22  
ΣΤΕΦΑΝΟΣ

ΠΑΡΕΙΣΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΓΗΠΕΔΟ

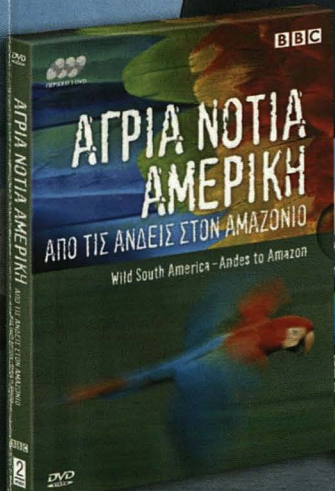


**ΣΤΗΝ LTV**  
Μια άλλη βεντέτα

**ΤΖΟΝΤΙ  
ΦΟΣΤΕΡ**  
Εκτός εαυτού...

**ΦΑΝΗ  
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ**  
Κύπρια στο Fashion TV

**ΑΧΙΛΛΕΑΣ  
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
Του κάναμε  
τη ζωή ποδήλατο



ΑΠΟ ΤΙΣ **ΑΝΔΕΙΣ** ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/10 ΣΤΟΝ «Φ»  
ΣΤΟΝ **ΑΜΑΖΟΝΙΟ**

2ο dvd οι μεγάλες πεδιάδες και οι Άνδεις  
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΗ ΣΕΛ. 113

# ΣΤΕΛΙΟΣ Πίσης



## Τηλεοπτικά μαθήματα

**η** εποχή της εκπαιδευτικής τηλεόρασης ανήκει πλέον στο παρελθόν και οι μαθητές μας δεν οδηγούνται ομαδικά στις ειδικές αίθουσες των σχολείων για παρακολούθηση αξιόλογων τηλεοπτικών παραγωγών.

Στο σήμερα, τα δεδομένα έχουν αλλάξει, όμως κάποια άτομα, μέσω της μικρής οθόνης, παραδίδουν μαθήματα ζωής σε όλους μας, μικρούς και μεγάλους. Ένα τέτοιο μάθημα θα προβάλλει λίαν συντόμως το δεύτερο τηλεοπτικό κανάλι του ΡΙΚ.

Την Παρασκευή 26 Οκτωβρίου, στις 6 μ.μ., από το ΡΙΚ 2, παρακολουθήστε σε πρώ-

τη τηλεοπτική προβολή το ντοκιμαντέρ «Στέλιος» των Κώστα Κακογιάννη και Πάμπου Κουζάλη για τον Κύπριο συνθέτη Στέλιο Πίση.

Ο συμπατριώτης μας μουσικός μάς δίνει ένα μάθημα θέλησης, δύναμης και ζωής. Καθλωμένος στο κρεβάτι εδώ και χρόνια λόγω μυϊκής δυστροφίας, ο Στέλιος μπορεί να κινεί μόνο τα δάχτυλα του ενός χεριού. Με το ποντίκι του ηλεκτρονικού υπολογιστή και με τη βοήθεια της τεχνολογίας, γράφει και ενορχηστρώνει μουσική. Μιλά ο ίδιος για τη μουσική, το πρόβλημά του και το βαθύτερο νόημα της ζωής. Η ταινία, που τιμήθηκε με το Βραβείο Μουσικής στο 4ο Φεστιβάλ Κυπριακών Ται-

νιών Μικρού Μήκους και Ντοκιμαντέρ, έχει επίσης προβληθεί σε φεστιβάλ στην Ελλάδα και Ιταλία.

Ο «Στέλιος» είναι μια παραγωγή του μη κερδοσκοπικού οργανισμού «Παράκεντρο», που εδρεύει στη Λεμύθου και δραστηριοποιείται σε όλους τους τομείς της Τέχνης. **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Μουσική: Στέλιος Πίσης

Παραγωγή: Παράκεντρο - Λεμύθου

Κινηματογράφηση: Daniel Sparks, Π. Κουζάλης, Κ. Κακογιάννης

Χορηγός: Πολιτιστικές Υπηρεσίες υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού

Σκηνοθεσία, μοντάζ και παραγωγή: Κώστας Κακογιάννης και Πάμπος Κουζάλης

# Μίλα μου (αλλά μην το παρακάνεις!)

Ψιλο-απογοήτευση η πρεμιέρα του «Μίλα μου». Ρυθμοί «αργά τα ζα» (παρά το εναρκτήριο 100άρι της Παυλίδου σε ρόλο Franka Potente στο «Run, Lola, Run!»), φλύαρο σεβάνιο, σκηνές σαλονιού που υποκριτικά τουλάχιστον θύμιζαν «Πλατεία» (και με το ίδιο σχεδόν καστ!), εκνευριστικός ο Λούλης, αφελείς διδασκαλίες περί γλώσσας, ιστορίας και κοινωνίας κι ένα παρατεταμένο πλάνο με περιστέρια σε... χμμ.. προσωπικές στιγμές, που δεν πολυκατάλαβα τη χρησιμότητά του. Ενδιαφέρουσα η σκηνοθεσία, αυθεντικά όμορφη η Χριστίνα, υπέροχο το τραγούδι των τίτλων (σε σύνθεση Στέλιου Πισή και ερμηνευτή τον Αντώνη Ρέμο) και θετικό το γεγονός ότι παίζουν μόνο δύο από τους συγγενείς του Τσιάκα! Ευελπιστούμε σε μελλοντική βελτίωση γιατί η «Βασιλική» είχε ανεβάσει πολύ τον πήχη. Πάντως μετά τα τούρκικα, τα ρώσικα και τώρα τα ιταλικά, η Χριστίνα Παυλίδου ανοίγει άνετα φροντιστήριο...

