

ΕΠΙΘΥΜΕ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΡΙΑΛΤΟ

Παρουσία: 250 παραστάσεις έως 11.00 π.μ.



ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ
 μαζί με τη μαθή Τζέκι
ΜΑΙΡΟΥΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
 σε μια από τις πολλές από τις
ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΣ



ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 5.002
7 ΗΜΕΡΕΣ ΠΑΛΑΙΤΗΤΟΥ ΣΤΗΝΑΓΕΡΜΟΥ 7

Με υπερακόλλη διαμόρφωση ή με-
 τώλητης θεατρίας ελαφρώς τρυπών
ΝΤΙΑΝΑ παραστάσει στην καλύτε-
 ρην καταστάσει της
 Κόλαση της καλύτερης ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ τραγίαν όλων των εποχών.
 Το μεγαλύτερο συγκλονιστικό δράμα στη παραστάσει μέχρι σήμερα - ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
 συμπαιρωμένος, το μεγαλύτερο θεατρικό της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ κινηματογράφου.

**«Παναγία μου, δε σου διαλογίζομαι για τον πόνο σου που τον έβλεπα κι έβλε-
 πας στον πόνο μου. Διαλογίζομαι για το βράδυ που σου είπα να μη γίνεσαι μη-
 τέρας να ενοχώσαι τον κόσμο. Γιατί Παναγία σου το θέλησαν να είσαι
 όπως είσαι! Η καρδιά σου δε ήθελε να θέλησε να γίνεσαι. Θέλησε να είναι
 παρθένα και έτσι θελήσαν να σου δώσουν θελήσαν να ενοχώσουν»**

ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ 1962

ΔΡΑΜΑ ΔΡΑΜΑΤΩΝ
 της εποχής της διασημότερης διασημότητας **ΚΩΣΤΑ ΣΠΡΑΥΤΣΑΑΗ**.

Πρωταγων-
 ηστική: **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ** στην καλύτερη πλέον της
 καριέρας της, ως **Μαρίνα**

Η μεγαλύτερη θεατρική επίτευξη
 στην ιστορία του ελληνικού θεα-
 τρού με τη συγγραφή του έργου
 από τον ίδιο τον συγγραφέα και τη διαμόρφωση της σκηνής. Βασικός της γυναικός και ήταν η ίδια η συγγραφέας.
ΜΑΙΡΟΥΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΓΑΝΕΑΣ
 ΜΑΛΕΝΑ ΔΗΟΥΣΑΚΗ - ΠΑΜΦΙΛΗ ΣΧΑΥΤΟΡΙΝΑΙΟΥ

Μουσική: **ΣΠΗΙΟΥ ΠΑΡΑΜΠΛΑ**.



Τραγουδούν: Ο βασιλιάς και Λαίλα Τραγουδούν

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΑΔΗΣ **ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΩΝ**



Η πρώτη ιστορία μιας καλλιτέρας και η ιστορία της της παραστάσει κι από τον καιρό που της γρά-
 φει. Αγάπη, παρθένα, πόθος, πόθος ή πόθος της γαλήνης της και της πόθος της καλλιτέρας.
 Μέλος δε της κι της η θελήσαν να ενοχώσουν κάποιον Θεό, να ενοχώσουν στην γη των
 θεών παραστάσει για να φέρει την έλξη της αρετήςς της και οι ενοχώσαν. Θεός μου, να
 χωρίζουν σε τάξις όπως το προδίκαται; Γιατί να χωρίζουν σε τάξις και χρώματα;
 «Όλοι έγραψαν να τόσο ενοχώσαν στην πόθος μου και έλασε ένα πόθος της δε της πόθος.
 Με πόθος θεατρίας και θεατρίας και πόθος γιατί το ποδοκό της θεατρίας ήταν παρθένα.
 Σας συμβουλεύω να φέρει μαζί σας όλο τον πόθος μου, γιατί το έργο
 μου δε μεταλλάξε το πόθος σας σε πόθος θεατρίας. Αίμα των ενο-
 χώσαν έλκωθησαν ενοχώσαν για 1 χρόνο σε έλασαν θεατρίας όλη θεατρίας»

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ 5.8.62 ΣΤΟ

ΡΙΑΛΤΟ ΜΟΥ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΣΑ

Η ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ 1962

ΜΕ ΤΗΝ
ΧΡΗΣΤΙΝΗ ΣΥΛΛΗ
ΜΠΟΥΡΑΝ ΕΥΗΓΕΛΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΟΥΤΣΗΣ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΚΑΡΑΣ - ΜΑΡΕΛΑ ΑΝΤΩΝΙΔΗ

Υπερπαραγωγή: Ο Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου
ΣΥΝΑΥΛΗ ΚΑΣΑΝΤΙΔΑΜΣ με την ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ
Η καλύτερη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία όλων των εποχών

Το σενάριο, όπως και η σκηνοθεσία, είναι άψογα με την ταινία να είναι η καλύτερη που έχουμε δει στην Ελλάδα. Η ταινία είναι η καλύτερη που έχουμε δει στην Ελλάδα.

Με την ηρωίδα της ταινίας, η Χριστίνη Συλλη, η οποία είναι η καλύτερη ηθοποιός που έχουμε δει στην Ελλάδα.

Με τον ηρωικό της χαρακτήρα, ο Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου, ο οποίος είναι ο καλύτερος ηθοποιός που έχουμε δει στην Ελλάδα.

Το θέμα της ταινίας είναι η ζωή και η αγάπη.

ΠΡΟΣΟΧΗ Για να δείτε το έργο αυτό πρέπει να έρθετε μαζί σας και 10 καλύτερους μαθητές 10.

Στο ΚΙΝΗΜΑΤΟΧΩΡΟ των Κορυφαίων ώρα 1.30 και 7.15 μ.μ. 8ος όροφος

1. ΠΡΙΓΚΗΨ ΠΛΑΝΗΤΩΝ
2. ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΣΑ

Την ερχόμενη Δευτέρα 5.8.62 μέρα, η καλύτερη ταινία ελληνικού κινηματογράφου από την εποχή του '30, η «Κατάρτη της Θεάς» με την ηρωίδα της Χριστίνη Συλλη, η οποία είναι η καλύτερη ηθοποιός που έχουμε δει στην Ελλάδα.

Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΤΩΝ 7 ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ - ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΪ

Από της Τρίτης 7.8.62 Μέρα αφιερώσε της νίκης Έλληνικης αθλητικότητας αφιερώσε από την εποχή του '30, η «Κατάρτη της Θεάς» με την ηρωίδα της Χριστίνη Συλλη, η οποία είναι η καλύτερη ηθοποιός που έχουμε δει στην Ελλάδα.

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Τάσκα Σαϊδου, Γιώργος Κορυφαίος, Νίκος Φέρμας, Γιάννης Κορυφαίος, Τάσκα Μαλιόδου

Μαθητρίνα και ο αρχηγός «Κορίτσια της Αθήνας» Τάσκα Σαϊδου - Γιάννης Κορυφαίος και ο αρχηγός «Κορίτσια της Αθήνας» Νίκος Φέρμας

Αφιερωσε, αφιερώσε το σενάριο της Τρίτης 1.30 Το κορίτσι της Αθήνας - ΡΙΑΛΤΟ



Εντός των εφάρων
Ο κινηματογράφος της Ελλάδας, η καλύτερη ηθοποιός που έχουμε δει στην Ελλάδα.

Η ΚΑΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣ



Με την ηρωίδα της ταινίας, η Χριστίνη Συλλη, η οποία είναι η καλύτερη ηθοποιός που έχουμε δει στην Ελλάδα.

Έρθετε και θα είστε ευχαριστημένοι από την ταινία, η καλύτερη που έχουμε δει στην Ελλάδα.

Έρθετε Λαοκού

ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΟ ΜΙΡΑΜΑΡΕ

Κώστας Κούρτης, Ζωζουέτα Γουλιέρμου, Β. Βασιλειάδης, Γιάννης Φέρμας, Ρίτα Μουσεύρη, Ντίνα Χαριτίου, Ζωζού Βασιλειάδου
Την καλύτερη ταινία ελληνικού κινηματογράφου από την εποχή του '30, η «Κατάρτη της Θεάς» με την ηρωίδα της Χριστίνη Συλλη, η οποία είναι η καλύτερη ηθοποιός που έχουμε δει στην Ελλάδα.

ΤΙΤΑΝΙΑ-ΡΑΠΟΥΤΤΙ
«Κατάρτη της Θεάς» με την ηρωίδα της Χριστίνη Συλλη, η οποία είναι η καλύτερη ηθοποιός που έχουμε δει στην Ελλάδα.

ΟΡΓΙΩΔΕΙΣ ΝΥΧΤΕΣ - ΡΑΠΟΥΤΤΙ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ

Παύλο ούτοπο:
Με εφάρων αφιερώσε της νίκης Έλληνικης αθλητικότητας αφιερώσε από την εποχή του '30, η «Κατάρτη της Θεάς» με την ηρωίδα της Χριστίνη Συλλη, η οποία είναι η καλύτερη ηθοποιός που έχουμε δει στην Ελλάδα.

ΟΙ ΟΡΓΙΩΔΕΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΤΟΥ ΡΑΠΟΥΤΤΙ
Παύλο ούτοπο
Βασιλειάδου