

ΤΗΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

προσεκλήθησαν όπως  
τιμήσουν δια της πα-  
ρουσίας των Ύψηλὰ  
Πρόσωπα

ΔΡΟΣΟΛΟΥΣΤΟΣ ΑΝΟΙΚΤΟΚΑΡΔΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

# ΑΛΑΜΠΡΑ ΤΗΛ. 2436

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 2

ΩΡΑ 7.45

και 9.45

**Με πραγματικήν υπερφάνειαν άγγέλομεν από ΣΗΜΕΡΟΝ και για 11 συνεχείς ημέρες**  
Μια υπερέλεια ταινία που θα συγκινήση κάθε καρδιά Μια ταινία βασισμένη σε χριστιανικό θέμα Μια ταινία  
που βλέπει με σεβασμό την εκκλησία μας, υπεραμύνεται της ορθοδοξίας και κατακρίνει κάθε ιερόσυλο.

Είναι το έργο που δεν θα χαρτιάσετε ποτέ όσο λαίμαργα και αν το απολαύσετε.

Είναι το έργο που καταφέρεται έναντι των βεβήλων που βάζουν χέρι στους θησαυρούς της εκκλησίας μας. Είναι βασισμένο στο σταυρό  
του Αγίου Κωνσταντίνου. Ο σταυρός που γλύτωσε από τα χέρια τόσων κατακτητών για να κινδυνεύτη από ιερόσυλους

# ΑΔΕΛΦΟΣ ANNA

ΠΕΤΡΟΣ ΦΥΣΟΥΝ (ως Άνδρέας)

ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ (ως άσκητής Βασίλειος)

ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ (ως Άδελφός Άννα)

Μ. ΛΥΓΙΖΟΣ (ως Άγιος Ήγούμενος)



Το έργο που κάθε Έλληνας έχει κρέος να δει, γιατί η Χριστιανισύνη  
και η Ρωμειωσύνη είναι δύο ένεια παντόσημα. Είναι ένα έργο θαυ-  
μάσιο βασισμένο σε ένα θέμα άθάνατο.

Θα θαυμάσεται την Έλληνική ψυχή σε όλο της το μεγαλειό

# ΑΔΕΛΦΟΣ ΑΝΝΑ

Κάποια μέρα σέ κάποιο ήσυχο μοναστήρι φτάνουν ο καθηγητής Κλέμεντς με τον Άνδρέα (Π. Φυσούν που είναι και ο άνεβιός του θανόντος ήγουμενου και που προσωρίζοταν για ήγούμενος. Προτού φύγει για τό έξωτερικό μαζί τους έχουν και τις παρέες τους μερικούς άξιότιμους κυρίου που έρχονται για νά μελετήσουν άρχαία συγγράματα. Ο άγιος ήγούμενος τους φέρεται με καλωσύνη και τους βοηθά στές μελέτες τους. Ο Άντρέας όμως βρίσκει τόν ήγούμενο και του λέει για κάποιο σταυρό, τόν σταυρό του άγιου Κωνσταντίνου που ύπήρχε πρηχουμένως σέ έκείνο τό μοναστήρι. Του λέει δέ Ιδι του νά είχε φανέρωση ο θεός του γιατί τόν προόριζε διάδοχο του. Ο ήγούμενος του λέει πώς δέν έχει ιδέα και ότι ο θεός του πέθανε χωρίς νά προφτάση νά άποκαλήψη τίποτε για σταυρόν Του δεινει δέ μερικά παλαιά άντικείμενα του θείου του και του

λέει νά ρωτήση και κάποιο άσκητή που γνώριζε τόν θείο του ίσως ούτός ήξερε που είναι. Όλα ούτά τά άποσπά ο Άντρέας χωρίς ο ήγούμενος νά ξέρη πώς θέλουν νά κλέψουλ τον σταυρο. Ο Άντρέας άνακαλύπτει τον σταυρό δεινοντας ψεύτικες ύποσχέσεις στον Άδελφο Άννα (Ξ. Κα λογεποπούλου) ένα καλόγηρο που ζη μόνος του. Μιά κοπέλλα με μιά παράξενη ιστορία. Ο Άντρέας προσπάθη νά πάρη το σταυρό. Ο Άλτος βάζη τήν βοηθό του να πάρη μυστηκα άπο τον Άντρέα. Αύτός όμως που αγάπησε τήν Άννα μετανιώνει για τις πράξεις του και μαζί με τήν Άννα προχωρούν με τον σταυρό στο χέρι για το μοναστήρι. Ο Άλτο Μια μεγαλη παλη. Ο Άντρέας χάνει τις αίσθήρεις του Η Άννα φεύγει με τον σταυρό Ο Άλτο τήν κατατρέχει Ο Άλτο με τόν άσκητή Βασίλειο Το μεγάλο θαύμα και....

Δύο μεγάλοι πρωταγωνιστάι ένωσαν τās δυνάμεις τους για νά γυριστή ή καταπληκτικώτερη ταινία που είδαν ποτέ μάτια ανθρώπου

**ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ - ΑΝΤΩΝΥ ΚΟΥΪΝ**

Στό Γιγάντιο Άριστούργημα Παραγωγής 1963

## Η ΜΑΣΤΙΞ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΑΤΤΙΛΑΣ

Πανέγχρωμο Σούπερ Σινεμασκόπ

Ένα άνωτέρας κλάσεως άριστούργημα

Όσο υπάρχει κόσμος οι μεγάλες αγάπες θα συγκινούν τήν ανθρώπινη καρδιά  
Μιά μεγάλη Έλληνική ταινία, μιά ταινία που θα σας συγκινήσει και  
θα σας γοητεύσει

## ΚΑΡΔΙΕΣ ΣΤΗ ΚΑΤΕΓΙΔΑ

Μάρθα Βούρτση—Θάνος Δηβαδίτης—Νίκος Τζόγιας—Βασιλάκης Καΐλας

Μιά μεγάλη ταινία για τό μεγάλο κοινό

## ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΘΕΩΝ & ΔΑΙΜΟΝΩΝ

Έγχρωμο Γκέρτον Σκότ—Τσάνα Μαρία Κανάλε Σινεμασκόπ

Μεγάλη πολεμική έποποιία

## ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Τζέφρεϋ Χαντερ

Βασίλης Αδωνέντης

**Ο ΨΕΥΤΟΦΟΔΩΡΟΣ**

Μην άνοπομονήτε. Πολύ σύντομα. Ο άνθρωπος που πούλησε τήν Ακρόπολη

Σταθμός σά Χρονί  
καί του Έλληνικού  
Κινηματογράφου

**ΔΙΩΓΜΟΣ**

Μάκος Κατράκης,  
Πέτρος Φουσόν,  
Β. Ζουμπουλάκη