



## Κυπριακό Ίδρυμα Ερευνών για την Μυϊκή Δυστροφία

Διεθνούς Αεροδρομίου 6,  
Άγιος Δομέτιος  
Τ.Κ. 23462  
1683 Λευκωσία, Κύπρος  
Τηλ.: 00357 2 358600, Φαξ: 00357 2 358237  
E-mail: telethon@mdrtc.cing.ac.cy

### Δελτίο Τύπου

#### **Ψηφιακός Δίσκος “Υπέρβαση” του Στέλιου Πισή για το TELETHON ‘99 Ερμηνεύει η Συμφωνική Ορχήστρα Μόσχας**

Τη δεύτερη δισκογραφική του δουλειά με τίτλο “Υπέρβαση” παρουσίασε ο μουσικοσυνθέτης Στέλιος Πισής σε Δημοσιογραφική Διάσκεψη, που πραγματοποιήθηκε στο Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής στη Λευκωσία. Ο δίσκος κυκλοφορεί μέσα στα πλαίσια της φιλανθρωπικής εκδήλωσης TELETHON 99, που πραγματοποιείται φέτος από 18-21 Ιουνίου.

Ο δίσκος “Υπέρβαση” αποτελεί μια ορχηστρική δουλειά, η οποία ερμηνεύεται από τη Συμφωνική Ορχήστρα Μόσχας και περιλαμβάνει τον Ύμνο του Telethon, ο οποίος μελοποιήθηκε από το Στέλιο Πισή το 1997. Η ενορχήστρωση του συγκεκριμένου κομματιού ανήκει στον Pavel Borisovich Onjannikov, μαέστρο της Συμφωνικής Ορχήστρας Μόσχας. Ο δίσκος περιλαμβάνει επίσης τα κομμάτια “For Sara”, “Η Ανατολή του Ήλιου” και τον Ύμνο του Telethon σε ορχηστρική μορφή.

Ο Στέλιος Πισής ασχολείται με τη σύνθεση, την ενορχήστρωση και το τραγούδι. Το 1994 κέρδισε το πρώτο βραβείο Σύνθεσης και Ερμηνείας στον Παγκύπριο Ετήσιο Διαγωνισμό Τραγουδιού Λάιονς. Το 1995 βραβεύτηκε για συνθέσεις του από την Ουνέσκο, στα πλαίσια του προγράμματος “Artists Across Frontiers”. Ο πρώτος του δίσκος με τίτλο “Ψηφίδες” κυκλοφόρησε τον Ιούνιο του 1997, τα έσοδα του οποίου διατέθηκαν και πάλι για τους σκοπούς του Telethon.

Σε ομιλία του ο Στέλιος Πισής ανέφερε: “Είναι μεγάλη η συγκίνησή μου, γιατί δε φανταζόμουν ποτέ ότι κάποτε θα άκουγα τα κομμάτια μου παιγμένα από μια Συμφωνική Ορχήστρα. Αυτή η ευκαιρία δόθηκε όταν η Συμφωνική Ορχήστρα Μόσχας έλαβε μέρος στις εκδηλώσεις του περσινού “Telethon” και έπαιξε ως εναρκτήριο Ύμνο το δικό μου κομμάτι Telethon. Πραγματικά όταν το πρωτοάκουσα ήταν σαν όνειρο για μένα. Υπέροχη στιγμή της ζωής μου ήταν και η συνάντησή μου με το μαέστρο της Ορχήστρας Pavel Borisovich Onjannikov και η έναρξη της συνεργασίας μας. Όπως έγινε και με τον πρώτο μου δίσκο όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις θα δοθούν στο Ίδρυμα Ερευνών για τη Μυϊκή Δυστροφία. Είναι μεγάλη η χαρά μου που μπορώ να προσφέρω κι εγώ με το δικό μου τρόπο, που είναι η μουσική”.

Η ηχογράφηση των δύο κομματιών του δίσκου “Telethon” και “For Sara” έγινε στο στούντιο της ορχήστρας στο Κρεμλίνο από τον Ανδρέα Γεωργαλλή, ενώ η επιμέλεια της ενορχήστρωσης και η εκτέλεση του κομματιού “Η Ανατολή του Ήλιου” ανήκουν στον Κώστα Κακογιάννη. Το συντονισμό για την παραγωγή του δίσκου είχε το γραφείο Δημοσίων Σχέσεων Christian Alexander.

Ο ψηφιακός δίσκος “Υπέρβαση” θα πωλείται προς £4.99 στα καταστήματα της Έλληνικής Τράπεζας, στα καταστήματα Marks and Spencer στη Λευκωσία, στο Virgin Megastore στη Λευκωσία, στο Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής, σε μεγάλες Υπεραγορές, Βιβλιοπωλεία και στα περίπτερα του Telethon σε όλες τις πόλεις, καθώς και μέσω Internet, από την ιστοσελίδα του Telethon.

Christian Alexander PR  
(02-318431)  
3 Ιουνίου 1999