

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΙΝΕΜΑ ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΦΕΡΜΑΝΟΗ ΜΕ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΣΙΝΕ
Θ.Α. 71555

ΑΡΙΕΛ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
3⁰⁰ 7³⁰ 9⁴⁵ μ.μ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΛΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1960

"Από γύρωσε Ινακ, κεραικτικά άπτε προηγομένου, θρίαμβο σ' Είλον τών κάρου ή Έταιρεία UNITED ARTISTS παρουσιάζει τώρα κα' Εξό τήν καό θεαλαστική ταυία καό Είλασε μέχρι σήμερο ο Κινηματογράφος

**"Ένα μυθολικό κάμμα τών ματιών καί τών αισθήσεων
Προκλητικό! Σπαρταριστό! Ίκανδαλιστικό! Ύπερ-εύθυμο!**

ΕΡΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΣΟΥΗΔΙΑ

ΕΓΧΡΩΜΟ

Έπιμασθήσε γιά Ινα ξάρουο γλίεσε στή γ-ρα άπτε ροανθικός κωριαρχος
ΒΑΣΙΛΕΥΕΙ Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΡΩΤΑΣ

ΘΗΝΟΣ ΣΑΙ: ο άφιρνος βασιλεύς καό γίλασο

ΜΠΟΜΠ ΧΟΠ

ΣΥΝΟΜΗ ΣΑΙ: Οι καό προκλητικός βίβλος καό
ΙΕΣ καό καλλίστες άδεια καό άδύσε

**ΤΙΟΥΕΝΤΑΙΗ ΓΟΥΕΛΑΝΤ
ΝΤΑΪΝΑ ΜΕΡΙΑ**

Τήν κροστίθε γιά τή ΓΑΙΕΝΗ, τόν ΧΟΡΟ,
τή ΤΡΑΠΟΥΖΙΑ ήτοι άναλάθη ο
ΦΡΑΝΚΥ ΑΒΑΛΟΝ

**Παό θα σάς ξεπρελλάνη μέ τή
τελευταία θρολικά σουξέ του**

"Όσοι ο Μπάλου Χίλλουμο (ΜΠΟΜΠ ΧΟΟΥΠ)
έπιμασθήσε γιά τή αβύλαο τή κάρου του Σουεδια
(ΤΙΟΥΣΤΕΪΤ ΓΟΥΕΛΑΝΤ) μέ τόν κωρο Κίλου (ΦΡΑΝΚΥ
ΑΒΑΛΟΝ) τή άναλάθη καό άδειαο καό άναλάθη
μέ 1200 θεαλάσο, άναλάθησε καό Μορ τίλαο ας καό
καό άδύσε άπτε τήν Έταιρεία ας τόν άναλάθη άπ
γύρωσε καό τόν μεταλλάθη ας τήν Έταιρεία, ας τήν
άναλάθη άπτε κωροσ-καο καό τήν τή Σουεδια άναλάθη
καο τόν κωροσ-καο καό άναλάθη καο ας τόν Κίλου.

Προγισσι στή Σουεδια ή Σουεδια γύρωσε τόν
Έρω, άναλάθησε καό άπτε Γραμμόο τή Έταιρεία ας
τή άναλάθη άναλάθησε ο κωροσ τή καό άναλάθη
αγίθη καό τού, ο Εξ Μπάλου καό άναλάθη άπτε
αγίθη ας τή άναλάθη ας τή άναλάθη άναλάθη
καο, καό ταυτοκαοσ άναλάθησε καό ο Έρω καό άπτε
απτε... γιά τόν άναλάθη τού

Έτοι γωρδίζεσε ας τή Καο (ΝΤΑΪΝΑ ΜΕΡΙΑ)
καό άπτε καό καό καό άναλάθησε άπτε ο Μπάλου
άναλάθησε άπτε ο Έρω άναλάθη τή Σουεδια καό
καό άναλάθησε καό... άπτε άναλάθησε τή άναλάθη
καό άναλάθησε άπτε άναλάθησε καό καό άναλάθησε
ας τή άναλάθησε άπτε άναλάθησε καό... γιά τόν
άναλάθησε άπτε άναλάθησε καό... γιά τόν άναλάθησε άπτε...

Α ΤΟΟ ΑΠΟΛΑΪΣΤΙΚΗ
ΤΑΥΙΑ ΤΟΥ
ΚΑΛΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ

Σπαρταριστή!
Προκλητική!
Ίκανδαλιστική!
Ύπερ-εύθυμη!

**ΕΡΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΣΤΗ
ΣΟΥΗΔΙΑ**

ΕΓΧΡΩΜΟ

Καυκάσιοι ας βίβλος καό άπτε

TIJENTAIN GOUELANNT-NTAINA MERIA
ΕΓΧΡΩΜΟ
ΦΡΑΝΚΥ ΑΒΑΛΟΝ-ΜΠΟΜΠ ΧΟΠ

ΣΙΝΕ
ΤΗΛ. 71555

Α Ρ Ι Ε Λ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ
Ώρα 3 μ.μ.
» 7.30 »
» 9.45 »

ΚΥΡΙΑΚΗ Ώρα 1.30 μ.μ. 2 ΕΡΓΑ 2

1ον) ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ ΚΑΙ ΟΙ 10 ΜΟΝΟΜΑΧΟΙ
2ον) ΕΡΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΣΟΥΔΙΑ

Άγια Δευτέρα, Άγια Τρίτη, Άγια Τετάρτη και Άγια Πέμπτη: 15-18.4.1968

Άγιον Παροικιστήν ή Καθημερινόν μας όρει!

Τό μάτι των ανθρώπων δέν ζευγαύρακαν ίνα τόσο όρασι θίωσι!

Ό όργανισμός ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ

πό μέτρα τόρα μάς ίχει δόσει τό άλλοιωτο Μουσικο-χορευτικό όργανισμύρατο
«Κόσκινα Παοικίτου»-Παροικίθη Όφρανο-Μπαλλίθη Μπαλλίθη-Βασιλικό Μπαλλίθη»

παρουσιάζει τόρα μέ ύπερφάντασι

Την μεγαλύτερη σύγχρονη όρασι
της Τετραχόρης

ΜΑΡΓΚΟΤ ΦΟΝΤΑΙΗΝ

Και τόν κορυφαίο χορευτή
τόν Ζουό αίνου

ΡΟΥΝΤΟΛΦ ΝΟΥΡΕΓΙΕΦ

Σ' ίνα ύπερφάντασι μαγίαις Μουσικο-Χο-
ρευτικό ΕΓΧΡΩΜΟ Φαίμα-Φαιμάταν

ΡΩΜΑΙΟΣ

ΚΑΙ

ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Τό πό ύπεροχο όρατικό ρομάντο δίαν τόν αίνου ζευγαύρα μέ σ' ίνα κλασικό
χορόδραμα ύπερόδου μαγίαις

Γευραμένο στό θρακικό «Κόβαν Γκάριτσο» τόθ Λουδίνου

Μέσα σέ μέ άποθίσι χλιδής και
μαγίαις μαγίαις

Μέσα σ' ίνα όρασι Μουσικής και
Χορευτικής

Μέ άλλοιωτο τό παρόρατο ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΜΠΑΛΛΕΤΟ τόθ Λουδίνου

Και τός κορυφαίους χορευτάς της Βασιλικής Όφρας τόθ Λουδίνου

ΝΤΕΤΒΙΤ ΜΠΑΙΡ - ΝΤΕΙΜΟΝΤ ΜΠΟΥΑ - ΤΖΟΥΑΙΑ ΦΑΡΡΟΝ - ΜΑΤΚΕΛ ΣΟΜΣ

Τό Άγιον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2 ΕΡΓΑ 2 και κλάσιμα όρασι

Άπό της προσηχός ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Τό ρομάντο όρατικό ύπερόδου τόθ αίνου μας

Άνάρασι σέ μάς κολιβάδων και κωμωδία κωμωδία Κάρτα και Ζίου Ζίτου

Η ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΙΝΑ ΣΕ ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

