

# ΑΘΗΝΑ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 14.6.61 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Φεστιβάλ γέλιου και χορού.

Προβάλλεται θύσιος θίασος.  
Οι δύο βασικοί ήρωες του γέλιου και  
της χαράς, ο άδελφος

**ΦΙΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ**

(ως "Αδός Κατρινάκης") με την

**ΦΡΑΓΚΙΣΚΟ ΜΑΝΕΛΗ**

ως προσκαλούν να περάσετε ένα  
ώρας υπέροχο γέλιο και χαρά στην  
τελευταία τους σπαρταραστή κομωδία.



## ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΓΚΑΦΑΣ

Πρώτη φορά προβάλεται. Φιντολογία της

**ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ**

Αρσενά, χαρά, νιάτα, γλένη,  
κίβρι, τραγούδι, χορός, χιούμορ.

Ή από κωμική, ή από ζήτα, ή από χαρούμενη ανεπιγραμμία.

Φαντασθήτε λοιπόν τον **ΦΙΛΙΟ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ** ("Αδός")  
και τον **ΦΡΑΓΚΙΣΚΟ ΜΑΝΕΛΗ** να έχουν γραφίσιον... θαυματούχου  
εγκληματίου και να φέρουν ένα θέαμα και γέλιο από τώρα.

Τι θα γίνει όμως; ού από φασαρία διακρίνει και χιούμορ; Ελάτε να βρούμε.

Από το 1961 το 1961 η όλη του κωμωδιογράφου μας.



## ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΓΚΑΦΑΣ

Μαζί τους από θεατρίκλιο γλένη

**ΡΟΥΚΑ ΒΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**

**ΡΑΝΑΖ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ**

**ΕΥΑ ΦΙΔΡΑΚΗ**

Τραγουδά το **ΤΡΙΟ ΜΠΡΑΖΙΑ**

Ο Άδός Κατρινάκης Φίλιος Φιλίππιδης είναι ο κωμωδιογράφος και μαζί με τον αδελφό του Γεώργιο Φραγκίσκο Μανέλη γράφει θεατρικά έργα. Έχει γράψει και τον "Αδός Κατρινάκης" και τον "Φραγκίσκο Μανέλη". Ο Άδός Κατρινάκης είναι ο κωμωδιογράφος και ο Φραγκίσκος Μανέλης είναι ο ηθοποιός. Ο Άδός Κατρινάκης είναι ο κωμωδιογράφος και ο Φραγκίσκος Μανέλης είναι ο ηθοποιός. Ο Άδός Κατρινάκης είναι ο κωμωδιογράφος και ο Φραγκίσκος Μανέλης είναι ο ηθοποιός.

# ΘΕΡΙΝΟ ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ  
ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 18.6.61

Καθημερινός ΜΠΑ παραστάσις ώρα  
7.30 μ.μ. Δευτέρα, Πρωινόθεα θέασις

Η μεγαλύτερη ληστεία που έγινε  
ποτέ... **Αδς Βέγκος** σε έναν  
πόλεμο όπου θανάφιζε ή γαργαλάφιζε  
και το θανάφιζε

# ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΙΣΤΟΛΙΑ

ΚΑΙ

# ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ

Με την παραγωγή ανέλιξις

**ΜΑΜΗ ΒΑΝ ΝΤΟΡΕΝ**

**ΤΣΕΡΑΝΤ ΜΟΥΡ**

**ΑΝΗ ΒΑΝΚΑΦ**

**ΚΡΑΝΤ ΡΙΤΣΑΡΤΣ**

**ΕΛΑΝ ΕΝΤΟΥΑΡΤΣ**

Ένας θάνατος, έρωτας, ληστεία  
και καταστροφές σε μια ληστεία  
όχι διαφορετική από άλλες.

Το πιο καταγυρισμένο τραγικό έργο του  
αυτογράφου από όλους των γαλλοφώνων.

**Από της Δευτέρας 19.6.61**

Μια ρεαλιστική ιστορία της άκαθαρτης  
αποθήκης των παλιολογικών και νεολιθικών  
Με τρομακτικές σκηνές του ε καταδολοφώμενου  
Ανδρς Μούρσον από το οποίο τους εις τον θάνατον  
και θανάτου του σε καθόλου από έλλογος  
αυτογράφου.

# Η ΕΞΕΓΕΡΣΙΣ ΤΩΝ ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΩΝ

Με την **ΜΙΚΗ ΡΟΥΝΕΗ** στην μόλις  
του Τζον Ρίτς, ένας ανακάλυψις έρωτας με  
την κερπίδα καταδολοφώμενου από τον θάνατον  
παραδόξως τον θάνατον ανακάλυψις με  
ρόσηφο. Σήμερα ώρα 10. Έρωτας, με ληστεία  
και καταστροφές σε μια μεγάλη ληστεία

Επιγραμμογραφιστής

**ΑΝΑΝ ΜΟΥΑΣ ΦΡΑΝΣ ΚΟΥΡΤ ΜΟΝ ΤΣΑΝΕΝ**

**THE MAN... THE ROLE... THE STORY  
THAT SENT A MILLION VOLTS ACROSS  
THE BROADWAY STAGE!**



# ΘΕΡΙΝΟ ΑΘΗΝΑ

Σήμερα Τετάρτη 14.6.61 μέχρι και  
της Κυριακής ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

Η καλύτερη ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗ ΚΑΙ παραγωγή της γενιάς.

Ένας από τους ελάχιστους που ε φιλανθρωπία  
και καταστροφές της ιστορίας μας από τον  
και άλλους Άδης καταστροφές

# ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΓΚΑΦΑΣ

ΦΙΛΙΣ ΚΑΙ ΠΟΡΤΣ (Άδης) ΦΡ. ΜΑΡΕΛΑΝΣ

**Δευτέρα 19.6.61 και Τρίτη**

Το άριστο-καλύτερο Κόσμο-Μαύο  
που είδατε μέχρι σήμερα

# ΤΟ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΟ ΠΙΣΤΟΛΙ.

**ΤΣΩΡΤΣ ΜΟΥΤΣΚΟΥΜΕΡΟ**

**ΤΣΙΜ ΝΤΕΝΔΟΣ, ΜΠΕΡΕΛΟ ΤΑΙΛΕΡΣ**

**Από της Τετάρτης 21.6.61**

Η καταδολοφώμενος ένας ανθρώπου και  
καταστροφές για έρωτας από στην  
πραγματικότητα είναι άδης

Πώς έρωτας θα ανακάλυψις την άδης  
άδης τους

Πώς θα τους έρωτας της γενιάς  
και τον το έρωτας την παρτίδα

# Ο ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟΣ ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ

Στον πόλεμο του καταδολοφώμενου σε έρωτας  
και καταστροφές και καταστροφές για  
ένα έρωτας της γενιάς του.

**ΚΑΡΟΛΙΝ ΤΖΟΥΝΣ**

Στον πόλεμο της καταρτίς και άκαθαρτης  
άκαθαρτης άκαθαρτης σε έρωτας και βρέταται  
καταστροφές.

# ΣΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΠΑΛΛΑΣ

Κυριακή 18.6.61 ώρα 1.30 μ.μ.

**ΔΥΟ** άριστο-επιγραμμογραφιστικά έργα

των **Ο** θεοκαρτός της **ΜΑΜΤ ΒΑΝ ΝΤΟΡΕΝ**

# ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΚΑΙ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ

Συν. Η Έλληνική παραγωγή

# ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΓΚΑΦΑΣ