

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΤΩΝ ΝΙΜΠΕΛΟΥΓΚΕΝ

Είναι η καταπληκτικότερη ταινία του κινηματογράφου.
Είναι η ταινία που όπου προβάλλεται σπάζει ρεκόρ εισιτηρίων και προκαλεί θάυμασμέν.
Σκηνοθεσία όνειρώδης
Μουσική **ΒΑΓΚΝΕΡ**

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς ΔΥΟ παραστάσεις ώρα 7.30 και 9.30

Κυριακή ώρα 1.30 μ.μ.
ΔΥΟ έργα

1ον. Τό άγωνιώδες γεμάτο δράση και περιπέτεια με τόν ΜΠΑΣΤΕΡ ΓΚΡΕΗΠ

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

2ον. Η θρολικότερη ταινία

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΤΩΝ ΝΙΜΠΕΛΟΥΓΚΕΝ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 11.6.62 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 17.6.62

Με πραγματική υπερηφάνεια παρουσιάζωμεν την πιο γιγαντιαία ταινία του κινηματογράφου που οι κριτικοί όλου του κόσμου την έχαρακτήρησαν ως τόν μεγαλύτερον άθλον της κινηματογραφίας.

Τό μεγαλείο του δέν έχει όρια, γι' αυτό και τό κατέταξιν ως κορυφαίο στην πυραμίδα τών κολοσσών

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΤΩΝ ΝΙΜΠΕΛΟΥΓΚΕΝ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 961-62

Πρωταγωνιστούν: ο άφθαστος

ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ ΦΙΣΣΕΡ

σόν ρόλο του Ήρακλή, του άτρόμητου ήρωα που τόν κατέκτησε άτρωτον τό αίμα του δράκου.

Η όραιοτάτη

ΜΑΡΙΑ ΟΚΚΙΝΙ

ως η πεντάμορφη πριγκηποπούλα Κρημχίλδη

ΡΑΦ ΤΑΣΝΑ ως ο ραδιούργος Χάγκεν

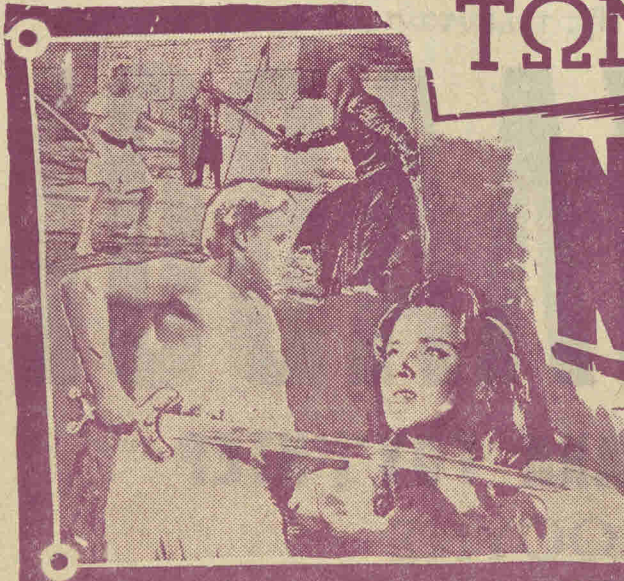
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΪΜΠΕΡΚ ως βασίλισσα Βρουγκίλδη

Συμμετέχουν χιλιάδες κομπάρσοι. Μουσική υπόκρουσις, του **ΒΑΓΚΝΕΡ**

Γιγάντιο ως κινηματογραφική δημιουργία, ασύλληπτο σε μεγαλοπρέπεια

Ούτε είδατε, ούτε δά ξαναδήτε τέτοιο θέαμα. **ΗΡΑΚΛΕΙΟ** στην καταπληκτική του δύναμιν.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΤΩΝ



τό **ΜΕΓΑΛΕΙΟ** του δέν γνωρίζει όρια! Γι' αυτό και τό κατέταξαν ως **Κορυφαίο** στην Πυραμίδα τών **Κολοσσών**

ΝΙΜΠΕΛΟΥΓΚΕΝ

* NIBELUNGEN *

Ζίγκφριδ... ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ ΦΙΣΣΕΡ
Μπρούνκλινζ... ΚΑΤΑΡΙΝΑ ΜΕΪΜΠΕΡΚ
Κρημχίλντ... ΙΛΑΡΙΑ ΟΚΙΜΙ
Χάγκεν... ΡΟΛΦ ΤΑΣΝΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Σκηνοθεσία
Όνειρώδης
Μουσική **ΒΑΓΚΝΕΡ**

Μέσα σε μία μαγεία φωτός και χρωμάτων έκτυλίσσεται τό πειό μεγαλοπρεπές θέαμα που παρουσίασε ποτέ τό **ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ**.

Μία υπεράνθρωπη δημιουργία της οποίας δέν άνέφερε ποτέ η ιστορία του κινηματογράφου.

Μια μεγάλη αγάπη που αναβλήζει μέσα από τό μίσος.

Η αιώνια πάλη του αγαθού με τό πονηρόν.

Ζωντανεμένη μέσα σ' ένα υπέροχο θέαμα η πάλη του Ήρακλή με τόν άγριον Δράκον.

Τό μαγικό δούκι και τό δακτυλίδη που όπου άγκιζες έγίνετο χρυσάφι.

ΘΕΡΙΝΟ "ΡΙΑΛΤΟ"

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 17.6.1962

Το μεγαλοπρεπέστερο θέαμα που είδατε ποτέ... Το μεγαλείο του δέν γνωρίζει όρια
ΓΙΑΥΤΟ και το κατέταξαν ως κορυφαίο στην πυραμίδα των ΚΟΛΟΣΣΩΝ

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΤΩΝ ΝΙΜΠΕΛΟΥΓΚΕΝ

"Εγχρωμο σε Σινεμασκόπ του 1961-62

Μία μισοπεθαμμένη γυναίκα εμπιστεύεται το παιδί της σε ένα γέρο σιδηρουργό που ζούσε σε μια σπηλιά. Πέρασαν από τότε 20 δολόκληρα χρόνια και το παιδί αυτό έγινε ένας άνδρας με υπερφυσικές δυνάμεις που ο γέρος τον αποκαλούσε ΗΡΑΚΛΗ Σηγκρήτο. Ο Ηρακλής αναθέτει στον γέρο σιδεράν να του κάνει σπαθί που να σπάζει και τα σίδηρα. Ο Σιδεράς τότε ξηλώσε το σπασμένο σπαθί του πατέρα του Ηρακλή και του έκανε ένα σπαθί που δεν είχε άλλο στον κόσμο. Βλέπωντας την δύναμη του Ηρακλή ο γέρο μίμος του λέει ότι εκεί κοντά υπήρχε μια σπηλιά που είχαν το χρυσάφι τους οι Νιμπελούγκεν και το φύλαγε ένας μεγάλος δράκος πιο άγριος και πιο εκατόν άρκουδες και όποιος μπορούσε να τον σκοτώσει και να λουσθή το αίμα του γίνετο άτρωτος. Ο Ηρακλής τότε του λέει να του δώσει το μέρος που ήταν ο δράκος. Ηστερα από μια μεγολη γιγαντομαχία και με την έξυπνάδα του σκοτώνει τον δράκο και λούεται το αίμα του με ένα φύλλο του δέντρου πέφτει πάνω του και ένα μέρος της πλάτης του μένει αλουτο. Ο γέρο μίμος μαζί με ένα άλλο γέρο μάγο αποφασίζουν να φαρμακώσουν τον Ηρακλή και του δίδουν φάρμακι ότι είναι κρασί με ένα άηδονι πίνει λίγο από το κρασί και ψωφά. Βλέποντας την βρομερή συνομοσία των γέρων ο Ηρακλής σκοιώνει τον ένα και ο άλλος του αποκαλήπει όλα τα μυστικά των Νιμπελούγκεν. Του δίδει το δακτυλίδι που μόλις το φορούσε ότι άγγιζε γίνετο χρυσάφι και το μαγικό δούκι που όταν το φορούσε γίνετο άόρατος. Με αυτά του λέει ο γέρος να κατακτήσει την πενιάμορφη πριγκηπούλα Κριχμίδη. Ο Ηρακλής παίρνει το δακτυλίδι, το δούκι και το σόφο άλλο του ξεκηνά να βρή την πριγκηπούλα. Η Κριχμίδη ήταν αδελφή του Βασιλέα Γκούρντερ που ζούσαν στον Πύργο του Βόρμα και την αγαπούσε ο Χάγκεν ένας ραδιούργος τύραννος που έποφθαλμούσε το βασίλειο, ήταν ο δυνατότερος άνδρας του κράτους και άσσος στο σπαθί κανένας δεν μπόρεσε να τον νικήσει. Φθάνοντας τότε στην πόλιν ο Ηρακλής ο Χάγκεν δεν τον θέλει και ζητά να τον διώξει αλλά μονομαχούν και ο Ηρακλής τον νικά. Η πριγκηπούλα βλέποντας την λεβεντιά του Ηρακλή ή καρδιά της άρχισε να κτυπά. Ο βασιλιάς ένθουσιασμένος από

την δύναμην που είχαν ο Ηρακλής τον φιλοξενεί στο παλάτι του και τον παρακαλεί να τον βοηθήσει να κατακτήσει την βασιλίσσαν της Ίσλανδίας που του χάρισε την καρδιά. Η βασιλίσσα αυτή ήταν άγρια και στις φλέβες της κυλούσε το λυόμενο σίδηρο και όχι αίμα, όποιος μπορούσε να την νικήσει στα τρία στηχήματα που έβαζε μπορούσε να την κάνει γυναίκα του άλλος έπερνε το κεφάλι του. Πολλοί ετόλμησαν αλλά με τα κεφάλια τους έκτησε ένα πύργο. Ο Ηρακλής τότε αποφασίζει τον βασιλιά και ως αντίλλαγμα να του δώσει την όμορφη αδελφή του Κριχμίδη. Ο Χάγκεν είναι γεματος χαρά γιατί νομίζει ότι στην άποστολήν αυτήν θα σκοτωθή και ο Βασιλιάς και ο Ηρακλής και έτσι θα πάρη αυτός την πριγκηπούλα και το Βασίλειο. Με την έξυπνάδα όμως του Ηρακλή ο βασιλιάς νικά τα στηχήματα και φέρνουν την βασιλίσσαν μαζί τους. Ο Χάγκεν τρελλός από ζήλεια γίνεται έξω φρενών γιατί δεν πιστευε ότι θα επιστρέψουν ζωντανοί και αγριώνεται περισσότερο με τον γάμο του Ηρακλή με την Κριχμίδη. Έν τώ μεταξύ τα γειτονικά βασίλεια κυρήσσουν τον πόλεμον και όλη η χώρα είναι επί ποδός πολέμου. Ο Χάγκεν που ζήλευε την δύναμη του Ηρακλή ηγαίνει στην γυναίκα του και την ρωτά που είναι το μυστικό της δύναμης του. Η Γυναίκα του Ηρακλή ανήμπορη του λέγει ότι ο άντρας της είναι άτρωτος γιατί είναι λουσμένος με το αίμα του δράκου και μόνον σ' ένα μικρό μέρος της πλάτης του μπορεί να κτυπηθή. Ο Χάγκεν τότε στήνει παγίδα στην γυναίκα του Ηρακλή και της λέγει να μάθη πιο μέρος της πλάτης του είναι αδύνατο μέρος που μπορούσε να κτηπηθή και να βάλη ένα σταυρό για να μπορέσουν δήθεν να τον προφυλάξουν από τους έχθρους του στην μάχη. Γεμάτη άφωδότηα η Κριχμίδη επειδή αγαπούσε τρελλά τον άνδρα της βάζει τον σταυρό στο μέρος που μπορούσαν να κτυπήσουν τον Ηρακλή και... Η μάχη αρχίζει και... Η Κριχμίδη που κατάλαβε τό βρομερό σχέδιο του Χάγκεν τρέχει να... αλλά... Η δραματική και συγκινητική συζήτηση από της όθόνης του καλύτερου θερινού κινηματογράφου της μέσης Ανατολής ΡΙΑΛΤΟ

Από της Δευτέρας του Κατακλήσου Η μεγαλύτερη και δραματικότερη Έλληνική ταινία
Ένας άνεμοστρόβιλος έρωτικού πάθους μέσα στην λέλαπα του Ίταλοελληνικού πολέμου... Η μεγαλύτερη, ή τρυφερότερη, αλλά και ή πιο βίαιη δημιουργία του Έλληνικού κινηματογράφου... Δύο αχώριστοι φίλοι που αγαπούν τρελλά την ίδια γυναίκαν και...

ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΘΥΕΛΛΑ

με την εξαιρετική **ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ** στον καλύτερο ρόλο της καριέρας της
τον **ΣΤΕΦΑΝΟ ΛΗΝΑΙΟ** την **ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ** και **ΓΙΑΝΝΗ ΦΕΡΤΗ-ΛΑΥΡΕΝΤΗ ΔΙΑΝΕΛΛΟ**
Μουσική και τραγούδια του **ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΗΔΑΚΙ** που τα τραγουδά ή **ΝΑΝΑ ΜΟΥΣΧΟΥΡΗ**
Μπουζούκια **Τόλη Χάρμα**—Τραγούδια μπουζουκιών **Πανάρετου**
Μιά νέα Έλληνική ταινία που θα σας συναρπάσει

Έντός των Ημερών Η μεγαλύτερη επαναστατική περιπέτεια της χρονιάς
Το 1921 στην Ίρλανδία τότε που οι αδούλωτοι σκλάβοι κτυπούσαν ανελέητα τον Άγγλον Τύραννο
Μιά κολοσσιαία ταινία με εξαιρετική επιμέλεια από τον σκηνοθέτη **ΜΑΪΚΛ ΑΝΤΕΡΣΟΝ** που σας χάρισε τον «Γύρο του κόσμου σε 80 μέρες»

Η ταινία που διεκδικεί τα πρωτεία του δυναμικού καλλιτεχνικού φιλμ της τελευταίας δεκαετίας

ΑΔΟΥΛΩΤΟΙ ΣΚΛΑΒΟΙ

Με τον καλύτερο ήθοποιόν
του Κινηματογράφου

ΤΖΕΗΜΣ ΓΚΑΓΚΝΕΪ

Την
γλυκειά

ΝΤΑΝΑ ΓΟΥΪΝΤΕΡ

ΝΤΟΝ ΜΟΥΡΕΗ - ΓΚΛΥΝΙΣ ΤΖΟΟΥΝΣ