

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Κινηματογράφου Ἑλλάς μετ' εὐχαριστήσεως πληροφορεῖ τοὺς πολυπληθεῖς θεατὰς τῆς ὅτι ἐν συνιργασίᾳ μετὰ τῶν μεγαλύτερων εἰσαγωγικῶν Ὄργανισμῶν ταινιῶν «ΜΙΝΕΡΒΑ ΦΙΛΜΣ Λτδ.» (Ρένου Σκουφαρίδη-Ν. Σαρρή) καὶ «ΚΥΠΡΟΣ ΦΙΛΜΣ Λτδ.» (Συνεογατικὸς Ὄργανισμὸς

Κινηματογραφιστῶν Κύπρου) θὰ προβάλλῃ ἀπὸ σήμερον ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΝ (1ην Ἰανουαρίου 1966) τῆς τελειότερας ταινίης τῆς Ἑλληνικῆς καὶ ξένεις παραγωγῆς ἧτοι τῶν μεγαλύτερων Κινηματογραφικῶν Ἑταιρειῶν Παραμάουντ, Κολούμπια, Ἄρθουρ Ράνκ, Εὐρωπαϊκῆς Παραγωγῆς καθὼς καὶ τῆς μεγάλης Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ. Ταινίης διαλεγμένης μετὰ πείρα. Ταινίης Κσλοσοῖ. Ταινίης ἀριστουργήματα.

ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΟΣ ΥΠΕΡΤΕΛΕΙΟΣ Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΕΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2436

ΤΟ ΠΑΛΑΤΑΚΙ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3 ΩΡΑ 3, 7.30 & 9.30

Ἡ διεύθυνσις καὶ τὸ προσωπικὸν τοῦ κινηματογράφου μας εὐχεται σὲ ὅλους εὐτυχισμένον καὶ ἐπικερδῆς τὸ ἔτος 1966.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ - ΚΥΡΙΑΚΗ

ὥρα 1.30 μ.μ.

2 ΕΡΓΑ 2

1) ὁ ΝΟΡΜΑΝ ΓΟΥΪΣΤΟΜ

σὴν ταινία

ΠΟΝΕΜΕΝΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ

2) **ΠΡΟΔΟΜΕΝΗ**

ΣΑΒΒΑΤΟΝ	1.1.66
ΚΥΡΙΑΚΗ	2.1.66
ΔΕΥΤΕΡΑ	3.1.66
ΤΡΙΤΗ	4.1.66
ΤΕΤΑΡΤΗ	5.1.66
ΠΕΜΠΤΗ ΦΩΤΑ	6.1.66

Εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς τὰ ταμεία τοῦ κινηματογράφου μας καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.

Ὅλαι αἱ θέσεις εἶναι **ΗΡΙΘΗΜΕΝΑΙ.**

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΡΧΟΜΕΝΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ
 ΝΕΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ! ΝΕΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ! ΝΕΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!
ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Μὲ τὸ ἀγαπημένον ζευγάρι τοῦ λαοῦ

ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ

σὲ ἓνα συγκλονιστικὸ ἀνθρώπινο δράμα βιαιωτάτων συγκρούσεων

Μὲ τὰ δλόγλικά τραγούδια τῶν
**ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗ
 ΜΑΡΙΝΕΛΛΑΣ
 ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ
 ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ
 ΚΑΡΑ**

Ὁ θηλικὸς σάτανὰς ποὺ ἔρχεται νὰ σκορπίσῃ τὸ φαρμάκι τοῦ ἀνάμεσα σὲ δυὸ ἀγαπημένους ὑπάρξεις. Ὅταν ἡ ζήλεια καὶ τὸ πάθος τυφλώνει. Δύναμις καὶ μεγαλεῖο ἀφάνταστο.

Μιά ἱστορία ἀληθινῆς γεμάτης συγκίνησης, πόνο καὶ ἀνθρώπινα, γραμμένη μετὰ τὴν φλόγα μιᾶς μεγάλης ἀγάπης

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΠΡΟΔΟΜΕΝΗ

Πρωταγωνιστοῦν μαζὺ μετὰ τοὺς

ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ

ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ

ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

ΙΛΙΑ ΛΥΒΙΚΟΥ ΝΙΚΟΣ ΦΕΡΜΑΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΟΡΙΔΗΣ

καὶ ἡ μικρὴ **ΛΙΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ**

ΠΡΟΔΟΜΕΝΗ

Ἡ Ὁρχήστρα ἀνήκει στὸν **ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ**

Τραγουδοῦν **ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ - ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ ΚΑΡΑ ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

Ὁ Μάνος ζεῖ εὐτυχισμένον μετὰ τὴν γυναῖκα του Χριστίνα καὶ κανένα σύννεφο δὲν ἔρχεται νὰ ταραξῆ τὴν εὐτυχία τους.

Ὁ Μάνος εἶναι διευθυντὴς ἐνὸς νυχτερινοῦ κεντροῦ. Κάποιο βράδυ συναντᾷ τὴν Ἑλβίρα ποὺ ἀπὸ τότε γίνεται ἡ σκιά του ἐπειδὴ τὸν ἀγαπᾷ ἀλλὰ αὐτὸς τὴν ἀποκρούει.

Κάποια τραγουδίστρια ἡ Μόνικα ποὺ μισεῖ τὴν Χριστίνα καὶ τὴν ζηλεύει θέλει νὰ τῆς κάνει κακὸ. Κάποια μέρα ἡ Ἑλβίρα συνειδημένη μετὰ τὴν Μόνικα ρίχνουν σὲ κάποια παγίδα τὸ Μάνο καὶ τηλεφωνοῦν τῆς Χριστίνας ὅτι ὁ ἀντρας τῆς τὴν ἀπατᾷ..., ἡ Χριστίνα τρέχει γιὰ νὰ δῆ τὸ Μάνο, στὸ δρόμο δὲμω συναντᾷ ἓνα παλιὸ τῆς ἀτυχο ἔρωτα ὁ ὁποῖος τυγχάνει νὰ εἶναι καί... Μιά ταινία γεμάτη δραματικῆς συγκοῦσεις ποὺ τὴ συνέχεια θὰ τὴν παρακολουθήσετε ἀπὸ τῆς ὀθόνης μας.

**ἓνα ΔΥΝΑΤΟ
 ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ
 ΔΡΑΜΑ!..**

ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ:
**ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ
 ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ**

ΠΡΟΔΟΜΕΝΗ

ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ * ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ

ΣΤΕΦ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ · ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ.

ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ Καί επί 21 δλόκληρες παραστάσεις

“Οτι καλύτερο έχει να παρουσιασθή ο Έλληνας κινηματογράφος. Κάθε ταινία του Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ είναι και μια μεγάλη έπιτυχία, αυτή όμως ή ταινία του ξεπέρασε κάθε προσδοκία

Ποτέ μέχρι σήμερα ταινία δέν είχε τέτοιο γέλοιο όσο ή ταινία αυτή

μέ τον **ΓΙΩΡΓΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΝ**

ΚΑΛΙΟ 5 ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ

Τραγουδοῦν **ΕΡΡΙΚΑ & ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΡΟΓΕΡ ΝΙΤΣΑ ΜΑΡΟΥΔΑ Β. ΠΕΡΠΙΝΙΑΔΗΣ - ΡΙΑ ΝΟΡΜΑ**

Μερικά από τὰ ἀριστουργήματα πού θά παρελάσουν από τής σκηνής μας



“Η ωραιότερη κωμωδία του Έλληνικού κινηματογράφου

ΜΙΑ ΤΡΕΛΛΗ, ΤΡΕΛΛΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

Φίνος Φιλμ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ Μάνος Κατράκης Ζωή Λάσκαρη	Σέ Σούπερ τεχνιράμα Η ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΠανέΧρωμο	Πανέχρωμο Σινεμασκόπ ΛΟΡΕΝΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ Πήτερ Ο'Τούλ
ΤΟ ΡΕΜΑΛΙ ΤΗΣ ΦΟΚΙΩΝΟΣ ΝΕΓΡΙ *Άλκης Γιάννακας	Τό ρεαλιστικό ἀριστούργημα ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΛΕΥΚΗΣ ΣΑΡΚΟΣ Βιττόριο Γκάσμαν Σοφία Λόρεν	Μιά Έλληνική ταινία πού θά αφήση εποχή ΠΙΚΡΗ ΖΩΗ *Ανα Φόνσου
ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΠΡΟΔΩΣΕΣ Μαριάννα Κουράκου *Άλέκος *Άλεξανδράκης	Μιά ταινία πού θά συγκλονήση τής *Άρθουρ Ράγκ ΠΙΚΡΟΣ ΘΕΡΙΣΜΟΣ Πανέχρωμο Τζάν Τζάν Μόνδρο	Έλληνική ταινία Μέμα Σταθοπούλλου Θάνος Λειβαδίτης ΤΟ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΟ Τραγουδοῦν Γαβαλάς - Κούρτης
*Ο Γρηγόρης Μπηθικότσης τραγουδά στα ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΥΤΑ Μάρθα Βούρτση Πάνος Τσαντής	*Η ταινία τών ταινιῶν ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΕΣ Πανέχρωμο Σινεπανόραμα	ΤΟ ΦΤΩΧΟΚΟΡΙΤΣΟ ΤΗΣ ΝΑΠΟΛΗΣ Πανέχρωμο Σοφία Λόρεν
Μουσική Μίκη Θεοδωράκη ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ Ντόρα Γιανικοπούλου	*Η ιστορία τής *Άγίας *Ελένης και τού Μεγάλου Κωνσταντίνου ΧΡΥΣΟ ΣΤΕΜΜΑ Πανέχρωμο Σινεμασκόπ	Μιά δικαστική παραγωγή Η ΦΩΝΗ ΜΙΑΣ ΑΘΩΑΣ Θά αφήση εποχήν
Ταινίες ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ ΠΑΡΑΜΑΟΥΝΤ ΓΙΟΥΝΑΪ-ΤΕΤ ΑΡΤΙΣΤ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ Κ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΗ	Τό Ειφομαχικό ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΕΙΦΟΜΑΧΟΣ Σινεμασκόπ	*Ο κινηματογράφος μας συνεργάζεται με την Κινηματογραφική Έταιρία ΜΙΝΕΡΒΑ και τόν Συνεργατικόν Προμηθευτικόν Όργανισμό ΚΥΠΡΟΣ ΦΙΛΜ
Θά σπγκλονήση ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΣ ΧΩΡΙΣΟΥΝ Γκέλη Μαυροπούλου Στέφανος Στρατηγός	Τώρα και στην Κύπρο *Άντου Κουϊν ΤΑ ΚΑΝΟΝΙΑ ΤΟΥ ΝΑΒΑΡΟΝΕ Κρέκορ Πέκ	Κώστας Κακαβάς *Ελένη *Άννυαάκη στην ταινία ΤΣΑΚΙΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΡΦΑΝΙΑ
*Η μεγαλύτερη ταινία τής Παραμάουντ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΕΣ Πανέχρωμο Παναβίζιον	*Αντζελα Ζήλεια Θανάσης Μυλωνάς ΔΙΨΑΣΜΕΝΗ ΓΙΑ ΑΓΑΠΗ Έλληνική ταινία	Μιά έντιποσιακή περιπέτεια ΟΤΑΝ ΣΗΜΑΝΟΥΝ ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ
ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΩΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ Μαίη Πρίτ Πανέχρωμο Σινεμασκόπ	Μιά θαυμασία ταινία ΜΕ ΙΔΡΩΤΑ ΚΑΙ ΜΕ ΔΑΚΡΥ Καμπανέλλης-Βούρτση	Θά συγκλονήση τούς φίλους τών περιπετειῶν ΜΑΣΚΟΦΟΡΟΣ ΦΑΝΤΑΣΜΑ Σινεμασκόπ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΟΝΟ ΦΩΤΙΑ Με υπερφάνεια ο κινηματογράφος μας παρουσιάζει την ταινία διά την οποία μιλά ήδη ή Έλλάδα

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ ΜΑΡΟΣ ΚΟΝΤΟΥ ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ Π. ΖΕΡΒΟΣ

Ανυπέββλητη σέ πανοραμικό θέαμα. Α σύγκριτη σέ δράση και μεγαλειο
ΠΤΩΣΙΣ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ
Πανέχρωμο Παναβίζιον
ΤΖΕΜΣ ΜΑΪΗΣΟΝ
ΣΤΗΦΕΝ ΜΠΟΥΝΤ
ΣΟΦΙΑ ΛΟΡΕΝ
ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΕΣ
Ο Σάμουελ Μπρόστον ξεπέρασε τόν ίδιο τόν έαυτον του συνεργαζόμενου με τούς διαπρέτεστε-
ρους τεχνικούς και σχεδιαστάς κατάρθωσε να δώση την Ρώμη όπως ήτο τό 1800,

ΘΡΙΑΜΒΟΣ του κινηματογράφου μας. Κατόπιν μεγάλων προσπαθειών και παρά τὸ ὑπέρογκον
ένοικίον εξασφαλίσαμεν τήν μεγαλύτερη ταινία όλων τών εποχῶν

ΟΙ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΕΣ

Τής Παραμάουντ Πανέχρωμο Παναβίζιον
ΚΑΡΟΛ ΜΠΑΪΗΚΕΡ ΤΖΩΡΤΖ ΠΕΠΠΑΡΤ