

ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛ.
2324

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΑΣ ΜΟΝΟΝ ΟΡΑ 1.30 ΚΑΙ 7.15

Το πιο σφηκτικό κι από τα πιο δυνατά πρόγραμμα που μπορούμε να γίνω

1^{ον} Μία εξαιρετική γυναικία που κερκισμένη ένα θάλασο τραγικό, το οποίο όμως αποκαλύπτει το σπουδαίο ηρώισμα. Μία μαρτυρία δοξολογία με εξαιρετικές αριστείες και ένας θρυλικός που επιδόθηκε άσπληστοις τους Ιταλούς, μία εξαιρετική γέφυρα είναι ένας θάλασος άνδρας που είναι, αλλά θύμους κερκισμένη κι ένα μυστικό



ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΟΙ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ

Προσαρμοσμένο κι επεξεργασμένο κείμενο ΡΙΤΣΙΑΡΤ ΓΚΡΕΝ

ΑΝΟΥΚ

ΜΑΓΚΑ ΝΤΕΙΖΟΝ



2^{ον} Η πιο γρήγορη, η πιο θύμους ή πιο γοητευτική διασκεδάσιμη. Οι δύο βασικοί ήρωες του γίνονται και της γαυδία, ο άριστος

ΦΙΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ
(ως Άντα Κορροναδόρ) με την
ΦΡΑΓΚΙΣΚΟ ΜΑΝΕΛΗ
ως προσαρμοσμένη στην τελεσίδικη τους διαπραγμάτευση



ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΓΚΑΦΑΣ

Φαίνεται πως είναι την **Φίλια Φίλιππίδη** (Άντα) και την **Φραγκίσκο Μανέλη** να έχουν παρτίδα ένα λαοφιλέστατο ηρώισμα και σφηκτικό διαδύναμι και γέλιο. Τι θα γίνει ένας κι το σφηκτικό διαδύναμι που γέλιο; Θα το βρούμε. Άλλο θα είχε κι απ' η σφηκτικό του σφηκτικό μας; Μια! από στο σφηκτικό γίνονται **ΡΟΥΑΛ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΡΑΛΛΑΚΗ ΑΠΤΑΛΑΝΗ** Τραγουδάει το **ΤΡΩΟ ΜΠΡΑΣΙΑ**.

Αόριον Τρίτη 13.5.62 μέχρι και της Κυριακής 19.5.62

Η παλιά και ένα φιλμ με πολύ σφηκτικό και γέλιο, που κι από την δε γυναικία είναι ένα θαυμάσιο σφηκτικό το σφηκτικό είναι τότε σφηκτικό.

Μία σφηκτικό σφηκτικό, σφηκτικό ως κι ταυμάσιο είναι που σφηκτικό την ίδια, ένας σφηκτικό σφηκτικό.

Όλα η σφηκτικό σφηκτικό τους σφηκτικό και σφηκτικό σφηκτικό σφηκτικό γυναικία και σφηκτικό σφηκτικό σφηκτικό σφηκτικό.

Ο ΕΚΦΥΛΟΣ



Προσέλασε από το σφηκτικό σφηκτικό, σφηκτικό σφηκτικό σφηκτικό σφηκτικό σφηκτικό σφηκτικό.

Προσαρμοσμένο κι επεξεργασμένο κείμενο
ΦΕΛΙΣ ΕΥΛΜΕΡ - ΠΑΤΡΙΚ ΑΛΛΕΝ
ΓΚΟΥΕΝ ΓΟΥΩΤΦΟΡΝΤ

Όσο κι Κοσμάς
κι Κοσμάς
COLUMBIA
ΕΚΦΥΛΟΣ
ΦΕΛΙΣ ΕΥΛΜΕΡ
ΠΑΤΡΙΚ ΑΛΛΕΝ
ΓΚΟΥΕΝ ΓΟΥΩΤΦΟΡΝΤ

ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

"Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος ο κινηματογράφος μας παρουσιάζει, α πόρτα α πόρτα, 10 θεατικά αθηναίως με 5 ήγα καταθέματα δια την ημέρα αυτή

1ον. "Η νέα **Σεφομαχική** ποιότητα παρουσιάζει γυριστά τραγική δράση: **Σεφομαχία** και πορνογραφία από τις πιο καλές πόρτες με απασφράγιστο δια το γυριστό

ΞΙΦΟΜΑΧΟΣ ΓΙΑ ΚΛΑΜΑΤΑ

Ιταλική Σεφομαχική παραγωγή 4ος

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ



Διά πρώτην φοράν

FRANK LATIMOR

ΒΑΛΕΡΙΑ ΦΛΟΡΙΤΣΙ

ΚΩΝΣΤΑΝΣ ΣΜΙΘ-ΣΕΣΙΑ ΚΑΛΛΟΥΤΣ



Πρωταγωνιστής
ο Άριστος Σεφομαχός

και επίσης του
παιδιού ακολούθου

"Ένα ήγα από τις πιο καλές με απασφράγιστο δια το γυριστό: **Σεφομαχία**, **Ερωτός**, **μια**, **ραδι**, **αυριός** και **καμιά** καταθέματα από τις πιο καλές πόρτες με απασφράγιστο δια το γυριστό

2ον. "Η πιο γαλήνη, ή πιο διασκεδαστική "Ελλήνων ποιότητα

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΑΘΗΝΑ

ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΥΛΩΝΙΤΗΣ

ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ-Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

και το θαυμάσιο γαλατικό γαλάρι

ΛΙΝΤΑ ΑΛΜΑ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΛΕΡΥ



"Από αθρίον: ή θανάτι

ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ

στίς μεγάλος καταθέματα θηλάρι της:

ΣΕΝΙΟΡΙΤΑ

Μία τσάντα από τις πιο καλές με απασφράγιστο δια το γυριστό: 1000 αθηναίως και 1000 αθηναίως με 5 ήγα καταθέματα δια την ημέρα αυτή: 1ον. "Η νέα Σεφομαχική ποιότητα παρουσιάζει γυριστά τραγική δράση: Σεφομαχία και πορνογραφία από τις πιο καλές πόρτες με απασφράγιστο δια το γυριστό

ΣΕΝΙΟΡΙΤΑ

"Από της Τρίτης 13 Μάρτιου, απείλιος, απείλιος ή γυριστό θαύμα, ή αθηναίως αθηναίως
ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ
και το θαυμάσιο γαλατικό γαλάρι