

# ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΑΣ  
ώρα 7 μ.μ. μόνον ΔΥΟ έργα  
σὲ μίαν παράστασιν

1ον. Ἡ Ἑλληνική κωμῳδία πρὸ θά σᾶς κά-  
νῃ νὰ σπαρταράτε στὰ γέλια



## ΚΕΦΙ..... ΓΛΕΝΤΙ ΚΑΙ ΦΙΓΟΥΡΑ

ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ-ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΜΑΝΕΛΛΗΣ-ΑΙΚΗ ΖΑΒΕΡΔΙΝΟΥ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΡΙΔΗΣ

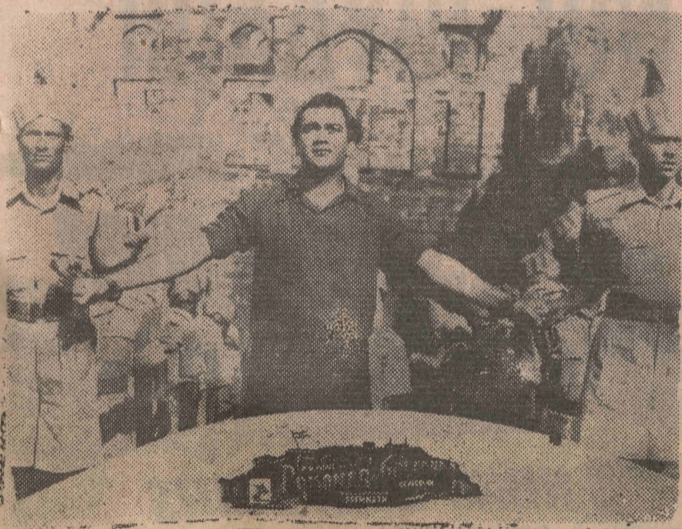
2ον. Ὁ μεγαλύτερος ἀνατολίτικος κολοσσός. Ἕνας ἐπικός ἀγὼνας γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση  
τῶν Ἰνδῶν. Ἡρώϊσμος καὶ αὐτοθυσία, μάχες, ἀνατολίτικα τραγῳδία, χορὴ μέσα σὲ  
μαγευτικούς κήπους, ἐκτελέσεις, πολιορκίες, ἔρωτες, ἐκδικήσεις

## ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ

ΜΑΓΕΥΤΙΚΑ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ



Στὴν Ἰνδία ἀρχίζει ἡ ἐπανάστασις, παντοῦ γίνον-  
ται παρελάσεις καὶ σαποτζ. Ἡ ἀστυνομία συγ-  
κρούεται μὲ τοὺς ἐποισαντάς, ὁ ἀρχηγὸς μίς  
ὁμόδικος ὁ Σαγκέρ πληγώζεται ἀπὸ τὸν ἀδελφόν  
του ποὺ ἦταν ἀστυνομικός στὸν κατοκτητὴν, μετα-  
νοιάνη ὁ ἀστυνομός καὶ τόσεται μὲ τὸν  
ἐπαναστάτη. Ἡ Κιβέρνσις προσφέρει ἀμοιβὴν  
διὰ τὴν σύλληψιν τοῦ Σαγκέρ καὶ τοῦ ἀδελφοῦ του  
συλλαμβάνει τὴν μητέρα τοῦ καὶ ἀπειλεῖ ὅτι θὰ  
τὴν κάψῃ ζωντανήν, ὁ Σαγκέρ πηροῖναι νύκταν γιὰ  
νὰ τὴν ἐλευθερώσῃ καὶ συλλαμβάνεται καὶ κλείε-  
ται εἰς ἓνα φρούριον. οἱ ἐπαναστάταις πολιορκιοῦν  
τὸ φρούριον, ἐλευθερώνουν τὸν Σαγκέρ, πέρνουν  
ὅπλα, πολιορκοῦν ἀπὸ τὸ φρούριον ἀλλὰ δὲν προ-  
λαμβάνουσι τὴν μητέρα τοῦ Σαγκέρ ζωντανήν. ζη-  
τοῦν ἐκδίκειν. Στὸν αὐτὸν τὸν ἀγῶνα μίς γυ-  
ναίκα ἡ Κρίστα ἀγαπᾷ τὸν ἀρχηγόν τῶν ἐπανα-  
στατῶν, γίνεται θύμω τοῦ ἀγῶνος καὶ περ μὲν νὰ  
τελειώσῃ ἡ ἐπανάστασις νὰ τὸν παντρευτῇ ἀλλὰ..



Καὶ ἀπὸ τῆς Τρίτης 1.3.60

Ἕνα θαυμάσιον ἐγχρωμο ἀνατολίτικο ἔρω-  
τικὸ ἀριστοῦργημα ποὺ θὰ σᾶς γοητεύσῃ  
μὲ τὰ ὄμορφα τοῦ τοπεῖα, τὸν φλογερὸν ἔρω-  
τα δὴ ὑπάρξεων ποὺ ἀγαπήθησαν μὲ ὅλη  
τὴν δύναμιν τῆς ψυχῆς τους καὶ τίποτα δὲν  
μπόρεσε νὰ σβύσῃ τὴν μεγάλη του ἀγάπης

## Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Θεαματικὸ ἐγχρωμο

ἀνώτερο ἀπὸ τὸ ΠΕΤΡΙΝΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ  
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ  
ΤΗΣ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΡΩΣΣΙΑΣ.



ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΑΣ ΜΟΝΟΝ

ὅπως κάθε χρόνον ἔτσι καὶ φέτος τὸ

# ΡΙΑΛΤΟ

προβάλλει τὸ πιὸ θαυμάσιο διπλὸ πρόγραμμα ποὺ ἔγινε ποτὲ

**ΔΥΟ** ἔργα σὲ μίαν παράστασιν ὥρα **7** μ.μ. μόνον

**1**ον. Τὸ νέο ἀγωνιώδες περιπετειῶδες γεμάτο δράσι, ἐξωτικό ἀριστούργημα γυρισμένο ἐξ ὀλοκλήρου στὴν ἐξωτικὴ ζούγκλα τῆς Ἀφρικῆς

## ΛΕΥΚΗ ΑΓΡΙΑ

Ανώτερο ἀπὸ ἔργα Ταρζάν

Νέον ἔργον—Διὰ πρώτην φοράν

Ὀυδερμῖαν σχέσιν ἔχει μὲ ἄλλοτε προβληθείσαν ταινίαν μὲ τὸν ἴδιον τίτλον



Μιά πρωτότυπη περιπέτεια ποὺ ξετυλίγεται στὰ βάθη τῆς ζούγκλας καὶ πλαισιώνεται ἀπὸ ἄγριες ὀμορφίες, περίεργα ἔθνη καὶ ἔθιμα, μαγευτικὰ τοπεία καὶ πρωτοφανεῖς περιπέτειες. Ἔργο ἐξωτικό, ἐπιβλητικό, μεγαλειώδες, σαγηνευτικό, θεαματικώτατο καὶ περιπετειώδες.

Ἐνα ἔργο γεμάτο ἀγωνίες καὶ καρδιοκτύπια. Ἐπεισόδια ἀπεριγράπτου ἐνδιαφέροντος καὶ ἀνατριχιαστικῆς ἐξελίξεως. Σκηνὲς ἀφαντάστου πλοῦτος. Οὐρλιάσματα θηρίων, γορίλλαι, κροκόδειλοι, λεοπαρδάλεις, τίγρεις, ἄγριοι καὶ ἀδυσώπητοι ἀνθρώποφθογοι, τέρατα....

Ἀφάνταστες περιπέτειες: μέσα στὴν ταρσί ἓνα ζούγκλα.

**2**ον. Μιά ταινία 100 τοῖς 100 Ἑλληνική μὲ ἀφθονα γέλια, γλυκὰ τραγούδια ἔρωτες, γκάφες, ἀπογοητεύσεις καὶ.....**ΧΟΥΛΑ - ΧΟΥΠ**

## ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΟΙ ΙΟΥΔΑΙΟΙ

**Πανηγύρι χαρᾶς καὶ γέλιου!! Πύραυλοι κεφιοῦ καὶ ξεφαντώματος**

Μιά ταινία ὅπου ὁ ἔρωτας προοφηρεται με δόσεις, οἱ στενοχώριες ἐξοφλοῦνται τοῖς μετρητοῖς καὶ τὸ γέλιο διανεμεται δωρεάν!

### ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΟΙ ΙΟΥΔΑΙΟΙ



**ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ**  
**ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ-ΑΛΕΚΑ ΣΤΡΑΤΗΤΟΥ**  
**ΛΕΛΑ ΠΑΤΡΙΚΙΩΝ-ΑΛΚΗΣΙΣ ΤΑΣΠΑΡΗ**  
**ΓΙΑΝ. ΣΠΑΡΙΔΗΣ - ΡΑΛ. ΑΠΕΛΙΔΗΣ - Γ. ΣΥΔΗΣ**  
καὶ ὁ **ΚΟΝΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ**

Σκηνοθεσία: **ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ** ὉΡΙΖΟΝ ΦΙΛΜ

Τρίτην καὶ Τεταρτην, ἡ μεγαλύτερη ἀστυνομικὴ δραματικὴ περιπέτεια

## ΕΓΙΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΣ ΝΑ ΣΩΣΩ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ

Πάτ Ο' Μπράϊαν, Λούις Μάξουελ—Γεώργιος Κουλούρης—Τόμυ Στήλ  
Ἡ δραματικὴ ἱστορία ἑνὸς ἀνθρώπου, ἑνὸς παιδιοῦ καὶ μιᾶς γυναίκας

Ἀπὸ τῆς Πέμπτης 3 Μαρτίου

Ἡ μεγαλύτερη βιβλικὴ ἐποποιία ὄλων τῶν ἐποχῶν

## Ο ΑΣΩΤΟΣ ΥΙΟΣ

Παι ἐγχρωμο σὲ **ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ**

Ἐντμοντ Μπάρτομ—Λάνα Τάρνερ—Λούις Κάλχερον