

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
NEW WORLD FILM ENTERTAINMENT

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΔΙΑ ΔΕΥΤΕΡΑ ΘΡΙΑΜΒΕΤΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ, 9 ΙΟΥΛΙΟΥ, 1958

Σ Τ Ο :

Oxford Theatre, Paddington

(Πλησίον του PADDINGTON TOWN HALL)

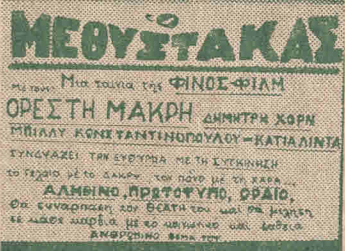
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ 7.30 μ.μ.

Θα προβληθούν ΔΥΟ ΕΡΓΑ — ΔΥΟ ΚΟΛΟΣΣΟΙ — ΔΥΟ ΘΡΥΛΟΙ —
Πρώτον Έργον θά συνεχισθῆ ἡ προβολή τοῦ μεγαλειωδέστερου καὶ πῶς κολοσσιαίου
ΕΛΛΗΝΙΚΟῦ ἀριστουργήματος πού ἔχετε δεῖ ποτέ.

Ο ΜΕΘΥΣΤΑΚΑΣ

(Τῆς Φίνος-Φίλμ)

THE DRUNKARD, με Ἀγγλικούς τίτλους ἐπὶ τῆς ταινίας.



Πρωταγωνιστοῦν: ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ (ὡς Μεθύστακας), ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ, ΚΑΤΙΑ ΛΙΝΤΑ, ΜΠΙΛΛΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ἄλλοι.

“Οἱ καὶ ὅλες πού παρηκολούθησαν τὴν πρώτη προβολή τοῦ ΜΕΘΥΣΤΑΚΑ κατενθουσιασμένοι συνεφώνησαν πὼς ἡ ταινία αὐτὴ εἶναι ἡ καλύτερη καὶ πῶς συγκινητικὴ ἀλλὰ καὶ πῶς καλλιτεχνικὴ ἀπὸ ὅλες τῆς ταινίες πού ἔφθασαν ποτέ στὴν Αὐστραλία.

Ο ΜΕΘΥΣΤΑΚΑΣ

Τὸ μαρτύριο ἑνὸς πατέρα πού ἀπὸ τὸν καιρὸ πού ἔχασε τὸ μονάκριβο παιδί του στ' Ἀλβανικὰ βου- νὰ καὶ τὴ γυναῖκα του στὰ χρόνια τῆς σκλαβιάς γίνεται ἕνα σωματικὸ ἐρεϊπιὸ ἀπὸ τὸ ποτό...

ΜΑΡΤΥΡΙΟ ὅμως γίνεται κ' ἡ ζωὴ τῆς κόρης του στὶς προσπάθειές της νὰ τὸν πείσει νὰ κόψῃ τὸ ποτό...

“Ενας ἀγνὸς ἔρωτας πού ἀρχίζει μ' ἕνα στοίχημα γιὰ νὰ τελειώσῃ μὲ μία πατρικὴ ΕΥΧΗ...

Δυνατό - Πρωτότυπο - Συναρπαστικό - Ὑπέροχο.

Ὡς Δεύτερον Έργον θά παρακολουθήσετε τὸ ΑΘΑΝΑΤΟ ἱστορικὸ καὶ μεγαλειώδες ὑπερμεγαλόουρημα πού θά ἐνθουσιάσῃ κάθε Ἑλληνικὴ ΨΥΧΗ.

Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΘΕΑΜΑ ΘΕΑΜΑΤΩΝ σὲ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ.

Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος, ὁ Φίλιππος ὁ Μακεδόν, ὁ σο- φὸς Δημοσθένης, ὁ Ἀριστοτέλης, ὁ βασιλεὺς τῶν Περσῶν Δαρεῖος καθὼς αἱ ΑΘΗΝΑΙ τῆς ἐποχῆς ἐ- κείνης, αἱ ΘΗΒΑΙ, ΣΠΑΡΤΗ καὶ ἄλλες μορφές καὶ τόποι, ΑΘΑΝΑΤΑ ξαναγυρίζουν ἀπὸ τὸ βάθος τῶν ΑΙΩΝΩΝ τὸ ἴδιο ζωντανές, φωτοβόλες κ' ἐπικές γιὰ νὰ ξαναζωντανεύσουν μία ΕΠΙΟΧΗ πού ἡ δόξα τῆς αἰωνίας ΕΛΛΑΔΟΣ φωτίζει μὲ τὴ λάμψη τῆς ἀκόμη ΟΛΟΚΛΗΡΗ τὴν ΟΙΚΟΥΜΕΝΗ.

Ἡ ἱστορία τῆς μεγαλύτερης μορφῆς πού ἐνεφάνισε ποτέ ἡ ἀνθρωπότης πού σὲ ΑΝΔΡΕΙΑ, ΘΑΡΡΟΣ, ΤΠΟΜΟΝΗ, ΕΞΤΗΝΑΛΑ καὶ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ κατέκτησε ὅλον τὸν τότε γνωστὸ ΚΟΣΜΟ φτάνοντας μέχρι τὰς ΙΝΔΙΑΣ.

ΗΡΩ-ΓΚΟΙ ΑΘΛΟΙ— Τρομακτικαὶ Μάχαι — ΕΡΩΤΕΣ καὶ ΜΙΣΗ — Ἀγωνίες καὶ Προδο- σίες συνθέτουν μιά ταινία ἐπίστης σημασίας, ἰδίως διὰ τοὺς Ἕλληνας.

ΜΟΝΟΝ τὴν ΤΕΤΑΡΤΗ, 9 ΙΟΥΛΙΟΥ, 1958
στὸ OXFORD THEATRE, PADDINGTON.



Εἰσιτήρια πωλοῦνται στὰ κάτωθι καταστήματα: Στὸ ἐμποραγαφεῖον Ν. Κωστή, 310 ELIZABETH ST., καὶ στὰ καταστήματα YOUNG'S 94 καὶ 155 BATHURST ST.