

ΘΕΡΙΝΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦ.

ΑΘΗΝΑ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 6.9.1960 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ο θρίαμβος του κινηματογράφου μας είναι ατελείωτος. Ολόκληρη λαοθάλασσα συνωστίζεται καθημερινώς στον κινηματογράφο μας όχι απλώς διότι ευνόηθηκε αλλά γιατί είναι αναμφισβήτητος ότι θα απολαύσει έργα μεγάλης αξίας και όχι λόγια. Κάθε εβδομάδα που παρέχεται ξεπερνά την προηγούμενη σε λαίτεια.

— Ένας θρυλικός άνδρας που κατέκρινε τους τυράντους της πατρίδας του

— Ένας πραγματικός γίγας της δύσεως

ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ

Σε μια ταινία άδικη, άφραγκτον θρόνων και άσυγγιστων μεγαλειών.

ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΒΕΛΟΣ



“Όσα χρόνια κι’ αν περάσουν δεν θ’ εξαλειφθ’ από την μνήμη σας

Αι περιπέτειαι του σκεπάζουν την λαχτάρα και τις θυσίες ενός μεγάλου έθνους

Ταινία γεμάτη επετασιακές Σιφομαχίες, Μονομαχίες, Ιελασίες, Δικροβασίες, γιορτές, έρωτες, μίση και πυρωμένα βέλη που τιμωρούν ένα έθνος

Υπερπαραγωγή ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ

“Η ιστορία ενός λαού που παλεύει σαν λιοντάρι για την ελευθερία του.

Κ’ ένας υπέρμαχος έρωτα που θα σώσει ένα γένος από τον πόλεμο

**ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ
ΜΑΓΙΟ**

ΡΟΜΠΕΡΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΑΛΙΝ ΜΑΚ ΜΑΟΥΝ
ΝΙΚ ΚΡΑΒΑΤ



ΑΘΗΝΑ

*Ένας αληθινός κολοσσός παρόμοιος του όποιου είχαμε να δούμε από την εποχή του «Ρουλέν των Δασών»

ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΒΕΛΟΣ

[illegible][illegible]

*Ένα εξαιρετικό, άγαστικόδες άρωματόβγαμα

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ ΜΟΥ

Μία επεξεργασία του "Ελληνικού Κινηματογράφου"



ΧΡΗΣΤΟ ΤΣΙΓΑΝΕΑ

Παρά μέχρι σήμερα ο Ελληνικός Κοντακτοργός
 της καρδιάς του ένα όραμα είχε ζωτικό,
 όμοιο και παρόμοιο



ΠΑΛΛΑΣ

Μία ταινία βασισμένη πάνω στις τελευταίες επι-
σημονικές ανακαλύψεις για τη ζωή

Ο ΜΑΥΡΟΣ ΣΚΟΡΠΙΟΣ

ΡΙΤΣΑΡΤ ΝΤΕΝΙΚΚ - ΜΑΡΑ ΚΟΡΝΤΕ

ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΕΦΑΛΟ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ

MANTH - ΣΑΜ ΓΟΥΑΝΑΜΕΗΚΕΡ - ΑΝΤΡΕ ΜΟΡΡΕΑ - ΜΑΡΙΑ ΣΠΕΝΣΕΡ

