

# ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ  
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3

ΩΡΑ 3. Μ. Μ.

» 7.30 » »

» 9.30 » »

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 30.5.66  
μέχρι και της **ΚΥΡΙΑΚΗΣ 5.6.66**

Τὴν ΚΥΡΙΑΚΗΝ 5.6.66 ὥρα 1.30 μ. μ.  
**2 ΕΡΓΑ 2**

Μιά υπέροχη αίσθηματική περιπέτεια τοῦ σκηνοθέτη τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν  
ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΤΗΒΕΝΣ γυρισμένη ἐξ ὁλοκλήρου στὴν ΕΛΛΑΔΑ.

## ΕΡΑΣΤΑΙ ΤΟΥ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ

(IN THE COOL OF THE DAY) ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

Πρωταγωνιστοῦν:

Προκλητική, υπέροχη, γεμάτη σέξ ἢ

**ΤΖΕΗΝ ΦΟΝΤΑ**

ὁ ἄφθαστος καὶ ἀνυπέρβλητος

**ΠΗΤΕΡ ΦΙΝΤΣ**

στὸν καλύτερο ρόλο τῆς καριέρας του

καὶ οἱ κορυφαῖοι ἑρμηνευταί.

**ΑΝΤΖΕΛΑ ΛΑΝΣΜΠΟΥΡΥ**

**ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ ΝΟΞ**

**ΚΩΝΣΤΑΝΣ ΚΑΜΙΝΓΚΣ**

Τραγουδᾷ ὁ ἐξαιρετος τραγουδιστῆς

**ΝΑΤ ΚΙΓΚ ΚΟΟΥΛ**



Μιά γυναίκα γεννημένη γιὰ ἔρωτα, ἔ-  
δωσε ὅλην τῆς τὴν ἀγάπη σ' ἓνα ξένο.

Ἔχει τὸ δικαίωμα μιὰ γυναίκα παντρε-  
μένη, νὰ ζητᾷ τὴν εὐτυχία τῆς ἐκτὸς  
τοῦ γάμου τῆς;

Μιά νιόπαντρη γυναίκα ποὺ ἤθελε νὰ  
τὴν μεταχειρίζονται σὺν γυναίκα κί' ὄχι  
σὰν ἓνα παιγνίδι....

A PETTED AND PAMPERED YOUNG BRIDE  
she had so much love to give and she  
gave it to a stranger!

Thrill to  
an exotic  
Jane  
Fonda  
in a  
new and  
exciting  
role!

Θι' **ΕΡΑΣΤΑΙ**  
Τῶν **ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ**

ΕΓΧΡΩΜΟ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

• ΠΗΤΕΡ ΦΗΝΤΣ  
• ΤΖΕΗΝ ΦΟΝΤΑ  
• ΑΝΤΖΕΛΑ ΛΑΝΣΜΠΟΥΡΥ



**ΣΙΝΕ**  
ΤΗΛ. 71555

**ARIEL**

ΚΛΗΜΕΡΙΝΟΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3  
ΩΡΑ 3 μ. μ. ΩΡΑ 7.30 μ. μ.  
ΩΡΑ 9.30 μ. μ.

## ΟΙ ΕΡΑΣΤΑΙ ΤΟΥ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ

Ἡ Κριστίν Μπονέρ (Τζέην Φόντα) εἶναι παντρεμένη με τὸν Σάμ Μπονέρ ἀλλὰ ὁ γάμος τους κατήντησε ἀποτυχία ἔνεκα τῆς ὑπερβολικῆς προστασίας τὴν ὁποῖαν ὁ Σάμ προσπαθοῦσε νὰ παράσχει πρὸς τὴν Κριστίν ὕστερα ἀπὸ δύο πνευμονίες πὸν εἶχε πάθει. Ἡ Κριστίν θεωροῦσε τὰς περιποιήσεις τοῦ Σάμ ὡς οἶκτον καὶ δὲν μποροῦσε νὰ τὰς ἀνεχθῇ. Γι' αὐτὸ προσπαθοῦσε νὰ ἐξεύρη διέξοδον νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὴν κατάσταση αὐτὴν καὶ νὰ ζήσει σὰν πραγματικὴ γυναῖκα καὶ ὄχι σὰν ἀρρωστιάριο παιδί ὅπως ἦθελαν νὰ τὴν παρουσιάζουν.

Εἰς τὴν ἰδίαν μοῖραν εὐρίσκεται ἐπίσης ὁ φίλος τοῦ Σάμ, ὁ Μάρρεϋ Λόγκαν ὁ ὁποῖος συζεῖ με τὴν γυναῖκα του ἀλλὰ κατὰ βάθος τοὺς χωρίζει ἓνα μεγάλο καινὸ ὕστερα ἀπὸ τὸν θάνατον

τοῦ παιδιοῦ τους πὸν ὀφειλόταν σὲ αὐτοκινητικὸ δυστύχημα διὰ τὸ ὁποῖον εὐθύνονταν καὶ οἱ δύο.

Ἐν τῷ μεταξύ ἡ Κριστίν καὶ τὸ ζεῦγος Λόγκαν ἀποφασίζουν νὰ κάνουν ἓνα ταξίδι εἰς τὸ ἔξωτερικὸν καὶ σὰν τέτοιο διάλεξαν τὴν Ἑλλάδα ὅπου ὁ Λόγκαν εἶχε ὑπηρετήσει κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ πολέμου. Ἡ ἐπαφὴ αὐτὴ ἔφερε πρὸς κοντὰ τὴν Κριστίν καὶ τὸν Μάρρεϋ ἀποτέλεσμα δὲ τούτου ἦτο νὰ δημιουργηθῇ ἓνας δεσμὸς μεταξύ των. Ἡ γυναῖκα τοῦ Μάρρεϋ ἡ ὁποῖα διέκρινε αὐτὸν τὸν δεσμόν, δέχεται πρόσκλησιν κάποιου πλουσίου ἐπιχειρηματίου καὶ φεύγουν κρυφὰ γιὰ τὴν Ριβιέρα. Ἡ Κριστίν καὶ ὁ Μάρρεϋ μόνοι στὴν Ἑλλάδα ἔχουν πλέον κάθε εὐκαιρίαν νὰ χαροῦν τὴν ἀγάπην τους σὲ συνδιασμό με ἐπισκέψεις εἰς διάφορα ἀξιόθεατα καὶ κέντρα διασκεδάσεως. Ἡ ὑγεία ὅμως τῆς Κριστίν ἐπηρεάσθη καὶ πάλιν ὁπότε...

Καὶ ἀπὸ τῆς ΔΕΥΤΕΡΑΣ 6. 6. 66

Τὸ ἔργο πρὸν θὰ κρατήσῃ γιὰ πάντα σκλαβωμένη τὴν καρδιά σας!

## Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ

THE VISIT ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1965-66

Μὲ δύο γίγαντες τῆς 7ης τέχνης σὲ ἀσύγκριτους ρόλους:

## ΙΝΓΚΡΙΝΤ ΜΠΕΡΚΜΑΝ - ANTONY ΚΟΥΗΝ

Ἡ πιὸ παθητικὴ ἱστορία ΕΡΩΤΟΣ, ΘΥΣΙΑΣ, ΠΑΘΟΥΣ, ΠΟΝΟΥ καὶ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ...  
— Ἐνα Κοινωνικὸ Εὐαγγέλιο πρὸν πρέπει ὅλοι νὰ δῆτε! — Ἐνα διαμάντι τῆς κινηματογραφικῆς τέχνης! — Ἐνα κολοσσιαῖο ἀνθρωπιστικὸ δρᾶμα πάθους πρὸν θὰ συγκινήσῃ κάθε καρδιά καὶ θὰ γεμίσῃ με δάκρυα τὰ μάτια...

ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ: ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ

Ἀπὸ τὸ πολυβραβευμένο ἀριστούργημα τῆς ΔΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ

## Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ (MURDER AHOY)

ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΡΑΔΕΡΦΟΡΝΤ - ΛΑΙΣΝΕΛ ΤΖΕΦΡΥΣ