

ΟΛΑ ΝΕΑ ΣΤΟ ΠΙΟ ΠΛΟΥΣΙΟ ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ

ΒΑΣΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ
 • ΡΕΠΟΡΤΕΡ
 • ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
 • SPORTS
 • CELEBRITY
€2,50



PREMIUM ΠΑΚΕΤΟ
 • ΡΕΠΟΡΤΕΡ
 • ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
 • SPORTS
 • CELEBRITY
 • PEOPLE
 • INBUSINESS
 • INBUSINESS 700
€3,90



www.reporter.com.cy

ΒΑΣΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ €2,50
PREMIUM ΠΑΚΕΤΟ €3,90
 ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
 ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2016 - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 12

ΡΕΠΟΡΤΕΡ



Η ΚΥΠΡΟΣ ΤΟ 2016

ΧΡΟΝΙΑ - ΟΡΟΣΗΜΟ ΜΕ ΛΥΣΗ Ή ΝΑΥΑΓΙΟ

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΥΝ ΣΤΟΝ «ΡΕΠΟΡΤΕΡ» Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΗΓΕΣΙΑ

ΣΕΛ. 6-10

11 ΚΟΛΟΣΣΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΤΟ SHORT LIST ΜΕ ΤΙΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΠΟΥ ΕΠΕΛΕΞΕ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΑΣΗ

ΣΤΙΣ 19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΚΑΤΑΘΕΤΟΥΝ ΤΙΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΤΟΥΣ

ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΥΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΕΘΕΛΟΥΣΙΑΣ ΕΞΟΔΟΥ ΣΕ ΘΕΣΕΙΣ ΜΑΧΗΣ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ

6 ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΓΙΑ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΑ

- 1 AL BLAGHA HOLDING GROUP
- 2 ICTSI
- 3 COSCO
- 4 DP WORLD
- 5 EUROGATE INTERNATIONAL
- 6 PORTEK INTERNATIONAL PTE LTD

ΤΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΠΕΝΤΕ ΥΠΟΥΡΓΟΙ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΛΕΧΗ ΤΟΥ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΚΑΤΑΘΕΤΟΥΝ ΤΙΣ ΑΠΟΦΕΙΣ ΤΟΥΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΕΛ. 5-15

ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΤΟΥ ΤΡΟΟΔΟΥΣ

Ο «ΡΕΠΟΡΤΕΡ» ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΚΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΣΕΛ. 20-21

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΚΚΟΤΡΥΠΗΣ

Η TOTAL ΤΡΥΠΑ ΤΟ 2016 ΜΕ Ή ΧΩΡΙΣ ΛΥΣΗ

ΣΕΛ. 4

ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΙΑΚΑΛΛΗΣ

ΦΛΕΡΤΑΡΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ 30 ΧΡΟΝΙΑ

ΣΕΛ. 22-23

SPORTS

ΟΙ ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ ΑΘΛΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ 2015

SPORTS ΣΕΛ. 8-9

celebrity

ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛ

MY FAIR LADY

CELEBRITY ΣΕΛ. 16-21



ΜΕΛΙΝΑ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ & ΑΘΩΣ ΑΝΤΩΝΙΔΗΣ

ΑΠΟΛΥΤΑ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΟΥΣ ΠΑΙΔΙ

CELEBRITY ΣΕΛ. 22-23

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΕΥΡΥΠΙΔΟΥ

ΜΑΣ ΣΥΣΤΗΝΕΙ ΤΟ ΑΛΛΟ ΤΗΣ... «ΜΠΡΟ»

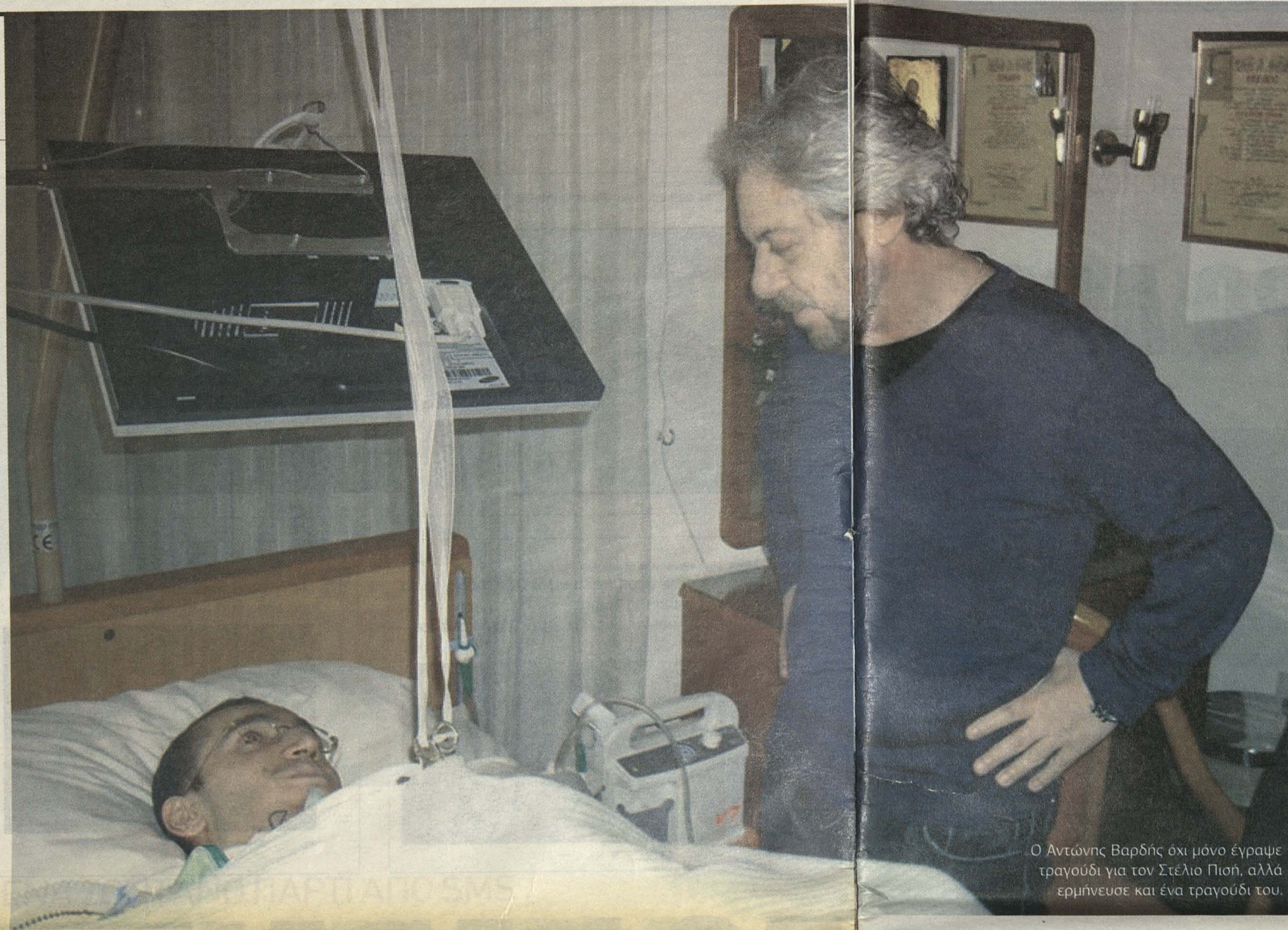
CELEBRITY ΣΕΛ. 28-30

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΘΕΛΗΣΗΣ

«Είναι ευλογία η τεχνολογία για εμένα»

ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ: «Πλέον μπορώ να κουνήσω μόνο ένα δάκτυλο. Ένας αισθητήρας για τα μάτια είναι το ποντίκι του υπολογιστή μου. Είναι ευλογία η τεχνολογία για εμένα. Χάρη στην εξέλιξη της τεχνολογίας, μπορώ να γράφω μουσική που τόσο αγαπώ»



Ο Αντώνης Βαρθής όχι μόνο έγραψε τραγούδι για τον Στέλιο Πισή, αλλά ερμήνευσε και ένα τραγούδι του.

μαί παράλληλα από τα ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης για όλα όσα συμβαίνουν στην κοινωνία. Δεν γράφω καθημερινά, παρότι προσπαθώ να ασχολούμαι. Δεν έχεις πάντα τη διάθεση να γράψεις, αν και κάποιες φορές έρχεται η έμπνευση, κάποια μελωδία στο μυαλό που θέλεις να την καταγράψεις. Κάποιες φορές το έχω ανάγκη, το νιώθω δηλαδή ότι θέλω να γράψω κάτι. Υπάρχουν περιόδοι που το αφήνω για κάποιο διάστημα και επανέρχομαι», ανέφερε στον «Ρεπόρτερ» ο Στέλιος Πισής.

Πώς είναι ο κόσμος σου, ο κόσμος της τεχνολογίας της μουσικής;

Υπήρξα τυχερός, γιατί την περίοδο που άρχισα να μην μπορώ να παίζω μουσικά όργανα λόγω της μισπάθειας, άρχισε παράλληλα να εξελίσσεται και η τεχνολογία των υπολογιστών και τα μουσικά προγράμματα. Έτσι μπήκα απευθείας στον κόσμο της μουσικής τεχνολογίας. Ο πατέρας μου, μου έγραφε στίχους και εγώ άρχισα να συνθέτω. Αυτό μου έδωσε τεράστια ώθηση. Δεν έχω πανεπιστημιακές σπουδές. Μελέτησα όμως με αληθινή αγάπη και αφοσίωση τη μουσική, τη σύνθεση, την ενορχήστρωση. Πλέον μπορώ να κουνήσω μόνο ένα δάκτυλο. Ένας αισθητήρας για τα μάτια είναι το ποντίκι του υπολογιστή μου. Είναι ευλογία η τεχνολογία για εμένα. Χάρη στην εξέλιξη της τεχνολογίας, μπορώ να γράφω μουσική που τόσο αγαπώ. Τα προγράμματα νέας γενιάς έχουν τόσες ευκολίες, που σε μισή ώρα μπορώ να γράψω ένα κομμάτι. Δεν είναι τόσο χρονοβόρο, ειδικά αν έχεις εμπειρία. Δεν γράφουν, όμως, τα κομπιούτερ τη μουσική, όπως νομίζουν κάποιοι. Διαθέτουν τα βασικά εργαλεία που βοηθούν

σημαντικά, ώστε να χτίσεις μια-μια τις νότες στο πεντάγραμμο. Νομίζω πως δεν θα μπορούσα να ζήσω χωρίς μουσική.

Ονειρεύεσαι;

Ονειρεύομαι όπως όλοι οι άνθρωποι. Στον βαθμό, όμως, που μου επιτρέπει η κατάσταση μου. Σίγουρα δεν ονειρεύομαι ότι θα πάω ταξίδι, όπως άλλοι άνθρωποι. Τα όνειρά μου αφορούν κυρίως στην οικογένειά μου και φυσικά τη μουσική που τόσο πολύ αγαπώ. Θα ήθελα να ασχοληθώ με την ορχηστρική μουσική. Έχω γράψει στο παρελθόν κάποια κομμάτια, τα οποία έπαιξε η Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου, αλλά και η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου. Θα ήθελα, όμως, ένα έργο πιο ολοκληρωμένο, συμφωνικό ή μουσικό. Έχω πολλές ιδέες στο μυαλό μου, τις οποίες εύχομαι να καταφέρω να υλοποιήσω.

Αν η ζωή είναι στιγμές, εσύ ποιες ξεχωρίζεις απ' τη δική σου;

Είναι πολλές οι στιγμές που ξεχωρίζω. Από συναυλίες, διακρίσεις, συναντήσεις με καλλιτέχνες που θαύμαζα και ήθελα να γνωρίσω. Σήμερα έχω στο ενεργητικό μου πέντε δίσκους, γύρω στα 50 τραγούδια. Κατά τη διάρκεια της μουσικής μου πορείας γνώρισα αρκετούς σημαντικούς ανθρώπους, που ήταν σταθμοί για εμένα, όπως τον πρώτο μου συνεργάτη, τον Ανδρέα Γιωργαλλή, ο οποίος μου έχει δώσει τεράστια ενθάρρυνση και εξακολουθεί να το κάνει. Η συνεργασία μου με τον Ρώσο μαέστρο της προεδρικής ορχήστρας, η οποία έπαιξε κομμάτια μου στον δεύτερο δίσκο, ήταν επίσης μια σημαντική στιγμή για εμένα. Ήταν σαν όνειρο, να ακούω μια συμφωνική ορχήστρα να παίζει τη μουσική μου. Μεγάλος σταθμός ήταν και η γνωριμία μου με τον Κώστα Κακογιάννη με τον

οποίο είμαστε πολύ καλοί φίλοι, τον Μιλτιάδη Πασχαλίδη, τον Αλκίνοο Ιωαννίδη με τον οποίο είμαστε φίλοι, τον Γιώργο Νταλάρα, τη Μελίνα Ασλανίδου, τον Αντώνη Ρέμο αλλά και τον Αντώνη Βαρθής, ο οποίος μου έδωσε μεγάλη χαρά όταν δέχθηκε να ερμηνεύσει ένα δικό μου τραγούδι, γράφοντας μάλιστα και ένα τραγούδι για εμένα.

Τι αποτελεί για σένα πηγή έμπνευσης;

Δεν υπάρχει πάντα συγκεκριμένη πηγή έμπνευσης. Μπορεί το απόγευμα, ενώ ξεκουράζομαι να μου έρθει στο μυαλό κάποια μελωδία και να πω ότι αξίζει να την αναπτύξω. Συνήθως υπάρχει κάποια αιτία που γράφουμε. Πολλές φορές μας ζητάνε να γράψουμε κάτι και αυτό μας δίνει ώθηση. Όπως όταν μου ζητήθηκε πρόσφατα να γράψω τον ύμνο των εθελοντών της Κύπρου. Αν δεν μου ζητούσε κάποιος να το κάνω, ίσως να μην προέκυπτε. Το ήθελα όμως. Τους στίχους τους έγραψε ο πατέρας μου και εγώ τους μελοποίησα. Έχουμε γράψει πολλά τραγούδια μαζί. Το τραγούδι που η κόρη της αδελφής μου, η Σοφία, με την οποία συνεργαζόμαστε και υπάρχει η επιθυμία να γίνει και cd single. Προσωπικά λειτουργώ ερασιτεχνικά, ως εραστής της τέχνης, με την έννοια του ότι γράφω

«Έχω μια αρκετά δύσκολη ασθένεια. Από τον Θεό αντλώ δύναμη. Κρίνοντας από τη ζωή μου, πιστεύω ότι δεν μπορείς να αντιμετωπίσεις τόσο δύσκολες καταστάσεις μόνος σου, μόνο με τις ανθρώπινες δυνάμεις. Η πίστη μου, η σχέση μου με τον Θεό με βοήθησε»

όποτε θέλω εγώ, αυτά τα οποία με εκφράζουν. Παράλληλα, όμως, θαυμάζω πολλά έργα κλασικών συνθετών, όπως το χαμόγελο της Τζοκόνα του Χατζηδάκι.

Η ευχή σου για τη νέα χρονιά;

Ο καθένας να κάνει την αυτοκριτική του και ακολουθώντας έναν αγώνα για να γίνει καλύτερος άνθρωπος και λιγότερο εγωιστής, για να μπορεί να προσφέρει και στους συνανθρώπους του. Η κοινωνία μας έκανε λίγο εγωιστές. Για να μπορούσαμε να αλλάξουμε καταστάσεις στον κόσμο, πρέπει πρώτα εμείς οι ίδιοι να γίνουμε πιο ανθρωπίνιοι. Ν' αρχίσουμε να διορθώνουμε πράγματα, πρωτίστως στον εαυτό μας. Τότε μόνο θα αρχίσουμε να αλλάζουμε και πράγματα ως οικογένειες, ως σύνολα, ως λαοί.



Με τον Γιώργο Ανδρέου (2007).



Με τον Μίλτο Πασχαλίδη (2006).

της **Αντρίας Κούννου**
andri.kounnou@imbusiness.com

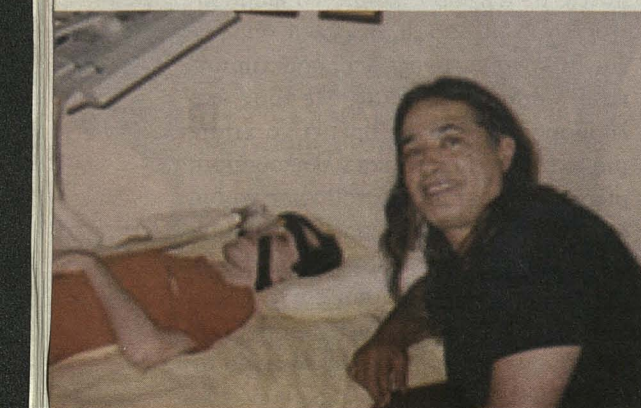
Γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1976. Από τα πέντε του χρόνια φάνηκε η κλίση και το ταλέντο του στη μουσική. Ξεκίνησε αυτοδίδακτος παίζοντας πιάνο. Την ίδια περίοδο, όμως, οι γιατροί διαγνώσαν ότι έπασχε από μυϊκή δυστροφία. Λόγω των κινητικών δυσκολιών που προέκυψαν, άρχισε να ασχολείται με τα ηλεκτρονικά μουσικά όργανα, μια και δεν είχε πλέον τη δυνατότητα να παίζει πιάνο. Στα δέκα του χρόνια δεν μπορούσε πια να περπατήσει και χρησιμοποιούσε αναπηρικό τροκοκάθισμα. Παρ' όλα αυτά, παρακολουθούσε εντατικά μαθήματα μουσικής με καθηγητή στο σπίτι. Από το 1990 άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια. Το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού με το τραγούδι του, «Είναι στολίδι τ' ουρανού», το οποίο και ερμήνευσε ο ίδιος. Τον επόμενο χρόνο, βραβεύτηκε από την Unesco, στο πλαίσιο του προγράμματος, «Artists across the frontiers», για το τραγούδι του «Ψηφίδες», το οποίο αναφέρεται στα ψηφιδωτά της κατεχόμενης εκκλησίας της Παναγίας της Κανακαριάς. Το 1999 συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου και το μαέστρο Pavel Ovjannicov, στον δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο, «Υπέρβαση», ο οποίος περιέχει ορχηστρική μουσική. «Ζω κλητήρας, αγαπώντας ό,τι έχει να κάνει με τέχνη. Μουσική, λογοτεχνία, κινηματογράφος. Διαβάζω ό,τι έχει να κάνει με την ψυχολογία και τη θεολογία, και ενημερώνω-



Με τον Αλκίνοο Ιωαννίδη (2008).



Με τον Αντώνη Ρέμο (2007).



Με τον Παντελή Θαλασσινό (2003).