

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΗΡΙΑ

3:00, 7:30 & 9:45

ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΙΤΡΙΝΩΝ
Από 1.50 μ.μ.

1 ΕΠΙΧΡΩΜΑΤΑ ΕΠΙΣΕ

Από της Δευτέρας 22 Μαΐου 1972
μέχρι και της Κυριακής 28 Μαΐου

Η σημερινή Αμερική με όλα τα προβλήματα των νέων της.

ΑΜΕΡΙΚΑ 72

ΕΓΧΡΩΜΟ

—LITTLE FAUSS AND BIG BALSU—

ΕΓΧΡΩΜΟ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΕΤΦΟΡΤ - ΜΙΚΑΕΛ ΠΟΛΛΑΡΤ

ΤΑΧΥΤΗΣ-ΤΑΧΥΤΗΣ-ΤΑΧΥΤΗΣ Το πρόσωπο του εγχρώμου είναι 7
σε μια φωτογραφία κ. ΠΑΡΟΝ. Σε μια φωτογραφία κ. ΠΑΡΟΝ 7 σε μια φωτογραφία
κ. ΛΕΩΝΑ



ΑΜΕΡΙΚΑ 72

ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΕΤΦΟΡΤ-ΜΙΚΑΕΛ ΠΟΛΛΑΡΤ

ΑΔΡΗΝ ΧΑΤΤΟΝ

Ο τίτλος είναι ένα κεφάλαιο από ένα σενάριο και αυτό
είναι γύρω από έναν σπουδαίο χαρακτήρα. Η
γνώμη του θεατή και του συμπρωταγωνιστή.
Η αξία του σενάριου προσφέρει το πλάι του φωτο-
γράφου από την άποψη του με την ψυχή.

Ο τελευταίος τίτλος είναι ο συμπρωταγωνιστής με την
Χάιλεν. Η πιο φανταστική είναι η χυδαία και η
απόλυτη είναι το καλύτερο χαρακτηριστικό του. Η
βίρα είναι ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία του σενάριου.

Είναι ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία του σενάριου και
είναι ο τίτλος με τη μεγαλύτερη και γρήγορη ή καλύτερη
της ιστορίας. Είναι ένα σημαντικό γεγονός που φ
κατατάξει ή όχι, αλλά το πλάι του από ένα κεφάλαιο
σε και σημαίνει ο τίτλος του Χάιλεν. Έτσι, ένα από
τη βίρα του Χάιλεν προσφέρει και σημαίνει το
σημείο προσφέρει το περισσότερο από ένα του από
με την ψυχή του με την ψυχή από ένα του...

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Καθημερινώς Ώρα 3, 7.30 & 9.45 μ.μ.

ΕΚΑΣΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
καὶ ΚΥΡΙΑΚΗ
Ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ
ΕΡΓΑ

Ἀπὸ τῆς Δευτέρας 27 Μαΐου 1972
μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς 4 Ἰουνίου

Η ΝΗΣΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ

ΚΑΤΑΜΗΛΑΘΩΝ
ΔΙΑ ΕΓΚΥΡΩΣ
ΓΥΝΑΙΚΑΣ!

ΘΡΙΛΕΡ-ΤΡΟΜΟΣ-ΑΓΩΝΙΑ
ΠΡΟΣΩΣ Ο ΦΑΝΑΤΟΣ
ΒΑΡΑΜΟΝΕΥΣΙ ΠΛΑΤΟΥ

Η ΝΗΣΟΣ
ΤΟΥ
ΤΡΟΜΟΥ

ΜΙΑ ΤΡΟΜΟΝΙΑ ΑΠΟ ΣΦΑΙΡΙΣ, ΒΟΜΒΕΣ!

ΟΙ ΘΡΟΝΟΙ ΕΙΝΑΙ
ΠΙΣΤΟΙ ΑΠΟ ΤΡΟΜΑΤΑ
ΣΟΥΣ ΚΟΜΜΟΥΛΑΣ!

Η ΤΡΟΜΟΝΙΑ
ΥΠΕΡΒΥΝΕΙ ΟΥΤΑ
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΙ
ΠΙΣΤΟΙ ΚΟΜΜΟΥΛΑΣ!

ΣΑΝΤΡΑ ΝΤΗ

Περπατεί τὴν ὁδὸν μὲ τὴν ὀμορφιὰ τῆς

ΤΟΛΜΗΡΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

Νειάτα... Ἔρωτα... Δροσιά....