

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

Σήμερον ΔΕΥΤΕΡΑ 22 Μαρτίου 971

Μέχρι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ 28 Μαρτίου 1971 συμπλήρωνται

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

300, 730, 945

ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ & ΚΥΡΙΑΚΗ

ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

**Μισθώτοι Δολοφόνοι άναζητούν τὸν ανθρώπον
ποὺ τοὺς πλήρωσε γιὰ νὰ δοκιώσουν κάποιου
λιότη**

ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ

ΕΓΧΡΩΜΟ

THE KILLERS

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

"Έρωτες - Μίση - Λιότειες - Δολοφονίες
Αὐτοκινητοδρομίες



ΛΗ ΜΑΡΒΙΝ - ΤΖΩΝ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ
ΑΝΤΖΙ ΝΤΙΚΙΝΣΟΝ - ΡΟΝΑΛΤ ΡΗΓΚΑΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ.

71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

300, 730, 945

ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ

Δύο μισθωτοί δολοφόνοι διά Τσάρλυ και διά Λη Βρίσκουν τὸ θῦμα τους Τζώννυ τὸ σκοτώνουν και φεύγουν γιὰ τὸ Σικάγο. Μέσα στὸ τραίνο σκέπτονται τοὺς λόγους γιὰ τοὺς δόποις διά Τζώννυ ἥθελε νὰ πεθάνῃ. Γνωρίζουν δὲ διά τοῦ μπλεγμένος σὲ μιὰ ληστεία. Κανεῖς δύμως δὲν ξέρει ποιὸς τοὺς πλήρωσε γιὰ τὴν δολοφονία τοῦ Τζώννυ καὶ ἀρχίζουν νὰ τὸν ἀναζητοῦν. Στὴν Φλώριδα συναντοῦν ἔνα φίλο τοῦ Τζώννυ διά δόποιος τοὺς λέει διά τοῦ κέρδιζαν λεφτά ἀπὸ τὶς αὐτοκινητοδρομίες, διότι οἱ Τζώννυ γνώρισε τὴν Σιήλα μὲ τὴν δόποια ἐπρόκειτο νὰ παντρευτοῦν ἀλλὰ διά Σιήλα ἀπαγάγεται ἀπὸ ἕτα τύπο τοῦ ὑποκόσμου. Μετὰ διά Τζώννυ καὶ διά Σιήλα ξανασυναντήθηκαν καὶ τὸν ἔπεισε νὰ συνεργαστῇ μὲ τὸν Μπρόσουλινγκ γιὰ νὰ κάνουν μιὰ ληστεία. Λιγο πρὶν τὴν ληστεία διά Σιήλα τοῦ λέει διά διά Μπρό-

σουλινγκ θὰ τὸν ξεγελάσῃ. Οἱ Τζώννυ καὶ διά Σιήλα ξεγελοῦν τὸν Μπρόσουλινγκ καὶ πέρνουν τὰ λεφτά. Οἱ δύο δολοφόνοι βρίσκουν τὸν Μπρόσουλινγκ καὶ τὸν ἀναγκάζουν νὰ τὸν ὅριση ραντεβοῦ μὲ τὴν Σιήλα καὶ τὴν πιέζουν νὰ τὸν πῆ πῶς ἀκριβῶς ἔγιναν τὰ πράγματα. Αὔτὴ τότε τοὺς λέει διά μετὰ ποὺ πῆραν τὰ λεφτά δόληγησε τὸν Τζώννυ σ' ἔνα μέρος διότι τὸν περίμενε διά Μπρόσουλινγκ διταν τὸν εἶδε διά Τζώννυ δραπέτευσε πρὶν προλάβη νὰ τὸν σκοτώσῃ. Η Σιήλα εἰναι παντρεμένη μὲ τὸν Μπρόσουλινγκ διά δόποιος εἰναι διά κάποιος ποὺ τὸν πλήρωσε γιὰ τὴν δολοφονία τοῦ Τζώννυ. Οἱ δύο δολοφόνοι μαζὶ μὲ τὴν Σιήλα πηγαίνουν νὰ συναντήσουν τὸν Μπρόσουλινγκ αὐτὸς δύμως τοὺς προλαμβαίνει καί....

Απὸ τῆς Δευτέρας 29 Μαρτίου

Μιὰ ταινία ποὺ μεταφέρει τὸν θεατὴ στὸν κόδυο τῶν ἐκπλήξεων

ΝΤΙΑΜΠΟΛΙΚ

“Εγχρωμό

—DANGER DIABOLIK—

“Εγχρωμό

ΤΖΩΝ ΦΙΛΙΠΛΟΥ - ΜΙΣΕΑ ΠΙΚΟΛΙ - ΜΑΡΙΖΑ ΜΕΛΑ - ΤΕΡΡΥ ΤΟΜΑΣ

Ανώτερο ἀπὸ τὸν «Χρυσοδάκτυλο» καὶ τὸν «Τζέϊμς Μπόντ»

Σημειώσατε τὴν ἡμερομηνίαν

Σάββατον 3 Απριλίου, καὶ γιὰ 4 βδομάδες

Τὸ ύπ' ἀριθμόν 1 μπὲστ-σέλλερ τῆς χρονιᾶς... γίνεται διά μοναδικὴ ἐφετεινὴ κινηματογραφικὴ ἐπιτυχία.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ

“Εγχρωμό

«AIRPORT»

Παναβίζιον

ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ - ΝΤΙΝ ΜΑΡΤΙΝ - ΤΖΗΝ ΣΗΜΠΕΡΓΚ - ΖΑΚΕΙΝ ΜΠΙΣΕΤ - ΤΖΟΡΤΖ ΚΕΝΝΕΝΤΥ

ΒΑΝ ΧΕΦΛΙΝ, ΧΕΛΕΝ ΧΕΥΣ, ΜΩΡΗΣ ΣΤΕΓΠΛΕΤΟΝ, ΜΠΑΡΥ ΝΕΛΣΟΝ, ΛΟΥΤ ΝΟΛΑΝ

“Ένα ἀριστούργημα ποὺ ἀπέσπασε δέκα πρῶτα βραβεῖα.

Τὸ δυνολικὸ κόδυο τῆς ταινίας ἀνέβηκε στὰ 6.000.000 δολλάρια.