

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΘΗΑ. 71555

ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΜΗΚΑΝΗΜΑΤΩΝ

Από Σάββατον Δευτέρα 14 Φεβρουαρίου 1972
μέχρι και της Κυριακής 20 Φεβρουαρίου

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ
300, 730 & 945

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΑΒΒΑΤΟΥ & ΕΥΡΩΠΗ
Από 1.30 μ.μ.
? ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΙΡΙΑ ?

Από τὸ Παρίσι ὡς τὴ Νέα Ὑόρκη

κι' ἀπὸ τὴ Ρώμη ὡς τὸ Χόγκ-Κόγκ

Ὅλας ὁ κόσμος μιλάει γι' αὐτὴν τὴν ταινία

Ἀπολαυδτική! Σπαρταριστή! Ὑπερ-Τολμηρή!

Ἡ πολύχροτη Κωμωδία ποὺ ἐμάχησε τὴν ὀφθαλμ

Ο ΤΙΓΡΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

«THE TIGER»

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Βραβείο ΑΨΙΔΟΣ-ΤΟΥΡΝΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ
ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ

Προβλεπόμενη ἡ ΔΕΛΦΙΝΗ-ἡ ΘΕΛΙΚΟΤΗΤΑ
ANN ΜΑΡΓΚΡΕΤ

Καὶ μαζί τους ἡ Δούγρητη
ΕΛΗΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ

Θά εἶδε ΚΑΘΕΜΙΑ
τὴν ΚΑΡΔΙΑ!

Ο ΤΙΓΡΗΣ
ἡ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ἡ καλύτερη
ΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ-ΔΑΜΟΣΥΛΙΑ
τὸς **ΝΤΙΝΟ ΡΙΖΙ**

ἡ ΜΟΛΛΑΧΤΕΡΙΑ
ἡ ΠΡΩΤΑΓΩΓΗ
ἡ ΤΡΑΓ-ΤΟΜΠΕΡ

3 ΒΡΑΒΕΙΑ
ΟΣΚΑΡ

ἡ ΔΕΛΦΙΝΗ τὴν ἡ ΟΨΙΔΟΣ Φ.Μ.Μ.

Ἀρωστος αὐ Κίον, αὐ Γαλλία, αὐ Δουναριὰ ὁ **ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ**

Προκλητική αὐ Τέ, αὐ Τρακινὰ, αὐ Θηλικότητα **ANN ΜΑΡΓΚΡΕΤ**

Καὶ μαζί τους ἡ Δούγρητη **ΕΛΗΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ**

Θά εἶδε κλέφουν τὴν καρδιά

Ἦ Ἦνα ἀριστοτέλεσμα ποὺ θ' ἀφήσει ἱστορία!!

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΣ

Καθημερινώς Ώρα 3, 7.30 & 9.45 μ.μ.

ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟ

καὶ ΚΥΡΙΑΚΗ

ὡρα 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ

ΕΡΓΑ

Ἀπὸ σήμερα Δευτέρα 14 Φεβρουαρίου
μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς 20 Φεβρουαρίου

Ο ΤΙΓΡΗΣ

Ἐνας ἀεικωνὴς μὲς βοιωτανίας γενεῖον στὴν Ρόμη, ὁ Φραντσέσκο Βασονζίνι, ἔχει ἀπέλξει εἰς τὴν ζωὴν του, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀγάπην καὶ τὴν ἐπαγγελματικὴν τοῦ σταδιοδρομίαν. Ἐνὶ σέντερο ὅμως παρουσιάζεται εἰς τὸν ὄριζοντα τῆς αἰσθητικῆς τοῦ αἵματος, ὅταν μαθαίνη ὅτι ὁ γυῖός του Λούκας ἀνακρίθη νὰ ἀποκτονῆται μὲ φασαῖρον. Ἀνακρίνοντας τὸν μαθαίνει ὅτι ἡ αἰτία ἦταν ἡ ἀποτυχία του σὺν ἔρωτα τοῦ μὲ τὴν ὄραϊα Καρολίνα, ἡ ὁποία ἀδικοῦται γὰρ τὴν Λούκα μὲ μεγάλη κωμικότητα. Ὁ Φραντσέσκο γενεῖται μὲ τὴν αἰσθητικὴν τῆς Καρολίνας....

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς

Δευτέρα
τῆς Καθαρῆς

21 Φεβρουαρίου



Κατὰ πολὺ
ἀνώτερο
ἀπὸ τὸ
ΜΠΕΝ ΧΟΥΡ



ΒΕΒΑΙΩΜΕΝΟ ΜΕ ΤΟ ΜΠΕΝ ΧΟΥΡ
ΜΙΑ ΑΠὸ ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΕΙΔΑΜΕ ΠΟΤΕ...
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ "LIFE"



Ἡ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ
ΚΟΙΛΑΔΑ the last valley

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ

ΜΑΤΘΩΛ ΚΑΙΗΝ • ΟΜΑΡ ΣΑΡΙΦ • ΦΙΛΟΜΕΝΤΑ ΜΠΟΛΙΑΝ

ΕΓΧΡΩΜΟ, ΓΥΡΙΣΜΕΝΟ ΜΕ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ TODD-AO