

ΡΙΑΛΤΟ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΩΡΑ 2.45 μ.μ. 7.15 μ.μ. & 9.30 μ.μ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ & ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 11.12.66

★ ΜΙΑ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ ΓΙΓΑΝΤΩΝ

★ ΜΙΑ ΛΑΙΛΑΨ ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ

Σάν Σίφουνας Ξεχύνονται οί Θρυλικοί «Ξανθοί Δαίμονες»
 μέ τήν τρομερή κραυγή τους,
 πού έκανε τό αίμα νά παγώνη στις φλέβες

για νά γκρεμίσουν κάστρα νά κουρσέψουν Πολιτείες
 και νά σπείρουν στό διάβα τους τόν ΟΛΕΘΡΟ και τόν ΘΑΝΑΤΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ **2**
 ΕΡΓΑ

1^{ου} Τό ΕΓΧΡΩΜΟΝ
 άριστούργημα

ΟΙ ΛΟΓΧΟΦΟΡΟΙ
 ΤΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΥ
 ΤΑΠ ΧΑΝΤΕΡ

2^{ου} Τό σημερινό ΕΓΧΡΩΜΟΝ
 σέ Σίνεμασκοπ έργο

ΟΙ ΚΑΤΑΚΤΗΤΑΙ
 ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ
 ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ

• ΓΙΓΑΝΤΙΟ ΘΕΑΜΑ!
 • ΘΥΕΛΛΩΔΗ ΔΡΑΣΙΣ!
 • ΕΚΡΗΚΤΙΚΟΣ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ!



ΟΙ ΚΑΤΑΚΤΗΤΑΙ
 ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
 ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ 1955-66

ΜΙΑ ΕΠΟΠΟΙΙΑ
 ΔΕΥΔΑΙΩΤΩΝ
 ΗΡΩΪΣΜΩΝ

Μέ τόν θρυλικό άρωμα
 τού άριστούργημα

ΚΑΜΕΡΟΝ
 ΜΙΤΣΕΛ

και τόν άριστό στή
 ΖΕΝΕΒΙΕΒ ΓΚΡΑΝΤ
 ΦΡΑΝΚΑ ΜΠΕΤΟΓΙΑ

ΚΑΤΑΚΤΗΤΑΙ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ | THE NORMANS | Κατηγορίας «U»

Δέν Ξανάδωσε ό Κινηματογράφος τέτοιο ΟΡΜΗΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ
 τέτοια ΘΥΕΛΛΩΔΗ ΔΡΑΣΗ — τέτοιο ΕΚΘΑΜΒΩΤΙΚΟ ΘΕΑΜΑ

Πρωταγωνιστεί σέ μιά δημιουργία καταπληκτική
 Ο ΓΙΓΑΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΗΡΩΪΣΜΩΝ

ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ

μέ δυό φλογερές στάρ

ΖΕΝΕΒΙΕΒ ΓΚΡΑΝΤ
ΦΡΑΝΚΑ ΜΠΕΤΟΓΙΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. ΡΙΑΛΤΟ

Από ΣΗΜΕΡΟΝ μέχρι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ 11.12.66

-Σάν Σίφουνας Σεχύνονται οί Θρυλικοί «Ξανθοί Δαιμονες» μέ τήν τρομερή κραυγή τους, πού έκανε τό αίμα νά παγώνη στίς φλέβες.

Γιά νά γκρεμίσουν ΚΑΣΤΡΑ - Νά κουρσέψουν ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ
καί νά σπείρουν στό διάβα τους τόν ΟΛΘΘΡΟ καί τόν ΘΑΝΑΤΟ !!

ΚΑΤΑΚΤΗΤΑΙ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ

ΕΓΧΡΩΜΟ = ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Πρωταγωνιστεί σέ μιá δημιουργία καταπληκτική ό Γίγας τών Μεγάλων 'Ηρωϊσμών μέ δύο φλογερές στάρ

ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ
ΖΕΝΕΒΙΕΒ ΓΚΡΑΝΤ - ΦΡΑΝΚΑ ΜΠΕΤΟΓΙΑ

Ραδιουργίες καί μιση κυριαρχούν είς τήν αύλην του βασιληά τών Σαξώνων. 'Ο έξάδελφός του Κόμης Ντι' Αντζιάν έπροφθαλμιá τόν θρόνον γι' αυτό προσπαθεί νά βρη τήν κατάλληλην εύκαιρία νά τόν σφετερισθη. Μιά μέρα παρασύρει τον βασιληά σέ παγίδα κατά τήν όποίαν τόν συλλαμβάνει καί τόν κλείνει στόν Μαύρο Πύργο. Έκει τόν πιέζει νά του αποκαλύψη πού έχει κρυμμένον τόν μεγάλο θησαυρό, ταυτοχρόνως δέ έκβιάζει τήν βασίλισσα νά υποκύψη είς τás όρέξεις του, λέγοντάς της ότι ό βασιληάς σκοτώθηκε σέ ένεδραν πού του είχαν στήσει οί Νορμανδοί οί όποιοί άπεβιβάσθησαν ήδη είς τά βόρεια παράλια της χώρας. 'Η βασίλισσα όμως δέν υπέ-

κυπτε γιατί ήξερε καλά τόν χαρακτήρα του Ντι' Αντζιάν. 'Εν τώ μεταξύ ό ύπασπιστής του βασιληά ό όποιος διέφυγε από τήν παγίδα έφθασε στό στρατόπεδο τών Νορμανδών καί έζήτησε βοήθεια διά τήν άπελευθέρωσι του βασιληά του.

Οί Νορμανδοί πράγματι τόν βοηθοῦν καί ύστερα από ήρωικά κατορθώματα καί άφού αντιμετώπισε ένα σωρό κινδύνους ό ύπασπιστής κατορθώνει νά μηϊ στόν μεγάλο Πύργο.

'Απελευθερώνει πράγματι τόν βασιληά αλλά κατά τήν άπόδρασί τους από τόν Πύργο γίνονται άντιληπτοί καί ..'Η συνέχεια καί τό τέλος από της όθόνης μας.

Από της ΔΕΥΤΕΡΑΣ 12 Δεκεμβρίου

- 'Η ώραιώτερη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ πού είδατε. Θα σπαρταράτε στά γέλοια...

Γραμμένη από τήν άσυναγώνιστη συγγραφική δυάδα ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ-ΓΙΑΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΥΙΕ ΜΟΥ... ΥΙΕ ΜΟΥ...

Σκηνοθεσία ΓΡΗΓΟΡΗ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ (Α'. Βραβείον Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης)

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΡΑΣ ΛΙΛΙΑΝ ΜΗΝΙΑΤΗ

- Καταπληκτική Περιπέτεια στην Ζοϋγκλα

ΣΚΛΑΒΟΙ ΤΟΥ ΑΜΑΡΤΩΛΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ

Με τόν άφθαστον ΝΤΑΝ ΑΝΤΡΙΟΥΣ

- ΕΝΑΣ 'Αστυνομικός Καταπέλτης άνευ προηγουμένου.

- Μιά ταινία Κεραυνοβόλου Δράσεως καί πλοκής.

ΣΚΩΤΛΑΝΤ ΓΥΑΡΝΤ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ

ΣΗΝ ΚΟΝΝΕΡΥ (ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ)

- 'Υπερπαραγωγή της ΓΟΥΩΡΝΕΡ

ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΣ ΣΤΟΧΟΣ
ΠΩΛ ΝΗΟΥΜΑΝ

MOVING TARGET