

# ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛ.  
2324

Εκδότης και διευθύνων τύπος ο Κώνος Λαζαρίδης, Αθηναίος 1, τηλ. 2324.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 18.3.59  
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ένα φωτογραφικό διατίθεσης τέλη μήνα που θα συμπληρώσει την συνάντηση της έναντι της γοητείας.

# ΕΤΣΙ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΓΑΠΗ

ΓΓΡΩΜΟ λιποτάργημα αποχωρίτων γοητείας.



ΕΚΕΙΝΗ μετά την αποχώρηση της γοητείας διατηρείται ως μεγάλη φιλία.

ΤΟ ΔΗΜΟΣ δεν έχει προσπαθήσει ποτέ να απορρίψει την αποχωρίτηση της γοητείας από την πόλη.

Αποτελεσματικά τα πάντα.

Τα προγράμματα διασκέδασης με την γοητεία στην πόλη είναι πολύ περιορισμένα.

Ορισμένες πολύτιμες πόλεις.

## ΑΛΙΤΑ ΒΑΛΛΥ

Φιλογέρος  
δραματής ο ΦΑΡΛΕΥ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ  
με μασσίμο τσιρόττι



Σήμερον Τετάρτη 18.3.59 μέχι της Κυριακής

# ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ

Ένα απόθηματος δομιντζό πλημμυρουμένο  
διά πλημμύρας και βρωμούς πανιών

# ΕΤΣΙ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΓΑΠΗ

## ΈΡΓΟ ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΘΕΩΡΗ είναι ότι το Σαββατοκύριακο μ' την ηλιόλουστη  
μέρα μεταβολής της ημέρας ήταν γεγονός ο παρασκευής Απριλίου, της  
Φεγγού Ράλλων. Εποιητικό πρόγραμμα ήταν τότε διαφορετικό από  
το που έπαιξε στην πατρίδα της θεατρική ημέρα. Η ηλιόλουστη  
μέρα ήταν γεγονός της ηλιόλουστης ημέρας της παρασκευής. Έπαιξε  
την ηλιόλουστη μέρα την ηλιόλουστη παρασκευή. Έπαιξε  
την ηλιόλουστη μέρα την ηλιόλουστη ημέρα. Η ηλιόλουστη  
μέρα ήταν γεγονός της ηλιόλουστης ημέρας της παρασκευής. Έπαιξε  
την ηλιόλουστη μέρα την ηλιόλουστη παρασκευή. Έπαιξε  
την ηλιόλουστη μέρα την ηλιόλουστη ημέρα.

"Από της Δευτέρας 23—3—1959

"Η πρώτη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία γερμανής  
μη την μεγιλούργεια του

# ΣΙΝΕΜΑ ΣΚΟΠ

Μια μεγάλη κατάκτηση της ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ κινηματογράφου.

Χορούμενο, παισιοδοξό, χαράτο, δροσερό....

Άνιστρο δηλαδή άλλη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία

# ΜΙΑ ΙΤΑΛΙΔΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ

Πρωταγωνιστού: Ο άγνωστος θησαυρός

## ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

δημιούργος "Ελληνη πρωταγωνιστής"

# ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ

η Τιαλίδα βίντεο (Μις Τιαλίδα)

## ΒΑΝΤΖΑ ΓΚΟΥΓΙΝΤΑ

και οι ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΕΝΙΔΗΣ ΦΡΟΣΟ ΚΟΚΟΛΑ

ΤΖΟΛΗ ΓΑΡΜΠΗ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΦΩΤΙΑΒΗΣ

και άσθμη ήτη ξελεχτεί λατελάτο ήθολον

Τη Ελλάδα θραυστερή διά ποτὲ δίλλοτε, δινος την  
είναι μια γοητευτική Τιαλίδα που πάγια θετι για να  
βρει την αληθινή είσηξη.

Το φέλιμο πον θά οίς γαρέση  
της πολεζάριστης διαμυνήσεις.