

ΚΥΡΙΑΚΗ

ώρα 1.30 μ.μ

ΔΥΟ ΕΡΓΑ

1ον. Ο ΜΗΧΑΛΙΟΣ

ΤΟΥ 14ου

ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

Χατζηχρήστος  
Αύλωνίτης-Ρίζος  
Φέρμας-Γεωργιά  
Βασιλειάδου

2ον. η μεγαλειώ-  
δης ταινία

ΜΟΝΟΜΑΧΟΣ

ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ

ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ-ΑΞΕΠΕΡΑΣΤΟΣ

ΘΕΪΚΟΣ

# ΜΟΝΟΜΑΧΟΣ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ

"Εγχρωμο—Σινεμασκόπ

‘Η Ρωμαϊκή άρένα  
βάφεται με αίμα...

Οι πιο άγριοι μονομάχοι σ’  
ένα αγώνα μέχρι θανάτου.

Οι λαοί της αυτοκρατορίας  
σε εξέγερση....

ΝΤΑΝ ΝΤΑΒΙΣ ΧΟΖΕ ΓΚΡΕΤΣΙ

ΑΛΑΝ ΣΤΗΛ - ΑΝΤΡΕΑ ΑΟΥΡΕΛΙ

Μια περιπέτεια άφαντάστου μεγα-  
λείου και μοναδικής αυτοθυσίας

Βρισκόμαστε στις τελευταίες στιγμές της ζωής  
του Αυτοκράτορος της Ρώμης Μάρκου Αύρη-  
λίου. ‘Η τελευταία του συμβουλή προς τόν υί-  
όν του Μάρκον Κόμμοδον είναι να διατηρήσει  
τήν ειρήνην στα σύνορα. Πάρ, όλην τήν υπό-  
σχεσην του ό νέος αυτοκράτωρ έξαπολύει μίαν  
άνευ προηγούμενου είς άγριότητα έξόρμησιν  
έναντίον όλων τών φυλών. Σέ μιá άπ’ αυτές τίς  
μάχες συναντάται με τόν Ούρσον ένα βουνό  
άνθρώπου που κατορθώνει σχεδόν μόνος νά  
κατατροπώσει τίς Ρωμαϊκές Λεγεώνες. Μετά  
άπό αυτό ένα θανάσιμο μίσος χωρίζει τούς δύο

(συνέχεια όπισθεν)

# ΓΙΟΡ ΔΑΜΛΗ

ΤΗΛ.  
2687

Καθημερ νός 3 παραστάσεις  
ώρα 3 μ.μ. 7.15 και 9.30 μ.μ.

Κάθε Κυριακή μία έξτρα παρά-  
στασις ώρα 1.30 μ.μ. ΔΥΟ ΕΡΓΑ

Σύντομα:

‘Η μοναδική Έλλη-  
νική ταινία που άγο-  
ράσθηκε από έξωτε-  
ρακό πριν άκόμη προ-  
βληθή στας ‘Αθήνας

Τό  
ΤΕΜΠΕ-  
ΛΟΣΚΥΛΟ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ 29-4-65 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ 4-5-65

‘Η Ρωμαϊκή αύλή συνεχίζει τά άκόλαστα όργια της.  
Γυμνά κορίτσια άντικρύζουν κάθε βράδυ τήν ντροπή

ώς τήν στιγμή  
που έμφανίζεται

· Η ΔΡΑΣΙΣ...  
· Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ...  
· Ο ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ..

“ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ  
ΚΟΛΟΒΔΙΑΙΑ  
Σ’ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ  
ΥΠΕΡ·ΚΟΛΟΣΣΟ

**ΟΥΡΣΟΣ**  
**ΜΟΝΟΜΑΧΟΣ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ**  
"URSUS, CLADIATORE RIBELLE"

ΜΕ ΤΟΝ  
**ΝΤΑΝ  
ΝΤΑΒΙΣ**  
ΟΥΡΣΟΣ

\* ΕΓΧΡΩΜΟΝ  
**ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ** \*  
και τους  
**ΧΟΖΕ ΓΚΡΕΤΣΙ**  
**ΑΛΑΝ ΣΤΗΛ**

ΟΙ ΥΠΕΡΟΧΕΣ  
ΚΑΛΛΟΝΕΣ **ΓΚ ΛΟΡΙΑ ΜΙΛΑΝ·ΑΝΤΡΥ ΑΟΥΡΕΛΙ**  
ΚΑΜ

άντιπάλους ιδίως όταν ο Ούρσοσ μαθαίνει ότι η αγαπημένη του άπήχθη και βρίσκεται σκλάβο στα διαμερίσματα του Συγλητικού Λέτιου. Ο τελευταίος αυτός έχοντας στο πλευρό του τον υιόν του Σέπτιμον άρχηγόν των Ρωμαϊκών Λεγεώνων αποφασίζει να ρίξη από την άρχήν τον Κόρμμοδοσ χρησιμοποιώντας τον Ούρσο. Έκβιάζοντας τον για την αγαπημένην του τον αναγκάζει να γίνει μονομάχος και να αγωνισθή σώμα με σώμα εις την άρρένα με τον φιλόδοξον Κομόδοσ που δεν πιστεύει ότι υπάρχει ισχυρότερος του άνδρας. Στη μάχη που έπακολοιθει ο Ούρσοσ νικά τον Κόρμμοδοσ και την τελευταία στιγμή του χαρίζει τη ζωή με αντίλλαγμα την έλευθερία της αγαπημένης του και του ίδιου. Έν τώ μεταξυ ο Σέπτιμοσ πείθει τους στρατιώτασ να επαναστατήσουν και να βαδίσουν έναντιόν των Πραιτωριανών και της Ρώμης. Ο Κόρμμοδοσ άνασυντάσσεται και άντιμετωπίζει τους επαναστατατεσ καταφέροντασ τους καιρία πλήγματα. Η νίκη φαίνεται να εύνοη τον Κόρμμοδοσ μέχρι τη στιγμή που εμφανίζεται και πάλιν ο Ούρσοσ. Με την καταπληκτική του μοϊκήν δύναμιν καταστρέφει την γέφυρα άπ' όπου θα περνούσε το αντίπαλο ίππικό και η καθυστέρησι αυτή άποβαίνει μοιραία για τον στατόν του Κορμμόδοσ. Ο τελευταίος στην ύποχώρηση του κατορθώνει να πάρη την αγαπημένην του Ούρσοσ άμνηρο καθ' όδον όμως άντιμετωπίζει τον Ούρσο. Με τό μαχαίρι στο λαιμό της προσπαθει να τον έκβιάση όταν...

**ΦΙΝΟΣ  
ΦΙΛΜ**

Κάτι τό άφάντα-  
στον για τον Έλλη-  
νικόν κιν)γράφον.

**Στέσ 5 Μαΐου 1965**

Πρωτοποριακό Θέατρο Λεμεσού

Με την κωμωδία των  
ARNOLD και BACH

**ΑΓΝΟΣ ΓΛΕΝΤΖΕΣ**

Εις μνήμην του  
ΚΕΙΜΗ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

**ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΑΠΕΜΕΙΝΑΝ.** Προλόβετε

Ένα μεγάλο ρομάντζο

Η τραγική ιστορία μιās όρφανής

Μια άπεράντη αγάπη που  
καλεούει με τό πεπρωμένο της

**ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ**

Άτιζελα Ζήλεια—Θανάσης Μυλωνάσ  
Μαλένα Άνουσάκη—Βασιλάκης Καίλασ

Άκόμη μια έκλεκτή Έλληνική ταινία άπ'  
αυτέσ που συνεχώσ προβάλλει ο κιν)φοσ

και που ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ μια ΤΙΜΗΤΙΚΗ θέσι στον Παγκόσμιον κιν)φον

**ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ**

**ΤΟ ΤΕΜΠΕΛΟΣΚΥΛΟ**

**Δημήτρης Παπαμιχαήλ**

**Μαίρη Χρονοπούλου**

Δράμα πανανθρώπινης άντιανακλαστικότητας

ΑΛΛΑ και κωμωδία που χαρίζει άφθονο τό Γέλιο

Σάββατον 15 Μαΐου 1965

Θα εύρίσκεται στην Λεμεσο

Κυριακή 16 > >

Δευτέρα 17 > >

Τρίτη 18 > >

**Ο ΘΙΑΣΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ**

για να σκορπίση σ' δλη την Κύπρο την χαρά

**ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΡΑ**

Σινεμασκοπ του Ψαθα

Βλαχοπούλου  
Λιάσκου-Βουτσάσ

Προβάλλεται  
στάσ Άθήνασ  
σε 6 κιν)μα-  
τογράφουσ

**ΦΙΝΟΣ  
ΦΙΛΜ**

**ΔΝΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**

Καρέζη  
Άλεξανδράκης

**ΦΙΝΟΣ  
ΦΙΛΜ**

**ΕΝΑ ΕΞΥΠΝΟ.. ΕΞΥΠΝΟ.. ΜΟΥΤΡΟ**

**ΦΙΝΟΣ  
ΦΙΛΜ**

**ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΓΙΑ ΦΙΛΗΜΑ**

Και αυτό που  
ούτε έγινε  
ούτε θα γίνει  
παρόμοιον του

“ΕΥΧΡΩΜΟ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ Λάσκαρη—Βλαχοπούλου—Βουτσάσ