



## Πρωτιά Αντέννα στην τηλεθέαση

Σύμφωνα με ανακοίνωση του Αντέννα, με βάση τα επίσημα στοιχεία της AGB την εβδομάδα που μας πέρασε, δηλαδή από 23 έως 29 Οκτωβρίου ο ANT1 ήταν πρώτος με τηλεμερίδιο 20.2%. Αναλυτικά η γενική τηλεθέαση ήταν:

	Μερίδιο
ANTENNA.....	20.2%
ΣΙΓΜΑ.....	17.9%
ΜΕΓΑ.....	16.6%

Πρώτος επίσης ήταν ο ANT1 για την ίδια περίοδο και στην τηλεθέαση μεταξύ των ωρών 6 το απόγευμα έως και τα μεσάνυχτα, τις ώρες δηλαδή που ο περισσότερος κόσμος παρακολουθεί τηλεόραση, εξασφαλίζοντας τηλεμερίδιο 22.2%. Αναλυτικά η τηλεθέαση ήταν:

	Μερίδιο
ANTENNA.....	22.2%
ΜΕΓΑ.....	19.2%
ΣΙΓΜΑ.....	19.1%
ΡΙΚ1.....	13.3%
ΡΙΚ2.....	4.3%

Η επιτυχημένη δραματική σειρά του Αντέννα «Της Αγάπης Μαχαιριά» ήταν πρώτη στην προτίμηση του τηλεοπτικού κοινού λαμβάνοντας το εκπληκτικό τηλεμερίδιο 45.8%. Στις πρώτες 25 εκπομπές της εβδομάδας συμπεριλαμβάνονται επίσης και η καθημερινές σειρές «Ερωτας» και «Gata Salvaje» καθώς και το επιτυχημένο τηλεπαιχνίδι «Super Deal» με το Χρήστο Φερεντίνιο (φωτό).

## Την Κυριακή

5 Νοεμβρίου στις 14:40 στο Traction του Mega με τον Κώστα Στεφανή, θα δούμε το δημοφιλή τραγουδιστή Γιώργο Τσαλίκη σε ένα δια-

φορετικό ρόλο: Αυτόν του οδηγού μιας ολοκαίνουργιας Mercedes SLK 55 AMG. Τι σημαίνουν όμως όλα αυτά τα γράμματα και οι αριθμοί που συνοδεύουν τη γνωστή μας SLK; Το AMG σημαίνει ότι έχει δεχθεί τις απαραίτητες βελτιώσεις από τον επίσημο γερμανικό «οίκο», με αποτέλεσμα από τον V8 κινητήρα των 5.500 κυβικών να ξεπηδούν 360 εύρωστοι ίπποι. Ο Γιώργος Τσαλίκης είναι στο τιμόνι του οδηγού και μας μεταφέρει τις εντυπώσεις του. Το Traction ταξίδεψε και στη διεθνή έκθεση της Κολωνίας για να μας γνωρίσει όλα τα νέα μοντέλα μοτοσικλετών που πρόκειται να κυκλοφορήσουν μέσα στο 2007. Επίσης στο Traction: (1) Το νέο Chevrolet Captiva (2) Όλες οι αλλαγές που δέχθηκε η νέα BMW X3 (3) Το Traction αποκαλύπτει πώς μοιάζει το φουτουριστικό πρωτότυπο VW iRoC (πώς ήταν το Scirocco του παρελθόντος; Καμία σχέση!) (4) Το Traction χαιρετίζει τα 100 χρόνια της Lancia και παρουσιάζει πώς θα μοιάζει η νέα Delta.



Ο ΕΜΙΛΙΟ ΕΣΤΕΒΕΖ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ «BOBBY»

## «Ο Τόνι Μπλερ κάνει για ηθοποιός»

«Ο Τόνι Μπλερ έχει το λουκ για να κάνει καριέρα στο Χόλιγουντ». Τάδε έφη Εμίλιο Εστέβες, υιός του ηθοποιού Μάρτιν Σιν (έχει παίξει τον πρόεδρο των Ηνωμένων Πολιτειών στην τηλεοπτική σειρά «Δυτική Πτέρυγα»), που βρέθηκε στο Λονδίνο για την προώθηση της ταινίας «Bobby», της οποίας είναι σεναριογράφος, σκηνοθέτης και πρωταγωνιστής, με θέμα την υπόθεση δολοφονίας του Ρ.Φ. Κέννεντυ. «Έχει φωτογένεια», δηλώνει ο καλλι-

τέχνης και παρέμπε στον Αμερικανό πρώην γερουσιαστή των Ρεπου-



μπλικάνων, Φρεντ Ντάλτον Τόμπσον που έπαιξε στη δικαστική δραματική σειρά «Νόμος και Τάξη». Και με αφορμή τις κουβέντες αυτές βρήκε την ευκαιρία να στείλει μήνυμα: «Οι Αμερικανοί είναι "μέ-

σα στα πράγματα" περισσότερο απ' ό,τι άλλοτε. Είμαστε περισσότερο μετριοπαθείς, παρά φιλελεύθεροι ή συντηρητικοί». Ισχυρίστηκε δε ότι πολλοί Αμερικανοί ψηφοφόροι θα ήθελαν πάρα πολύ να θέσουν σε δοκιμασία την κυβέρνησή τους. «Ωστόσο ο κόσμος φοβάται να εκφραστεί ανοικτά εναντίον της, αλλά ο φόβος αυτός διαρκώς ελαττώνεται».

Χειμαρρώδης ο 44άχρονος ετεροθαλής αδελφός του Τσάρλι Σιν: «Η δολοφονία του Μπομπ είναι από τα σημαντικότερα γεγονότα του 20ού αιώνα. Η δολοφονία σηματοδότησε τον θάνατο της εντιμότητας, της ελπίδας, της αβρότητας και των τύπων. Έκτοτε είμαστε σε ελεύθερη πτώση. Καταθέσαμε τα όπλα. Βρισκόμαστε σε πολιτιστική και πνευματική σύγχυση!» Ο Εστέβες με τα λεγόμενά του μάλλον υπερβάλλει, χαρακτηρίζοντας τον Ρόμπερτ Κέννεντυ ως τον πρόωρα χαμένο, μεγαλύτερο πολιτικό ηγέτη των ΗΠΑ. Διότι ο Ρ.Φ. Κέννεντυ, σημειώνουν εκείνοι που θυμούνται, είχε συνεργασθεί στενά με τον γερουσιαστή Τζόζεφ ΜακΚάρθι την περίοδο των διώξεων των «κομμουνιστικών μαγισσών».

Είχε δε εμπλακεί με τον αδελφό του, Τζον, στις απόπειρες ανατροπής του Κάστρου. Κάποιοι τον παρουσιάζουν ως ανελέητο και φιλόδοξο. «Σε ξεγελούσε. Ήταν σκληρός τύπος», συμφωνεί ο Εστέβες αλλά παρ' όλα αυτά στα μάτια του ο μικρός αδελφός του Τζον φαντάζει ως οραματιστής πολιτικός. «Υψωσε το ανάστημά του υπέρ των αδυνάτων. Η οικογένεια Κέννεντυ είναι ό,τι για εσάς η βασιλική οικογένεια», έλεγε ο Εστέβες στους Άγγλους δημοσιογράφους. «Η θλίψη της, για το θάνατό του, υπήρξε και δική μας».

Με την ταινία ο Εστέβες δίνει το περίγραμμα, εστιάζοντας στις προσωπικές διαδρομές 22 συνθησιμένων ανθρώπων που έμελλε να είναι ένοικοι του ξενοδοχείου «Αμπάσαντορ» του Λος Άντζελες, όπου δολοφονήθηκε ο Ρ.Φ. Κέννεντυ πριν από 38 χρόνια. Μεταξύ των πρωταγωνιστών είναι οι Χάρι Μπελαφόντε, Άντονι Χόπκινς, Έλεν Χαντ, Λίντσεϊ Λόαν, Γουίλιαμ Χ. Μέισι, Λόρενς Φίσιμπερν.

Αλήθεια 1/11/06

«Υπέρβαση»  
για το έργο  
του Στέλιου  
Πισή

1/11/06  
Αλήθεια

Μια μεγάλη μουσική παράσταση με τον τίτλο «Υπέρβαση» παρουσιάζει η ΑΤΗΚ στις 13 Νοεμβρίου, αφιερωμένη στο μουσικό έργο του Κύπριου τριαντάχρονου μουσικοσυνθέτη Στέλιου Πισή, που παρά τη ασθένεια της μυϊκής δυστροφίας να τον καθηλώνει στο κρεβάτι επί εικοσιπενταώρου βάσεως, με ένα αναπνευστήρα, δημιουργεί ποιοτικό μουσικό έργο. Όλα τα έσοδα της εκδήλωσης θα διατεθούν για ενίσχυση του Συνδέσμου Μυοπαθών.

