

ΡΙΑΛΤΟ

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ ότι όλοι αι θέσεις του κινηματογράφου μας είναι ήριθμημένοι και χωρίς καμμίαν υπερτίμησιν. Όπως γίνεται εις όλλας τας πόλεις του κόσμου, έτσι και οι θεαταί του ΡΙΑΛΤΟ μπορούν να έξασφαλίσουν την θέσιν της άρεσκείας των όποιανδήποτε ώραν της ήμέρας θέλουν ή να τηλεφωνήσουν στον άριθμόν

Καθημερινώς 3 παραστάσεις ώρα 3, 7 και 9.15 μ.μ.
Κάθε Κυριακή ώρα 1.30 μ.μ. με ΔΥΟ έξογα 2

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 4.11.59
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 8.11.59**

2392

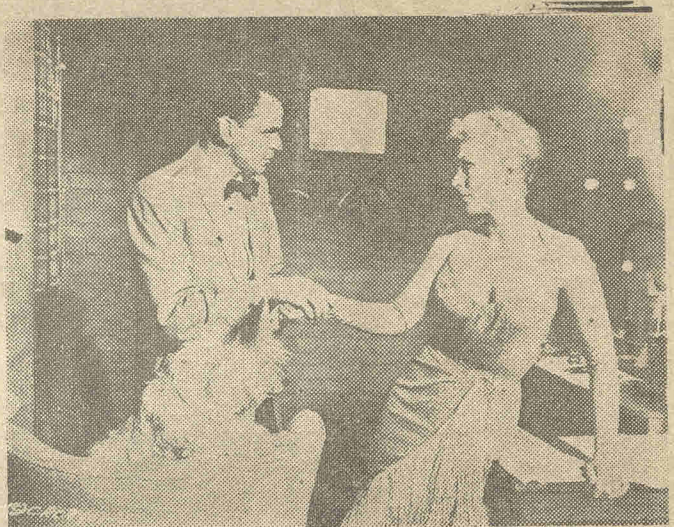
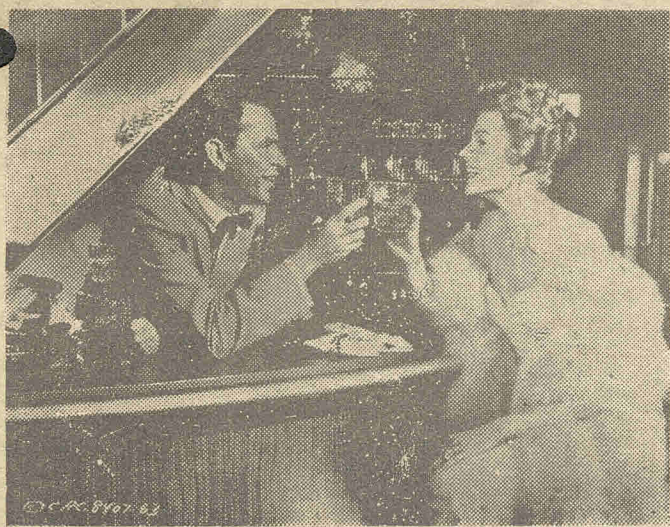
Μεγάλη πανηγυρική προεμίερα της **ΝΕΑΣ ΕΓΧΡΩΜΗΣ** μουσικο—αισθηματικής θεαματικής υπερπαραγωγής της ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ που θά ένθουσιάση όλλας τας τάξεις τών θεατών

ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ 1959

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ



Πρωταγωνιστούν

ή έξωτική καλλονή

ό γλυκύτερος τραγουδιστής

και ή βόμβα ύδρογόνου

KIM NOBAK

ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ

ΡΙΤΑ ΧΑΙΗΓΟΥΩΡΘ

Ένα παραμηθένιο έξχρωμο φαντασμαγορικό υπερθέαμα που θά σάς χαρίση δυό ώρες πραγματικής χαράς, όμορφιάς και γοητείας.

Υπόθεσις ώραία και συγκινητική, τραγούδια όλόγλυκα, θεαματικοί έξωτικοί χοροί και μπαλέττα, όμορφα κορίτσια, όνειρώδης σκηνοθεσία, χρώματα μεθυστικά, άφάνταστος πλούτος και μεγαλοπρέπεια.

Θέαμα πραγματικά βασιλικό

Δυό γυναίκες προσπαθούν να κερδίσουν τον ίδιο άνδρα, ή μιά με τον πλοδο και την πολυτέλεια, ή άλλη με την άγνή αγάπη και την άδολη ψυχή.

Σας δηλοϋμεν ύπευθύνως δεν θά το χορτάσετε όσες φορές κι' αν το δήτε.

Ο Τζόε (Φράνκ Σινάτρα) ένας μάγκας, αλήτης και γυναικάς τραγουδιστής πηγαίνει στο Ίαν Φρανσίσκο και πέρνει δουλειά σ' ένα λεϊκό κέντρο διασκεδάσεως. Έκει γνωρίζεται με την ώραία και γλυκειά Λίντα "Ηγλις (Κιμ Νόβακ) μιά φτωχή αλλά τίμια χορεύτρια που σιγά σιγά τον συμπαθη και σε λίγο τον έρωτεύεται παράφορα. Ο Τζόε μιά μέρα γνωρίζει σε μιά δεξίωση την πάμπλουτη και προκλητική χήρα Κυρία Γκίψον (ΡΙΤΑ Χέηγουορθ) και με τα διάφορα έξυπνα άστεία του την κάνει να τον προσέξη. Σε λίγο ή Γκίψον τον έρωξε στα δίκτυα της και τον έκανε δικό της. Για να τον εύχαριστήση δε του άνοιξε ένα μεγάλο και πλούσιο κέντρο. Ο Τζόε που δεν ξεχασε τους φίλους του, προσλαμβάνει όλο το προσωπικό του προηγούμενου κέντρου μαζί και την Λίντα. Η Γκίψον όμως άπαιτεί να διώξη την Λίντα γιατί την ζηλεύει κι' έτσι ο Τζόε ύποχρεώνεται να αναθέση στην Λίντα ένα νούμερο ΣΤΡΗΠΤ ΤΗΗΣ με την προϋπόθεσιν ότι ή Λίντα σαν τίμιο κορίτσι δεν θά δεχόταν και δάφευε. Αλλά ή Λίντα για να μην χάση τον αγαπημένο της δέχτηκε και... Η Γκίψον βέβαιη πιά για την λεγάλην τους αγάπη και τυφλωμένη από ζήλεια διατάσσει το κλεισιμο του κέντρου. Η δραματική συνάντησις της Λίντας με την Γκίψον, ή δυσία μιάς μεγάλης καρδιάς, «δεν όπάρχει τίποτα μεταξύ μας κυρία Γκίψον, είναι δικός σου ή Τζόε και χάρισε του την εύτυχία». Η Γκίψον δέχεται την πρότασιν της Λίντας με την ύπόσχεσιν ότι δάφευε μακριά από κοντά του, ή Λίντα δέχεται για το καλό του αγαπημένου της. Το μεγάλο δίλειμμα του Τζόε, ποιαν από τις δυό να διαλέξη; Την Γκίψον που είναι ντυμένη στο χρυσάφι ή την Λίντα που είναι φτωχή αλλά με χρυσή καρδιά;

Την Δευτέρα 9.11.59 μόνο, μιά νέα δραματική καταπληκτική περιπέτεια

ΝΑ ΠΕΘΑΝΗΣ ΣΑΝ ΑΝΔΡΑΣ

Η ιστορία ενός νέου που είχε την άτυχία τα γεννηθή φτωχός και που ήθελε να δείξη στους άλλους ότι και οι φτωχοί είναι κάτι στην κοινωνία

Και από αύθιον Πέμπτην ένας νέος αξιοσημειωτικός κολοσός «ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΣΤΟ ΤΣΙΡΚΟ» γυρισμένο στο μεγαλύτερο τσίρκο του Μεξικού

ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛ.
2324

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 4.11.59 ΜΟΝΟΝ

Χαλασμός κόσμου—Σωστό πανδαιμόνιον

ΔΥΟ ΝΕΑ ΕΡΓΑ ΣΕ ΜΙΑΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΝ ΩΡΑ 7.15 Μ.Μ. ΜΟΝΟΝ

1ον. Το ΝΕΟ αγωνιώδες γεμάτο δράσι και περιπέτεια άριστούργημα

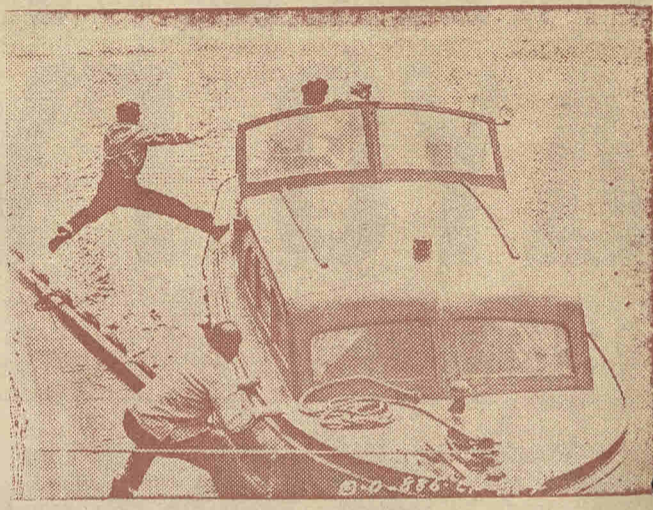
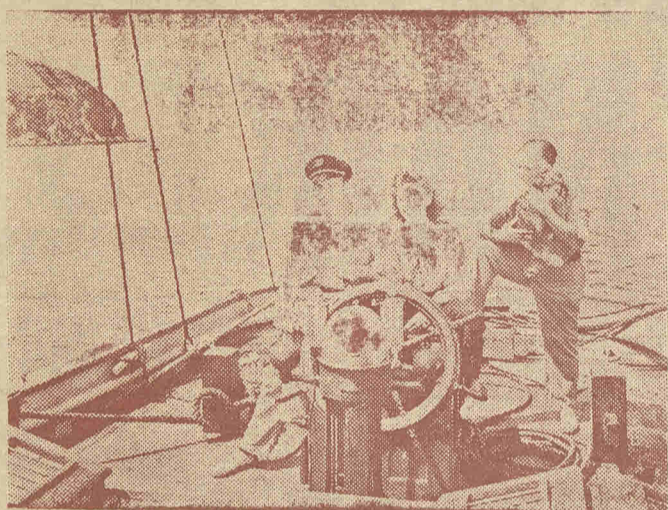
ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

Με τον θρυλικόν **ΓΟΥΪΛΛΙΑΜ ΜΠΙΣΙΟΠ** ο άνδρας με την σιδερένια γροθιά και την ωραιωτάτη **ΚΑΘΕΛΥΝ ΚΡΟΝΓΟΥΕΗ** Περιπέτεια, έρωσ, γροθιές

2ον. Η ΠΡΩΤΗ εποχή του νέου συνταρακτικού **ΕΠΕΙΣΟΔΙΑΚΟΥ** υπερμεγαθηρίου που θα άναστατώσ ηλόκληρη την Λεμεσό. Η μεγαλειτερη θαλασσινη περιπέτεια

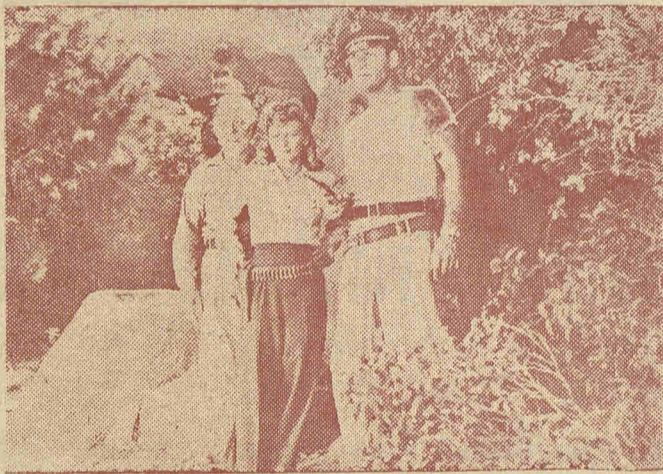
Ο ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΤΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ



ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

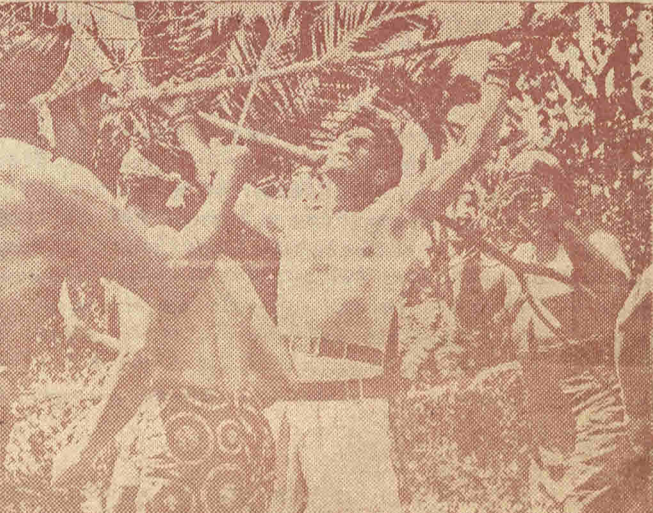
Με τον γίγαντα της δράσεως **ΜΠΑΣΤΕΡ ΓΚΡΕΗΠ**

Άγριες συγκρούσεις, οδιάκοπη άγωνία, άγρια γρονθοκοπήματα, τρομακτική δράσις. Έπιθέσεις ίθαγενών, έπαναστάσεις, ραδιουργίες. Κάθε εικόνα του ένα ξεσπασμα ένθουσιασμού. Κάθε σκηνή του θα προκαλή θυελλαν χειροκροτημάτων. Το κάθε επεισόδιον θα σας κόβη χίλιες φορές την άναπνοήν, Μόνος έναντίον όλων πολεμᾶ σαν άγριος βούβαλος.



Το ωραιώτερο επεισοδιακό που είδατε ποτέ σας.

Ο Κάπτεν Σύλβερ (Μπάστερ Γκρέηπ) και οι φίλοι του—ο μικρός Τζέρρυ (Ράφ Χότζες), ο ναύτης Τζε (Τζίμμυ Λόυτ), ο Κουκάι (Ιπένσερ Χάν) ένας Κινέζος επιστήμων και έφευρέτης—ταξιδεύουν με το πλοίο «Κουρσάρος τών Θαλασσών» στες τροπικής θάλασσης, αναζητώντες καινούργιες περιπέτειες. Όλα ήσαν ήρεμα μέχρι της στιγμής που πήραν το σήμα του κινδύνου από το γιώτ «Έσμεράλδα». Ο Σύλβερ τρέχει άμέσως προς βοήθειάν του και βρίσκει το γιώτ υπό την επίδραση των πειρατών. Έπί του γιώτ είναι η Άνν Γουίτνεύ (Πάμελα Μπλέηκ) ο Στάνλεϋ Ράντ (Χιού Προσέρ) ιδιοκτήτης του γιώτ και ο Βαντόμ (Πιέρς Λύτεν). Οι έπιδρομείς κατετροπόδησαν και ο Σύλβερ μαθαίνει από την Άνν ότι έρευνᾶ για τον πατέρα της Τζών Γουίτνεϋ (Μίλτον Κίμπυ) που έξηφανίσθη μέσα στην Ζούγκλα κατά την διάρκειαν μιᾶς έξερευνησεως προς άνεύρεσην ενός μυθώδους Ισπανικού θησαυρού. Άργότερον ο Σύλβερ άνακαλύπτει ότι οι πειραται είναι υπάλληλοι ενός άτιμου άρχιεγκληματία γνωστού ως Ναυάρχου.....και ο δράσις άρχίζει, περιπέτειες, άγωνίες, καρδιοκτύπια



Σήμερα μαζί τα πιο πάνω έργα θα προβληθῆ και ένα όπερομα Έλληνικό Ζουρνάλ που παρουσιάζει μεταξύ άλλων εικόνες από την μαγευτική ΤΡΙΠΟΛΙ, τους μεγαλοπρεπείς έορτασμούς της 25ης Μαρτίου, την παρέλαση των Εθζώνων, της Μαθητικής Νεολαίας της Τριπόλεως, γραφικούς χορούς και.....