

ΠΑΛΛΑΣ

Καθημερινός 3 παραστάσεις μόρα 3 μ.μ. 7.15 και 9.15
Έκδοση Κυριακήν μόρα 1.30 μ.μ. δέσι λόγη μαζί

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1.4.60 ΏΡΑ 1.30 Μ.Μ. ΔΥΟ ΕΓΓΑ MAZY

Ιων. Το έπονον Συρατσάκη

ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΡΟΜΜΕΑ

Συν. Το σημερινό Έλληνα δραστηριότητα

ΑΛΛΟΥ ΤΑ ΚΑΚΑΡΙΣΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 28.3.60



δ. κακοφάσ την καρδιά!
δ. κακοφάσ του χλεύου!

ΦΙΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ (ΑΓΚΟΠ)

δραμά δραμάριον εί κάθε κοτέτσιν δράμα
για περισσότερη σάλινη κάθε ψαλία

Όμως... **ΑΛΛΟΥ ΤΑ ΚΑΚΑΡΙΣΜΑΤΑ...**



ΤΟ ΚΑΛΟΥ ΖΕΥΝΟΥ ΟΙ ΚΟΤΕΣ

ΚΟΤΕΣ παιδινήρες κι απειδεύτη
δημώς οι δεινότητες

ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΠΙΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

πού να κακωθίσουν με 2 φαρσελά πηγανάρια

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗ - ΤΑΚΗ ΜΗΛΑΪΔΗ
Προστάθη δραμά

διαδρέπ ή ΡΙΤΑ ΜΟΥΣΙΩΝΗ δραματική

Η ΠΙΟ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΟΔΙΑ

ΣΤΡΑΒΑΙΑΝΟΤΗΜΟΣ-ΑΓΓΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ-ΠΑΝ. ΣΕΡΓΙΑΝΗΣ

Στρατό-Συναθρού ΤΙΣΟΥ ΜΗΑΣΤΟΘΟΝΟΥΝ

Μουσική ΧΡ. ΜΟΥΡΑΤΙΔΗ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΕΛΑΔΑΣ με την δραστηριότητα της από

Ιστορίας — Μάστιχας ο ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

Ταραγγών — ΜΕΡ-ΦΙΛΑΜ...

ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗΣ

4.3.1960

ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΟΔΙΑ

ποιν. ότι ούτε ένθουσιασμόν και ότι ούτε κάνη νά περισσεύει
τέλος ποδιάσιτες στηγμές της ζωής σας.

Τη από κεφάλη, πολλαπλάνη και ποικιλότυπη

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΟΔΙΑ της χρονιάς:

ΑΛΛΟΥ ΤΑ ΚΑΚΑΡΙΣΜΑΤΑ

Γέλοιο για δλα τα γοδισια,
για δλας τας τιβεσι
για δλες τας ήλικιες.

ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ

και δ. ασέγκρατος ΑΓΚΟΠ

ΦΙΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Έλατε νά γελάσετε
με την καρδιά σας

ΑΛΛΟΥ ΤΑ ΚΑΚΑΡΙΣΜΑΤΑ

Όσο κι αν ούτε βούσσογυνια
μίλοι, με ειδην-ειδην κακαρι
σματα, έδη γεννοντιν οι κότες
το πλούσιο γέλιο.

Η καλύτερη
σανάδα των

ΑΚΟΠ



ΠΙΑΔΤΟ

Καθημερινής 3 παραστάσεων δώρο 3 μ.β. 7.15 και 9.30
Την Παρασκευή ήη Απριλίου και Κυριακή δώρο 1.30 δύο έφτα

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΑΥΓΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ ΜΟΝΟ

Ένας γοητευτικός μάρτυρας
χρόνος, μουσικής, χορού
και χεριών.

ΤΟ ΚΟΚΤΕΤΑ ΤΗΣ ΧΑΡΣΙ

Ένα μεγάλο μουσικό μεθδον
πού δέν θα το ξεχάσετε ποτέ.

Η ΡΟΥΖΑ Η ΖΑΨΑ τη ΜΑΜΠΟ
την όποια παρουσιάζουν
την αποδελτικότερη τύχην.

ΤΣΑ - ΤΣΑ - ΤΣΑ

Σχεδόν τές λένε σας και ένωθετε και σεις στον πλ. τρελλό χορό
και σπόντος ρυθμούς το ΤΣΑ - ΤΣΑ - ΤΣΑ.

Κάνετε ένα....



ΤΑΞΕΙΔΙΣΤΗΝ ΚΟΥΒΑ

THE WHOLE SENSATIONAL STORY OF THE CHA-CHA!



Παραγωγή της ΚΟΔΩΜΟΥ το 1959-60

Προτελευταστήν

ΠΕΡΕΖ ΠΡΑΤΟ-ΣΥΛΒΙΑΝ ΝΤΑΝ

MARY KAYE ΚΑΙ ΤΡΙΟ

MANY ΑΟΡΕΖ-ΣΥΑΒΙΑ ΛΟΥΙΣΣ

ΑΛΙΞ ΝΤΑΝΤΟΝ

ΧΕΛΕΝ ΚΡΕΚΟ-ΛΟΥΙΣ ΛΑΚΑΡΑΖ

Οι νέοι γοητευτικοί ρυθμοί
τού ΤΣΑ - ΤΣΑ - ΤΣΑ.

Μήν το χάσετε διότι άδικετε
τὸν έναντόν σας.

Ο Μηνή Χάνοντας διαφορετικά σανδίδια, μεταξύ
αυτών της η πρώτη προσωπικότητα που δεν είναι
είτε ζεύγος είτε οποιοδήποτε άλλη.
Είναι ο Πέρεζ Πράτο, ο Ανατολικός Βασιλιάς
της Σαράντας, ο Κρούνης της Κόμης της Τσα-
σα. Οι γοητευτικοί ρυθμοί του Πέρεζ Πράτο
τού ΤΣΑ - ΤΣΑ - ΤΣΑ τού ΤΣΑ - ΤΣΑ - ΤΣΑ
προσέταν τη Μάλτα διά την πόλη, γιατί δε δ
γνωρίζουν από πού σαν τον Πέρεζ Πράτο,
είναι ο μεγαλύτερος χορός του πλανήτη.
Διαβάστε την παραπομπή μας μεταξύ των τέσσερις μελλοντικών
δράματων πάνω την έπισχε. Το ίρτο πού δεν πάρει
τον πορτοκαλιά φόρμα της παραγωγής μας.
Τό τραγούδι κατατύπωμα μάς άθωσε και αισθητικής κόρης
που πιστεύει με δύλια την δόναμον της ψυχής της στούν δραστικά άλλα.....

ΠΑΛΛΑΣ

Λεμεσούνολ....

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

δ άγαλμαμένος από ΑΓΚΟΠ

ΦΙΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

και τη λατρευτή σας

ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ούσα παρουσιάζουν την NEAN τους

ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΚΩΜΟΔΙΑΝ

ΑΛΛΟΥ ΤΑ ΚΑΚΑΡΙΣΜΑΤΑ

"Ο κ. Ανατολής οι οποίοι επισκέψθηκαν την
θέση από την Εργασία οι οποίοι παρασκόπησαν την
συνάντηση με την υπουργό ή με την πρόεδρο
της Κορυφαίας Επιτροπής την οποία διαδέχθηκε
την γενικότερη προστασία στην οποία διαπέρασαν διε^ρ
στα καλούπια που από σήμερα πάρει την επωνυμία
η οποία επέστρεψε στην ιστορία της Ελλάς.
Άνατολης πήρε την ονομασία από την πόλη που

το προσώπιό του έδωσε στην αρχαία έπονο πόλη
της Αθήνας από την οποία ήταν ο Μεσοποταμός.
Ο πρόεδρος παρέστη με ηλεκτρικό φορέα στην παρέλαση
της Κρήτης πρωτη μέρα της γενετής της στην πόλη της Κρήτης
από την οποία έτσι έφερε την ονομασία της πόλης της Κρήτης.
Ο ανατολής παρέστη με ηλεκτρικό φορέα στην παρέλαση
της Κρήτης πρωτη μέρα της γενετής της στην πόλη της Κρήτης
από την οποία έτσι έφερε την ονομασία της πόλης της Κρήτης.

Ο ανατολής πήρε την ονομασία της πόλης της Κρήτης
από την οποία έτσι έφερε την ονομασία της πόλης της Κρήτης.
Ο ανατολής πήρε την ονομασία της πόλης της Κρήτης
από την οποία έτσι έφερε την ονομασία της πόλης της Κρήτης.

Από της Τετάρτης 30 Μαρτίου

Έπειτα... Η επαρτητική έπειτα στα παραστάσεων της παραστάσεων
δράματος μέσα στην έπισχε. Το ίρτο πού δεν πάρει πάρω
τον πορτοκαλιά φόρμα της παραγωγής μας.

Τό τραγούδι κατατύπωμα μάς άθωσε και αισθητικής κόρης
που πιστεύει με δύλια την δόναμον της ψυχής της στούν δραστικά άλλα.....

Η ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΕΝΗ

Παραγωγής 1959-60

Είναι τι διατάσσεται δράμα της χρονιάς μας παλιό από τη ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΧΟΡΙΣ ΑΙΤΙΑ
Καθά μικτά, καθά πατάτες, καθά νέας και καθά νέα
δράμα πολλών την ίδια την έπισχεν από την οποία

παραγωγής πρώτη φορά στην Αργοννή την φέτη του έτους

πρώτη φορά στην Αργοννή την φέτη του έτους

πρώτη φορά στην Αργοννή την φέτη του έτους