

ΛΕΜΕΣΙΑΝΕ ΛΑΕ, ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

Αί διευθύνσεις των **ΡΙΑΛΤΟ** και **ΠΑΛΛΑΣ** κατόπιν μεγάλων προσπαθειών και υπερόγκων εξόδων κατόρθωσαν να εξασφαλίσουν την αριωτέραν ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ταινίαν που παρουσιάζει λεπτομερώς όλον κληρον την θριαμβευτικήν ύποδοχην των πρωτεργατών του Κυπριακού αγώνος.

ΣΗΜΕΡΟΝ ^{ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ} ΚΥΡΙΑΚΗΣ 12.4.59 ^{ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ} ΔΥΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ

ΡΙΑΛΤΟ ΚΑΙ ΠΑΛΛΑΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΩΡΑ 1.30, 7 ΚΑΙ 9 μ.μ.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΩΡΑ 2.30, 7 ΚΑΙ 9 μ.μ.

1ον. Μαζύ με τα θαυμάσια έργα της ημέρας θα προβάλλεται και η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία που έχει καθήκον να παρακολουθήση κάθε ΕΛΛΗΝ Κύπριος γιατί μ'ας παρουσιάζει:

ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ ΜΑΣ ΕΟΡΤΑΖΟΥΣΑΝ ΤΗΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΝ ΤΗΣ

Μετά τον 4ετή αγώνα μας ή διεθνής προσοχή όλου του ελευθέρου κόσμου στρέφεται προς την μαρτυρικήν Κύπρον.

Βρετανικαί περίπολοι διασχίζουν τās όδους προτού ύπογραφή ή συμφωνία.

Κύπριοι πατριώται φρουρούμενοι με έξαιρετικήν αυστηρότητα. Η 5μερης διάσκεψις.

Η πρώτη εκδήλωσις μετά την ύπογραφή της συμφωνίας, τó άνοιγμα των στρατοπέδων και ή απόλυσις των Κυπρίων πατριωτών, οι συγγενείς και φίλοι ανταλλάσσουν μαζύ τους τον άσπασμόν της χαράς και της ελευθερίας.



Με ύψωμένας τās σημαίας ύποδέχεται ή πρωτεύουσα τὰ τέκνα της τὰ όποια μεταβένουν εις την Φανερωμένην, γονατίζουν και εύχαριστούν τó θεόν διότι τούς επέτρεψε να ίδουν την πατρίδα των ελευθέρων.

Η Ιστορική ήμέρα της επανόδου του ΗΡΩΙΚΟΥ ΜΑΧΗΤΗΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Κατά την ιστορικήν αυτήν ήμέραν όλόκληρος ή Λευκωσία πλέει μέσα στην κνανόλευκον. 250 χιλιάδες λαού, απ' όλες τές περιοχές της Κύπρου ήλθαν να έπευφημήσουν

ΤΟΝ ΠΡΩΤΕΡΓΑΤΗΝ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Ο Κιτίου, ό Σαλαμίνοσ, ό Φοντ, ό Δέρβησ, ό Φρουδάσ τόν αναμένουν εις τó αεροδρόμιον. Έπιτέλουσ ή μεγάλη στιγμή έφθασε. Νάτοσ. Γεμάτοσ συγκίνησι και εύθυτενης εξέρχεται του αεροπλάνου και πατά τó έδαφος της Κυπριακής Γης, ανταλλάσσει άσπασμόν μετά των ίεραρχών και του γέροντοσ πατρόσ του.

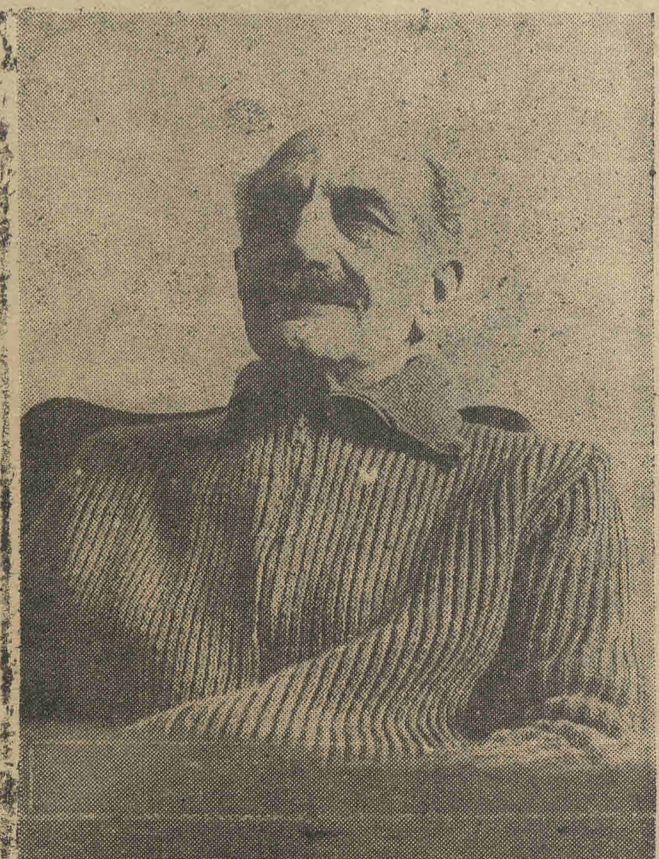
Απολυθέντεσ πολιτικοί κρατούμενοι φέροντεσ τιμητικόσ στολάσ άποτελούν την τιμητικήν φρουράν του. Μιά πραγματική ανθρωποθάλασσα τόν ύποδέχεται εις τó κέντρον της Λευκωσίας. Ορθιοσ μέσα στο αυτοκίνητον χαιρετά τὰ πλήθη που ήλθαν να πούν ΚΑΛΩΣ ΗΛΘΑΤΕ στον ΑΔΑΜΑΣΤΟΝ και ΛΑΟΦΙΛΗ ήγέτην. Μιά ύποδοχή που θα μείνη ιστορική εις τὰ παγκόσμιον χρονικά. Ο "Ανθιμοσ τόν προσφωνεί

Ο ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΟΜΙΛΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΛΑΟΝ

«.....Κλείσατε αυτό τó όνομα εις την ψυχήν σας και να ήσθε βέβαιοι, άπολύτωσ βέβαιοι, ότι τó νέον κράτοσ που δια της θυσίας και της άγάπησ σας θεμελιούται σήμερα, θα άποβή κράτοσ του Θεού».

ΖΗΤΩ Η ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΚΥΠΡΟΣ

2ον. Η ΑΦΙΞΙΣ ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΗ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ



Εορταστικόσ ό Αττικόσ ούρανός δέχεται τó αεροπλάνο που φέρει κοντά του τó ήρωϊκό παιδί της πατρίδοσ τόν

ΔΙΓΕΝΗ

Σεμνόσ, άπλόσ όπωσ άρμόζει στούσ άληθινούσ ανθρώπουσ ό Γρίβασ, χαμογελά εύτυχίσ που άξιώθηκε να πατήση στην πατρίδα.

Στεφάνι από άσημένα φύλλα δάφνησ είναι τó πρώτο του καλοσώρισμα.

Η γυναίκα του, ή αδελφή του, ό Θεόκλητοσ, ό Αβέρωφ, ό Κατσώτασ και μαζύ τουσ όλοι οι Έλληνεσ ήλθαν να τόν καλοσώρϊσουν. Έξαλλοσ ό κόσμοσ θεωρεί τιμή του να τόν άγγίση Η λεοφόροσ προς την πρωτεύουσα, δρόμοσ γεμάτοσ κόσμο. Στέσ στήλεσ του Ολυμπίου Διόσ. Ένασ στρατιώτησ άκόμη, προχωρεί έκει που τιμώνται οι άθάνατοι ήρωεσ της πατρίδοσ.



Στο μνημειον του άγνώστου στρατιώτη, καταθέτει τόν στεφάνον, φόρο τιμήσ, που έχει κι αυτόσ την μερίδα του. Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ. Η παρέλασις που ήλθε να τόν τιμήση, να τόν χαιρετίση. Δική του, σάρκα από την σάρκα του και τιμημένο παιδί του. Ο Καραμανλήσ τόν χαιρετά και ό Διγενήσ άποσύρεται για να άναπαυθή και να κερδίση έπιτέλουσ τές στιγμέσ της γαλήνησ που τόσο του άξίζουν

κ.λ.π.