

ΠΕΡΙΦΡΟΝΑΜΕ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΕΡΙΦΡΟΝΑΜΕ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΣΤΟ ΡΙΟ

Ο ωραιότερος, θερινός κινηματογράφος της Λεμεσού με τα άρτιότερα κινηματογραφικά μηχανήματα

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑΙ
ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ
ΤΑΙΝΙΑΙ
ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ
ΜΟΝΟΝ
ΣΤΟ ΡΙΟ

ΡΙΟ

ΤΗΛ.
4325

ΤΗΛ.
4325

Καθημερινώς 2 παραστάσεις ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 2.8.65 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 8.8.65

Μπορεί να είδατε πολλές Έλληνικές ταινίες που σας ικανοποίησαν.
Αυτή όμως θα σας ενθουσιάση, θα σας υπεραρέση, θα σας μείνη αξέχαστη.

ΑΓΓΕΛΟΙ ΧΩΡΙΣ ΦΤΕΡΑ

Παραγωγή
ΕΝΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Με τους
ΚΩΣΤΑ ΚΑΚΑΒΑ - ΚΛΕΩ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ
ΘΕΩΔΩΡΟ ΜΟΡΙΔΗ - ΤΑΣΩ ΚΑΒΑΛΙΑ
ΣΠΥΡΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟ
ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΚΑ'Ι'ΛΑ

ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΥΡΡΟΝ
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΥΡΑΝΟΥ
ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥΣ
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΑ
Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΙΘΙΚΩΤΗΣ
ΣΕ ΝΕΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
ΤΟΥ
ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
ΠΟΠΗ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ - ΘΕΟΔ. ΚΕΦΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΕΣΠ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ - ΚΩΣΤΑΣ ΘΕΟΔΩΣΗΣ
ΡΕΝΑ ΚΡΕΣΤΑ

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΚΩΣΤΑ ΓΕΩΡΓΟΥΤΣΟΥ

ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΗΣ ΦΙΛΜΣ

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΚΩΣΤΑ ΓΕΩΡΓΟΥΤΣΟΥ

ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΗΣ ΦΙΛΜΣ Ε.Π.Ε.

Σκημ. Κ. ΣΑΒΩΝ

“Ένα έργο γεμάτο συγκίνηση και ανθρωπιά.

Μιά ταινία που συμπυκνώνει δλόκληρο τδ δράμα των
άπροστάτευτων νεαρών υπάρξεων και αναδύκνει τδ ψυχι-
κό του μεγαλειό

“Αφδαστο σέ πλοκή.—'Ασύγκριτο σέ δράση.
‘Υπέροχο σέ αλήθεια.

‘Η πρώτη Έλληνική ταινία με βασικών πρωταγωνιστήν τόν καταπληκτικόν

ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΚΑ'Ι'ΛΑ

μαζί του ή αξέχαστη **ΚΛΕΩ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ**
άπο τόν ΝΤΕΛΙΚΑΝΗ

δυναμικο: όσον ποτε άλλοτε σί

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ - ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΟΡΙΔΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΡΑΓΟΥΔΑ

ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΙΘΙΚΩΤΗΣ



“Εφδασε και θα προβληθή πολύ σύντομα! ‘Η άτομική βόμβα του κινηματογράφου ΡΙΟ

ΠΕΡΙΦΡΟΝΑΜΕ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ

ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Δι καλύτεραι Έλληνικαί ταινίαι προβάλλονται ΜΟΝΟ στο ΡΙΟ

ΑΓΓΕΛΟΙ ΧΩΡΙΣ ΦΤΕΡΑ

Ο Ντίμης (Κώστας Κακαβάς) γνωρίζεται με την όμορφη Έλενη (Κλεώ Σκολλούδη) που εργάζεται σ' ένα ορφανοτροφείο στο οποίο η μητέρα του Ντίμη είναι πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου. Από την πρώτη στιγμή ο Ντίμης ερωτεύεται παράφορα και ειλικρινά την πτωχή και όρφανη Έλενη που ζει με τον μικρόν της αδελφόν (Βασίλη Καίλα). Ο Ντίμης ζητά από την Έλενη να παντρευτούν. Παράλληλα αναγγέλει την άρραβωνία του και στους γονείς του την στιγμή ακριβώς που σκόπευαν κι' εκείνοι να το μιλήσουν για ένα συνοικέσιο και να τον άρραβωνιάσουν με μία πλούσια κοπέλα. Ο Ντίμης όμως είναι άπαρασιμένος να παντρευτεί την Έλενη. Η μητέρα του Ντίμη εκμεταλλεύεται την άπουσία του γιου της στην Βιέννη όπου πήγε να πάρη το δίπλωμα του ως άριστος της Ιατρικής και καλεί στο σπίτι της την Έλενη όπου με χίλια δυο ακαταμάχητα επιχειρήματα κατορθώνει να την πείσει να απομακρυνθή από τον γιόν της. Η κακία της συνεχίζεται και για να χαθούν εντελώς τα ίχνη της διατάζει την μεταθεσιν της Έλενης σε μία απομακρισμένη περιοχή. Έτσι και έγινε, η Έλενη με τὸ ἀδελφάκι της εδρίσκονται πολύ μακριά σε μία περιοχή γεμάτη κουνούπια. Εκεί η Έλενη άρρωστα, καίγεται από πυρετό, παραμιλεί και μόνο με ένα φάρμακο σώζεται από πρέσει νάλλθῃ από την κρωτερούσαν. Ο μικρός αδελφός της τρέχει κάνει ότι μπορεί και ένα ελικόπτερο ξεκινά να προλάβη το κακό. Ο μεγάλος πυρετός όμως της καταστέφη το φώς της και η Έλενη είναι τώρα τυφλή. Ο μικρός αδελφός της εργάζεται μέρα και νύκτα για να πληρώνη τα ενοίκια, να ζήση την αδελφή του και να τήν κἀνη καλά. Μία μέρα ένας πλούσιος χάνη το πορτοφόλι του με πολλά λεφτά και το δρίσκη ο μικρός Καί

λας. Ένώ ο πλούσιος (Θεόδωρος Μορίδης) έφαγνε να το βρή ο Καίλας αντίλαμβάνεται ότι είναι δικό του και τοσ το παραδίδει. Ο πλούσιος θαύμασε την χειρονομία του, τον έκτιμά και γίνονται καλοί φίλοι. Ανταλλάσσοντας κουβέντες τοσ λέγει ο μικρός πως κάποιος Ντίμης αγαπούσε την αδελφή του και έχασαν τα ίχνη του και η αδελφή του είναι τώρα τυφλή. Ο πλούσιος αντίλαμβάνεται πως ο Ντίμης είναι ο γιός του και δει ήτο μεγάλο λάθος τουσ να τον εμποδίσουν να παντρευτή τέτοια τιμία κοπέλα. Αποφασίζει λοιπόν να πάη σπίτι του να το αναφέρει στο γιό του και να τοσ δώση την σωματάθεσιν του. Έτσι κι' αν η γυναίκα του αντίδρα με μανία και όπύχεται στα φτωχά αδελφια να τοσ ξαναδῃ σύντομα και να τοσ φέρη εδχάριστα νέα. Ένώ καταβυθόνταν σπίτι του χαρούμενος τον κτυπά ένα ασκοκίνητο και σκοτώνεται. Μαζί του χάνεται και πάλιν η εδύγνια των παιδιών. Τι έγινε πιο κατω; Πως έτογε ο μικρός να μαθη για τον θάνατο του πλούσιου φίλου του. Ο Ντίμης πληροφορείται πως ο πατέρας του αγαπούσε πολύ ένα φτωχό πιστωτικό και... Η Έλενη ετοιμάζεται να παντρευτή τοφλά κἀποιον ζαχαροκόλαση που την αγαπούσε πολύ. Την τελευταίαν στιγμή όμως ο άρραβωνιαστικός της την παίρνει σ' ένα νέον διάσημον οφθαλμίατρον με την ελπίδα πως θα γίνη καλά. Ο διάσημος οφθαλμίατρος είναι ο Ντίμης. Αδός την βλέπει και τρέμει από συγκίνηση. Εκείνη δέν έξερι τίποτα. Αδός δέν της μιλά γιατί θα τον καταλάβη από την φωνή. Το μεγάλο δίλημμα. Να την έγχειρήση ή όχι; Και αν δῃ το φώς της πόν θα θέλη για άνδρα της; Τον παλῆ έραστή της ή τον νέον της άρραβωνιαστικόν; Μία ταινία που θα σῶς κἀμη να τρέμτε από αγωνίαν όσον γερά νεόρα και αν έχεσε.

ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ! ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΕΦΘΑΣΕ!
 'Η ταινία πού άνυπόμονα περιμένουν όλοι οι θεαταί. Δέν έγινε και ούτε θα γίνη όμοιαίτης
 'Ο αγαπητός σας **ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ**
 δυναμικός, καταπληκτικός, άφθαστος όσον ποτέ άλλοτε

Με 16 Λαϊκά Τραγούδια

του συνθέτη των μεγάλων επιτυχιών **ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΛΔΑΡΑ** (άξέχαστος από τὸ 'Αγάπησα και Πόνεσα)

ΠΕΡΙΦΡΟΝΑΜΕ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ

ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ - ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ-ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ-ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΡΒΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΖΑΚΟΣ-ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΕΞΑΡΧΟΣ-ΡΕΝΑ ΓΑΛΑΝΗ και ο **ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΚΑΪΛΑΣ**
 Τραγουδοῦν **16** τελευταία **ΛΑΪΚΑ ΣΟΥΞΕ** του 'Απόστολου Καλδάρα
 οι **Μιχάλης Μενιδιάτης, Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, Καίτη Γκρέυ, Πόλυ Πάνου**
 ο τσιγγάνος **Μανώλης 'Αγγελόπουλος** και ο **Νίκος Ξανδόπουλος**

Σενάριο: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΛΓΜΠΙΟΣ** (άξέχαστος από τὸ "Αγάπησα και Πόνεσα,")
 'Υπερπαραγωγή: **ΚΛΑΚ ΦΙΑΜΣ** 'Απόστολος Τεγόπουλος
 'Αποκλειστικότητα διὰ τὴν Κόπρον ή **ΘΘΕΛΛΟΣ ΦΙΑΜΣ**

Θύελλα δράσεως
ΜΠΟΥΦΑΛΟ ΜΠΙΛ
 Γκόρτον Σκώτ
 Μέ γροθιές φαρμακερές
Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΕΝΤΥ
 'Εντυ Κωνσταντίν
 'Η ώρσιώτερη 'Ελληνική φουστανέλλα
ΩΡΑΙΑ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ

Μία ταινία αξίωσης
ΖΩΗ ΓΕΜΑΤΗ ΠΟΝΟ
 Νίκος Ξανθόπουλος - Κάκια 'Αναλυτή
 Παντελής Ζερβός - Γιάννης Μαλοῦχος
 Μεγάλο υπερθέαμα
ΚΟΡΙΟΛΑΝΟΣ
Ο ΗΡΩΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΤΡΙΔΑ
 Γκόρτων Σκώτ

'Η επανάστασις της Κούβας
ΠΑΤΡΙΔΑ ή ΘΑΝΑΤΟΣ
 Α' Χρυσουόν Βραβείον Μόσχας
 Θα σπαρταράτε στα γέλιοι
ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ
ΤΡΕΛΛΟΣ ΒΕΓΓΟΣ
 Θανάσης Βέγγος - Νίκη Λινάρδου