

ΡΙΑΛΤΟ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΩΡΑ 2.45 μ.μ. 7.15 μ.μ. & 9.30 μ.μ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ 29..11.1966

—'Η Μεγαλειωδέστερη και Συγκλονιστικώτερη ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ Κινηματογραφική Δημιουργία τών τελευταίων 15 ετών.

ΕΡΓΟ ΣΠΑΝΙΟ



ΥΠΕΡΔΥΝΑΜΙΚΟ



ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ



ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΝΙΚΗΣΑΝ ΤΗΝ ΜΟΙΡΑ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ «U»

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ : Τά πιο δυναμικά άστέρια του Χόλλυγουντ :



ΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ

ΝΑΝΣΥ ΚΒΑΝ

ΣΟΥΖΑΝ ΠΛΕΣΙΕΤ
ΡΟΝΤ ΤΕΪΛΟΡ
ΤΖΑΙΗΝ ΡΑΣΣΕΛΛ
ΜΑΡΚ ΣΤΗΒΕΝΣ

— ΜΙΑ Μεγαλειώδης και εκπληκτική δημιουργία που δίδει τήν έντύπωσιν στον θεατή ότι πρόκειται να παραστή μάρτυς μιᾶς τρομερᾶς ἐκρήξεως τῆς Ὁθῶνης.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΝΙΚΗΣΑΝ ΤΗΝ ΜΟΙΡΑ

— ΕΝΑ Δραματικό, βαθειά ανθρώπινο και περιπετειώδες ἀριστούργημα, γεμάτο ἀπό ἀγώνες, ἥρωϊσμοὸς κι' ἀγάπες μέχρις αὐτοθυσίας.

— Συγκρούσεις — Μισση — Καταχθόνιες μορφές

— Ἐρωτες — Περιπέτειες — Συγκινήσεις

Δραματικές Συγκλονιστικές σκηνές αὐτοθυσίας και ἀνταπαρνήσεως

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ 29.11.66

Προβάλλομεν ένα ένα πραγματικό αληθινό άριστούργημα πού θά τό χειροκροτήσετε.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΝΙΚΗΣΑΝ ΤΗΝ ΜΟΙΡΑ ΚΛΕΝΤ ΦΟΡΤ ΝΑΝΣΥ ΚΒΑΝ

Ένα έπιβατικό αερωθούμενο τό όποϊον έκτε-
λοϋσε τήν γραμμή Λός "Αντζελες-Σηάτλ συνετρι-
βη μέ αποτέλεσμα τόν θάνατον όλων τών έπιβα-
τών και του πληρώματός του. 'Ο Διευθυντής τής Ε-
ταιρείας εις τήν όποϊαν άνήκε τό αεροπλάνο διέταξε
άμέσως έρεύνας διά νά εξακριβωθούν τά αίτια του
δυστυχήματος πιεζόμενος από τούς συγγενείς τών
προσώπων τά όποϊα επέβαινον τούτου διότι ειχαν
πληροφορία ότι ό πιλότος λίγας ώρας πριν από τήν
άπογείωση έθεάθη νά τά πίνη σέ κάποιο μπάρ.

Δέν περνοϋν πολλές ήμέρες και ένα άλλο αερο-
πλάνο του ίδιου τύπου μέ τό προηγούμενο συνετρι-
βη μέ αποτέλεσμα τόν θάνατον αρκετών προσώπων

Τά πράγματα φαίνονται πολύ σκουρα διά τήν 'Εται-
ρεία. 'Ο Διευθυντής αύτής ό όποϊος διετέλεσε πι-
λότος κατά τήν διάρκεια του πολέμου (ΓΚΛΕΝ
ΦΟΡΤ) έπιμένει ότι ή συντριβή ήτο τυχαία γι' αυ-
τό αναλαμβάνει ό ίδιος προσωπικώς νά πετάξη μέ
αεροπλάνον του ίδιου τύπου και υπό ιδιάζουσας και-
ρικάς συνθήκας διά νά διαπιστώση τά αίτια τών
δυστυχημάτων.

Σκηνές άγωνίας και φόβου. Τό αεροπλάνο κινδυνεύ-
ει νά συντριβή. 'Ο κώδων κινδύνου προμηνεύει τόν
θάνατον... 'Ωρισμένοι στρόβιλοι έπαψαν νά λειτου-
ργούν και... ή συνέχεια και τό τέλος από τής όθό-
νης μας.

ΤΕΤΑΡΤΗ 30 Νοεμβρίου ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ 7.15—ΒΡΑΔΥΝΗ 9.30 μ.μ.

ΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΛΑΪΚΑ ΜΙΟΡΙΤΣΑ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΜΟΛΔΑΒΙΑΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΑ ΜΠΑΛΛΕΤΤΑ

ΛΑ·Ι·ΚΟΙ ΧΟΡΟΙ και ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Κάτι πού δέν είδατε μέχρι σήμερα.

Είσοδος :- 10)- 6)- 4]-

'Από τής ΠΕΜΠΤΗΣ 1ης Δεκεμβρίου 1966

ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΞΕΣΗΚΩΝΟΥΝ ΘΥΕΛΛΕΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ

'Η 'Εταιρεία ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ παρουσιάζει τήν πιό έκρηκτική στάρ του Χόλλυγουντ

ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ σ' ένα Κολοσσιαίο Ρεαλιστικό 'Αριστούρ-
γημα πλημμυρισμένο σέ κάθε σκηνή του

από τις πιό ΤΟΛΜΗΡΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ—τά πιό ΒΙΑΙΑ ΠΑΘΗ—τήν πιό άγρια ΜΑΝΙΑ τής ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ

ΦΛΕΓΟΜΕΝΟΙ ΛΟΦΟΙ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

'Από τό όμώνυμο άριστούργημα πού προκάλεσε σάλο μέ τό ύπέρ-τολμηρό θέμα του.

Τήν Μεγάλη Πρωταγωνίστρια

πλαισιώνει ό πάντοτε Καταπληκτικός

ΤΑΜΠ ΧΑΝΤΕΡ

'Από τής ΔΕΥΤΕΡΑΣ 5 Δεκεμβρίου

ΜΙΑ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ ΓΙΓΑΝΤΩΝ ! ΜΙΑ ΛΑΙΛΑΨ ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΩΝ !

—Σάν Σίφουνας Ξεχύνονται οι Θρυλικοί «Εανθοί Δαίμονες» μέ τήν τρομερή κραυγή τους, πού έκανε τό
αίμα νά παγώνη στις φλέβες.

Γιά νά γκρεμίσουν ΚΑΣΤΡΑ — Νά κουρσέψουν ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ
και νά σπείρουν στό διάβα τους τόν ΟΛΘΘΡΟ και τόν ΘΑΝΑΤΟ !!

ΚΑΤΑΚΤΗΤΑΙ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ

ΕΓΧΡΩΜΟ = ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Πρωταγωνιστεί σέ μιá δημιουργία καταπλη-
κτική ό Γίγας τών Μεγάλων 'Ηρωϊσμών
μέ δύο
φλογερές στάρ

ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ
ΖΕΝΕΒΙΕΒ ΓΚΡΑΝΤ — ΦΡΑΝΚΑ ΜΠΕΤΟΓΙΑ