

Καθημερινώς
3 παραστάσεις
ώρα 1.30 με 2 Ώρα
7 και 9.15 μ.μ.

Η θέσις την όλοιαν
ελλέγεται είναι θεα-
στική και δέν άντα-
λάσεται.

ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛ. 2324

Προσφράξτε τή η-
ρεθισμένη εισιτήρια
σας από άνωθεν γιά
νά μήν ταλαιπωρεί-
σθε την τελευταίαν
συνατην.

Τά τιμάρια είναι άντα
χτά από τό πρώτ.



«Πάμε στο άγνωστο με βάρκα την
Ελλάδα... έτσι λέει το τραγούδι... αλ-
λή στην πραγματικότητα κανένας λο-
γά σκεπτόμενος δέν πάει προς τό
άγνωστο και με βάρκα την Ελλάδα.

Υαλόχα μπροστά σας τό σύγγραφο,
τό βιβλίον, δ κίνηματογράφος

ΠΑΛΛΑΣ

πού σας παρουσιάζει τά ελακτικότερα
έργα της απχοσμίου παραγωγής



ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ 2.4.59 ΜΕΧΡΙ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ

Τό έργο πού θα σας μπιωρή στίς πύξ εξοτικές Ανατολίτικες θιαμαρές, μέσα στην παίρη, τους θρούλους
την μαγία και τον ρομαντισμό της Ανατολής. Θιαμα χρωμάτων και καλλιτεχνικής απόδοσης

ΑΛΗ ΜΠΑΜΠΑΣ Ο ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΗΣ

ΕΞΩΤΙΚΑ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

με τον άριστην κομικόν

ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ

στόν ρόλο του ΑΛΗ ΜΠΑΜΠΑ

Την θηλυκή χοροθήρια

ΣΑΜΙΑ ΓΚΑΜΑΛ

πρώτη έννοσημένη του ΦΑΡΟΥΚ
και χιλιάδες άλλων.

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1958-59

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

Θά γελάτε διαρκώς με τις έξο-
πνάδες του ΑΛΗ ΜΠΑΜΠΑ
(ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ) πού κι' ο ίδιος
συνιστά τό έργον αυτό ως τό κα-
λύτερον της καριέρας του



ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΞΙΦΟΜΑΧΙΣ

