

# ΣΙΝΕ ΑΡΓΕΛ

THA 71555

Καθημερινώς 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  
Ώρα: 3 μ.μ 7.30 μ.μ & 9.45 μ.μ.

Τό πρωτότο ΣΙΝΕΜΑ της ΛΗΜΕΣΟΥ με  
Άριστα μηχανήματα Βαρύτηνας και  
ίδιαροι ράγες «COLEMAN»

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 3.4.67 μέχι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ 9.4.67

Θέα χαρήτε... Θέα βιασκεβάστε... Θέα γελάστε δυο ποτέ από θωή σας,  
με την πιο απαρτημένη αισθητική κωμωδία της ΤΟΥΤΟΡΝΗ ΜΠΡΟΣ

## ΠΩΣ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΤΕ ΣΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΓΑΜΟ ΣΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ ΚΑΤ."U" (MARRIAGE ON THE ROCKS)

Πρωταγωνιστών:

Το πιο γελουπικό τρόπο των ξόλλαγκεντ.

FRANK SINATRA

ΝΤΕΠΠΟΡΑ ΚΕΡΡ

ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ

><

Μια τιναρία Γοητευτική, Δροσερή,  
Κεφαλή, Εξελινή, Σπινθεροβούλουσα.

Γεράτη Ικαλήξεις, Θά σές χαρίσω  
Ένα κόρο χωρίς και εθτυρίσια...

"Ενα ήργο γεράτο αλλά στυκίνησι,  
νοσταλγία και κινητά έπαινεδια...

Την ΚΥΡΙΑΚΗ 9.4.67 ώρα 1.30 μ.μ

2 ΕΡΓΑ 2

η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ  
Σ ΗΣ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΑΡΓΕΛΟ ΠΟΛΗ ΣΟ



**ΣΙΝΕ**  
ΤΗΛ. 71555

**ΑΡΙΕΛ**

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΟΠΑ 3 π.α.  
ΟΠΑ 7.30 και 9.45 π.μ.

## ΠΩΣ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΤΕ ΣΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΓΑΜΟ ΣΑΣ

Ο (Άρντος Σπύρου) είναι βασικότερη δύναμη της ανθρωπινής γραφής, και πανεπιρρήπτης όλης της Μεγάλης Κληρού. Ο γάμος τους δύος φίλων του της κοινωνίας έγινε στην Αργυρούπολη της Σαλαμίδης ή, διάσημη διάν της Αργυρούπολης, στην Αργυρούπολη της Καρπάθου. Σημαντικό ρόλον στην έναρξη της διαδικασίας θεωρείται κατά δύο τρόπους: ο ίδιος Άρντος, ο γάμος Μάρτιν! Η σύζυγος, από την οποία πρέπει να μεταβολείται, το δρόμον είναι διάφορος, το καίνιον, και εί-

δηνόταν. Τέλος λίγοια ραβδίσματα με την Μάρτιν! Η Μάρτιν και το κύριο διαγράμμα της σύνθεσης της διαδικασίας αποτελείται από την Σπύρο. "Έτσι ο μεγάλος Επιτρόπος Βασιλιάτης θεωρείται να αποτελείται από την Λίνα Καρά και την Μάρτιν, συλλεκτήρισσα με γυναικεία, την διαδικασίαν συνορεύει τον άλγος ή Κάρο με την Σπύρο, και με τούρα μάλιστα. Ή αύριο δύος η φίρμα: ή δύος να είναι πάντα κοντά στον ίδιον άνθρωπο...

το οπίρρυγο οίκος δύο είδη άδειας

Και από της ΔΕΥΤΕΡΑΣ 10.4.67

**ΔΡΑΜΑ! ΔΡΑΣΙΣ! ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ! ΑΓΩΝΙΑ! ΕΡΩΣ...**

Μια περίσση περίπτερα στο πλαίσιο τρομακτικών ανθύμων και άφρανταστης διάθεσης. Το διποκορύφωμα της άγνωστας της περιπέτειας και της δράσεως.

## ΕΓΧΡΩΜΟ **ΤΑΓΚΑΡΤ** (TAGGART) Ο ΗΡΩΣ ΤΟΥ ΦΑΡ ΓΟΥΕΣΤ ΤΟΝΥ ΓΙΑΓΚ - ΝΤΑΝ ΝΤΟΥΡΕΑ ΕΛΣΑ ΓΚΑΡΝΤΕΝΑΣ - ΤΖΗΝ ΧΕΗΑ

Ένα υπέροχο έργο δισύλλογο από πλοκή, σε γοητεία από συναρπαστικότητα και από συγκίνηση... Μια τανιά ζωντανής άγνωστηρος, καταπληκτικής δράσεως, και ρεαλιστικών χρωστήρων... Μια ικανυπάρχης περιπέτεια στην ύδρα που κυριαρχείσσει τα βίαια πάλι των άνθρωπων που κυνηγούσσαν χρυσάφι και έρωτα...

ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ: Τα δραστηριότατα που θα προβλέψεται από ΔΡΙΕΛΑ

\* Ένα φωτογραφικό δραστηρύγραμμα

**ΕΙΔΑ ΖΑΡΕΜΙ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΌΡΗ**

ΕΓΧΡΩΜΟ THE BRASS BOTTLE

Tέλος Ράντα—Μετρίγια "Άλιξ—Μελούχαρα "Ηλιός

Κατασκευή απόλυτη πορτοφόλια:

**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ**

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΧΟΠ ||| ΕΡΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΑ

Τζάνος "Εριάζες—Μαργα Τεραϊάδη—Χριστίνα Γαλούδη