

ΡΙΑΛΤΟ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΩΡΑ 2.45 μ.μ. 7.15 μ.μ. & 9.30 μ.μ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ & ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 4.12.66

ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΞΕΣΗΚΩΝΟΥΝ ΘΥΕΛΛΕΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ

Ἡ Ἑταιρεία ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ παρουσιάζει
ΤΗΝ ΠΙΟ ΕΚΡΗΚΤΙΚΗ ΣΤΑΡ ΤΟΥ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ

ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ

σ' ἓνα ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
πλημμυρισμένο σὲ κάθε σκηνή του

ἀπὸ τὶς πιὸ τὰ πιὸ τὴν πιὸ ἄγρια
ΤΟΛΜΗΡΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ-ΒΙΑΙΑ ΠΑΘΗ-ΜΑΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ 2
ΕΡΓΑ

1^{ου} Τὸ Ἑλληνικὸ ΕΓΧΡΩΜΟΝ
σὲ Σινεμασκοπ ἔργο

ΠΕΡΣΕΥΣ

Ο ΑΗΤΤΗΤΟΣ

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΧΑΡΙΣΣΟΝ

2^{ου} Τὸ σημερινὸ ΕΓΧΡΩΜΟΝ
σὲ Σινεμασκοπ ἔργο

ΦΛΕΓΟΜΕΝΟΙ

ΛΟΦΟΙ

ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ

ΦΛΕΓΟΜΕΝΟΙ

ΛΟΦΟΙ

ΕΓΧΡΩΜΟ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ «U»

Ἀπὸ τὸ ὁμώνυμο Ἀριστοῦργημα ποὺ
ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ ΣΑΛΟ ΜΕ ΤΟ
ΥΠΕΡ - ΤΟΛΜΗΡΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ

Πότε Τρυφερό, Συγκινητικὸ ...

... Πότε Βίαιο, Παράφορο !

— Θὰ σᾶς κάνη τοῦλάχιστον ἑκατὸ φο-
ρὲς νὰ κρατᾶτε τὴν ἀναπνοή σας
ἀπὸ τὴν ἀγωνία !

Τὴν Μεγάλη Πρωταγωνίστρια

Πλαισιώνει ὁ Πάντοτε Καταπληκτικὸς

ΤΑΜΠ ΧΑΝΤΕΡ

ΑΦΗΣΑΝ ΕΠΟΧΗ

Οἱ Τολμηρές εἰκόνες· τὰ Βίαια πάθη
Ὁ ἄγριος δυναμισμὸς
ποὺ κλείνει ἐν κάθε σκηνή του
ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
τῆς ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ

ΦΛΕΓΟΜΕΝΟΙ ΛΟΦΟΙ

Τὸ Ζωντανεύουν, μὲ μιά ἡφαιστειαῶδη ἐρμηνεία
ἡ ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ καὶ ὁ ΤΑΜΠ ΧΑΝΤΕΡ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. ΡΙΑΛΤΟ

Από **ΣΗΜΕΡΟΝ** μέχρι και της **ΚΥΡΙΑΚΗΣ 4.12.66**
ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΞΗΚΩΝΟΥΝ ΘΥΕΛΛΕΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ
Η Έταιρεία ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ παρουσιάζει την πιο έκρηκτική στάρ του Χόλλυγουντ
ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ σ' ένα Κολοσσιαίο Ρεαλιστικό Άριστούργημα
πλημμυρισμένο σε κάθε σκηνή του
από τις πιο ΤΟΛΜΗΡΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ - τα πιο ΒΙΑΙΑ ΠΑΘΗ - την πιο άγρια ΜΑΝΙΑ της ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ



ΦΛΕΓΟΜΕΝΟΙ ΛΟΦΟΙ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Από το δμώνυμο άριστούργημα που
προκάλεσε σάλο με το υπέρ-τολμηρό θέμα του.
Την Μεγάλη Πρωταγωνίστρια
πλαισιώνει ο πάντοτε Καταπληκτικός

ΤΑΜΠ ΧΑΝΤΕΡ

Ο Τζώννυ κι' ο Τζόρνταν είναι άδελφοί κι' έχουν
ένα κτήμα κοντά στην Έσπεράντζα, κάπου στο Με-
ξικό.

Ο Σάττον όμως θέλει να κυριαρχήσει σ' όλο-
κληρη την περιοχή της Έσπεράντζας γι' αυτό και
έχει τους ανθρώπους του οι οποίοι εξοντώνουν τον
καθένα ο οποίος τολμά να εγκατασταθεί στην περιοχή
Ένα από τα θύματα του Σάττον ήτο και ο Τζώννυ.

Ο Τζόρνταν όμως θέλει να εκδικηθεί
τον θάνατον του άδελφού του γι' αυτό πηγαίνει
στην Έσπεράντζα όπου συναντά τον Σάττον και του
ζητά έξηγήσεις.

Ο Σάττον τον συμβουλεύει να εγκαταλείψει την
περιοχή και για αποχαιρετισμό έτοιμάζεται να του
ρίξει με το πιστόλι. Ο Τζόρνταν προλαμβάνει και
πληγώνει τον Σάττον. Οι άνθρωποι όμως του Σάττον
καταδιώκουν τον Τζόρνταν και τον πληγώνουν.

Φεύγοντας ο Τζόρνταν συναντά μία δμορφη βοσκο-
πούλλα την Μαίρη η οποία περιποιείται τις πληγές
του.

Οι άνθρωποι του Σάττον περιζώνουν την πε-
ριοχή και βασανίζουν την Μαίρη για να τους προ-
δώσει τον Τζόρνταν. Η Μαίρη όμως που συμπαθού-
σε τον Τζόρνταν αρνείται. Έν τώ μεταξύ φυγαδεύει
τον Τζόρνταν και μετά τον ακολουθεί.

Οι άνθρωποι του Σάττον σε έnéδρα των Ίνδι-
άνων. Άγρια μάχη έκ του πλησίον Ο Τζόρνταν
και η Μαίρη παρ' όλιγον να συλεαμβάνοντο από
τους ανθρώπους του Σάττον. Η μάχη όμως με του
Ίνδιάνους τους δίδουν την εύκαιρία να ξεφύγουν.

Ο Τζόρνταν αντίμετωπος με τον γιό του Σάττον
Άγρια γρονθοκοπήματα, πάλη στήθος με στήθος Η
Μαίρη παρακολουθεί άνίκανη να επέμβη και...
ή συνέχεια και τό τέλος από της δθόνης μας.

Από της ΔΕΥΤΕΡΑΣ 5 Δεκεμβρίου

ΜΙΑ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ ΓΙΓΑΝΤΩΝ !

ΜΙΑ ΛΑΙΛΑΨ ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΩΝ !

-Σάν Σίφουνας Εεχύνονται οι Θρυλικοί «Ξανθοί Δαίμονες» με την τρομερή κραυγή τους, που έκανε το
αίμα να παγώνει στις φλέβες.

Γιά να γκρεμίσουν ΚΑΣΤΡΑ - Νά κουρσέψουν ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ
και να σπείρουν στο διάβα τους τον ΟΛΘΘΡΟ και τον ΘΑΝΑΤΟ !!

ΚΑΤΑΚΤΗΤΑΙ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ

ΕΓΧΡΩΜΟ = ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Πρωταγωνιστεί σε μία δημιουργία καταπλη-
κτική ο Γίγας των Μεγάλων Ήρωισμών
μέ δυό
φλογερές στάρ

ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ
ΖΕΝΕΒΙΕΒ ΓΚΡΑΝΤ - ΦΡΑΝΚΑ ΜΠΕΤΟΓΙΑ

Ύπεροχο-Τέλειο
Άφάνταστο ...

Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΟΣΣΕΝ - ΑΝΝΙ ΖΙΡΑΝΤΟ