

ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς ΔΥΟ παραστάσεις ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 23.7.62
ΚΑΙ ΔΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ ΜΟΝΟΝ**

Νέον αγωνιώδες συνταρακτικό **Κάου-Μπού**
"Ένα έργο γεμάτο δράσιν και περιπέτειαν

ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ



Πρωταγωνιστούν: Ο νέ-
ος ήρωας της δράσεως

ΤΖΙΑ ΓΟΥΪΛΣ

ή ωραιολάτρη

ΤΖΕΗΝ ΓΚΑΓΚΝΕΗ

και ο άφθατος

ΤΖΕΣ ΠΑΡΚΕΡ

"Άγριες μονομαχίες και συγκρούσεις.

Μέσα σε μια άγρια περιοχή όπου οι θρυλικοί κο-
μάντι σκορπούσαν τον θάνατον και την καταστρο-
φήν, γραφτηκε η ιστορία ενός γενναίου που δεν τον
τρόμαζαν τα φαρμακερα βέλη των Ίνδων.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΔΥΡΙΟΝ ΜΟΝΟΝ

Προλάβετε θέσεις

ΣΤΟ ΡΙΑΛΤΟ

Σήμερα Δευτέρα 23.7.62 και αύριον Τρίτη

ΤΑ ΟΠΑ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ

Πολλοί Γεωργοί δέχτηκαν την πρότασιν της 'Αμερικανικής κυβέρνησης να εγκατασταθούσιν στήν Καλιφόρνια, την νέα γη της έπαγγελια. όπου θα τους χάριζαν χωράφια. Για ασφάλεια, αυτοί οί Πρωτοπόροι σχημάτιζαν ολόκληρα καροβάνια με τ' άμοξια τους και ταξίδευαν μαζί υπό έναν άρχηγόν γιά να μπορέσουν καλύτερα ν' αντιμετώπισουν τους πολλούς κινδύνους και ειδικά τους έ υθρόδερμου που θά εύρισκαν στον δρόμο τους. Ένας τέτοιο καραβάνι προχώροσε άργα πρός την Καλιφόρνια. Αίτα τής καθιστερήσεως του ήταν ή μεγάλη κακοτυχία του έπαισε στ' άμάξι του Κλαίη Τζέησον, που λόγω του βαρετου φερτίου του, όπλα τά όποία μετέφερε στήν Καλιφόρνια γιά λογαριασμό ν άλλου, όλο -αι κατι πάθαινε. Ο Ένας του τροχος σπόζει σαν πλησιαζαν την περιοχή των Κομμοντσι και λόγω του μεγάλου κινδύνου που διειρεχαν όλοι, ο άρχηγός του κι ρα β νιου άναγκάζεται ν' άφίση τόν Κλαίη και όσους ταξίδευαν με τ' άμάξι του και να όδηγήση τους υπόλοιπους σέ ασφάλεια. Μαζί με τόν Κλαίη ταξίδευε ο Φόστερ κι ή άρραβωνιαστικιά του, ο Λούκ κι ή γυναίκα του που περιμαινε άπο μέρα σέ μέρα τό πρώτο της παιδι, ο Τομπάις, ένας γέρος φιλόσοφος και ένας Ιερέας. Μιά νύχτα τρούου άνέμαινε την χούφτα αυτή άνδρών και γυναικών που ή τύχη έρυε όλους μαζί στον ίδιο κίνδυνο. Η πρώτη έπίθεση των Κομμάντσι. Οί δειλοί και οί γεννοίοι, ο καθένας με τόν δικό του τρόπο αντιμετώπιζουσι ούτόν τόν νέο κίνδυνο. Μετά άπο την δευτε, η έπίθεσιν των Κομμάντσι, ο Φόστερ φεύγει κρυφά και ύπόσχεται στον άρχηγόν των έριθροδέρμων να τευ παραδώσει τά όπλα του Τζέησον, άν αυτες τών ύποσχεθεί ότι θά τους άφινε να πέρσουσι χωρίς να τους έπιτεθί. Η άρραβωνιαστικια του Φόστερ άρχίζει να έρωτεύεται τόν Κλαίη. Όταν ή πράξις του Φόστερ φανερώνεται όλοι τόν κατηγορούν. Η μεγάλη έπίθεση των Κομμάντσι, ή μεγάλη προδοσία, ή θυσία του Φόστερ, ο Τομπάις όδηγεί τ' άμάξι μέσω τής περιοχής των Κομμάντσι και σαν περ ά τόν λόφο ά τικρύζει στό βαθος γιά πρώτη φ ρα την Καλιφόρνια αλλά...ή γυναίκα του Λούκ φέρνει στον κόσμο ένα άγοράκι... ή άγωνιώδης συνέχεια και τό ύπέροχο τέλος άπο τής όθόνης



Από τής Τετάρτης 25.7.62 'Η έταιρία των συνεχών θριάμβων **Γουώρνερ Μπρός** προσφέρει στο Λεμεσιανό κοινό την πιδ συγκλονιστική άστυνομική δημιουργία της

Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ 11

Πανέγχρωμο σέ Βισταβίζιον

ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ ΑΝΤΖΙ ΝΤΙΚΙΝΣΟΝ ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ ΣΑΜΜΥ ΝΤΑΙΒΙΣ
 ΡΙΤΣΙΑΡΤ ΚΟΝΤΕ ΡΕΛΤ ΣΚΕΛΤΟΝ ΑΚΙΜ ΤΑΜΙΡΦ ΠΗΤΕΡ ΛΟΥΦΟΡΝΤ

11 φίλοι, άπόστρατοι πεζοναύτες, άποφασίζουν να κάνουν την μεγαλύτερη ληστεία στο Λας Βέγκας. Η θρυλική συμμορία που τίναξε στον άέρα τα καζίνα του Λας Βέγκας.

Από τής Δευτέρας 30.7.62 ή καλύτερη Έλληνική ταινία όλων τών έποχών, τό δράμα των δραμάτων
ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΣΑ

Σταθμός σά 'Ελληνικά χρονικά.

Με την ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ και την μικρή θούρα ΜΑΙΡΟΥΛΑ ΕΓΑΓΓΕΛΟΥ