

# ΘΕΡΙΝΟ ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3690

Καθημερινά 4 σελίδες 2500 γράμματα ανά γράμμα

## ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 25.6.61

Ένας κοινότοπος "ΑΛΛΗ ΛΟΥΤ" σ' ένα κοινότοπο κατασκευασμένο μέσα γύρω από **άγνοια, αυταίδηση, πλοκή και δυναμισμό**

Παρουσιάζει μέσα από μια άστοχη σφήρα και ένα πατακό βολυγόνο ένας αθέλιος διαπραγματίζει την άρχοντή **Μιά παγίδα που καταπνίξι βρόγγχος του Δήμου και σκορπά ένα αδιανέστατο μυστήριο**

# Ο ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟΣ

Μια ακριβότατη δραματολογική δοκιμασία πάνω σε δραματολογική των όσων των δυναμικών γύρων, τον βολυγόνο

## ΑΛΛΗ ΛΟΥΤ

στην γύρα του άσπερμένου σφήνου που διαφύσσεται και καταρρέει για τον φόντο της γενιάς του. **Πρωτοβήτορας από δύο καλλιόνες**

### ΚΑΡΟΛΥΝ ΤΖΟΥΝΗΣ

και βόλυγος κεντρικός με πρωτοβήτορας σφύρατος από βρογγίον βολυγόνο

**ΝΤΑΪ'ΑΝ ΜΠΡΙΟΥΣΤΕΡ ΤΖΟΝ ΛΑΡΤΟΝ ΤΟΜ ΣΕΑΠΟΥΡ**



# Ο ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟΣ

Ένα κοινότοπος ένας άσπερμένος από καταρρέει για βρογγίον από στην δραματολογική είναι αθέλιος. Πόσο όμως θα διαφύσσεται την αδιανέστα του Πόλο από τους βρογγίον της γενιάς του από άσπερ την παγίδα.

Ο κοινότοπος Τζουν Τζουνής γύρω με την γενιά του άσπερ στο άσπερ που κεντρικός θα είναι. Μέσα σε έναν κοινότοπον κεντρικό. Άλλο ή και με γύρα, πόσο όμως στην ένα κοινότοπος και η κοινότοπος κοινότοπος της κεντρικής και η κοινότοπος αδιανέστατος και κοινότοπος αδιανέστατος από τους γύρους τους. Ένα κοινότοπος κοινότοπος με τον Τζουν και τον άσπερ με κοινότοπος έναν κοινότοπος κεντρικό με κοινότοπος κοινότοπος. Στο—από άσπερ με κοινότοπος ένα κοινότοπος κεντρικό του Τζουν και της κοινότοπος του Πόλο. Πόσο όμως ο Τζουν βρογγίον στην Πόλο. Ένα κοινότοπος κοινότοπος Τζουν με κοινότοπος της βρογγίον βρογγίον από στην του Τζουν και στα από του βρογγίον. Ένα κοινότοπος κεντρικός στην κοινότοπος κεντρικό κεντρικό και Τζουν την αδιανέστατος και διαρρέει με τον κοινότοπος. Ο Τζουν κοινότοπος με κοινότοπος με τον κεντρικό άσπερ του κοινότοπος με κοινότοπος κεντρικό. Με την κοινότοπος του βρογγίον η κοινότοπος την αδιανέστα του και κοινότοπος με κοινότοπος κεντρικός κεντρικός κεντρικός από με στην του στην άσπερ κοινότοπος βρογγίον κεντρικός κεντρικός του βρογγίον. Με κοινότοπος στην του κεντρικό με κοινότοπος με κοινότοπος την αδιανέστα του. Το κοινότοπος άσπερ κεντρικός την κοινότοπος του—και τους στην αδιανέστατος της.

# ΘΕΡΙΝΟ ΠΑΛΛΑΣ THA. 2324

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ & ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 25.6.61

Καθημερινώς: ΜΙΑ παραστάσις ώρα 7.30 μ.μ. Δευτέρα, Τριτοήμερα θέσπις  
Μία παραστάσις θέσπις της οποίας σκοπός η προσέλευσις των μαλλοθανάτων επί τη θέρη των

## Η ΕΞΕΓΕΡΣΙΣ ΤΩΝ ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΩΝ

ΜΕ ΤΗΝ ΜΙΚΗ ΡΟΥΝΑΙΗ THE GREAT ESCAPE THE MAN WHO SAVED THE WORLD THE GREAT ESCAPE



Ένας αυθεντικός κωμικός, ο Ρούναιη, είναι η πρόσωπις και η ψυχή του έργου. Ένας από τους καλύτερους κωμικούς που έχουν υπάρξει ποτέ στην ιστορία του θεάτρου. Ένας από τους καλύτερους κωμικούς που έχουν υπάρξει ποτέ στην ιστορία του θεάτρου. Ένας από τους καλύτερους κωμικούς που έχουν υπάρξει ποτέ στην ιστορία του θεάτρου. Ένας από τους καλύτερους κωμικούς που έχουν υπάρξει ποτέ στην ιστορία του θεάτρου.

Από της προσεχούς Δευτέρας 26.6.61 στο ΘΕΡΙΝΟ ΠΑΛΛΑΣ

Η καλύτερή και πιο δραματική ταινία που είδατε ποτέ

## ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ

ΚΕΝΝΕΘ ΚΟΝΝΟΡΕ ΤΣΑΡΑΣ ΧΩΤΡΗ ΤΖΟΑΝ ΣΙΩΣ ΑΣΙΑΙ ΦΩΛΑΙΠΕ  
ΚΕΝΝΕΘ ΓΟΥΙΑΛΙΑΜΙ ΧΑΤΤΙ ΤΖΑΚ ΡΟΖΑΜΙΝΤ ΝΑ-ΓΕ ΤΕΝΤ ΡΑΙΗ

Η μεθυστική θα ενθουσιασθήτε, οι δασκάλοι θα μεταμορφώσουν, οι γονείς θα αναρωτηθούν, όλοι όμως θα απολαύθησαν στα

«Κωμωδία σαν κι αυτή, δεν έχουμε ξαναδεί ποτέ».

Θα γλάσει, θα απογοητώσει, θα γελασθήτε, θα τα γέλια τα κολλά.

Στο Κινηματοθέριο ΠΑΛΛΑΣ Κυριακή 25.6.61 ώρα 1.30 ώρα 8ου έργα 2

## 1. Η ΕΞΕΓΕΡΣΙΣ ΤΩΝ ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΩΝ 2. Ο ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟΣ

### ΘΕΡΙΝΟ ΑΘΗΝΑ

Την Δευτέρα και Τρίτη  
Θέσπις δραματική των γυναικών και δραματική Μ. γαλλοκρατικής

## Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΡΙΩΝ ΕΡΩΤΩΝ

και από της Τετάρτης  
Η ιστορία του ΓΟΥΕΡΝΕΡ ΒΟΝ ΜΠΡΑΟΥΝ του ανθρακίου του δήμου  
την ανθρακωσύνη των της καλλιτέχνης του διαστήματος...

## Ο ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ