

**ΘΕΡΙΝΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

ΑΘΗΝΑ

Κυριακιανός 2 πρωταίσιος
ώρα 7 και 9 μ.μ.
Εάν ο κύριος είναι βουζούτος
αι πρωταίσιος μας θα συνε-
χισθούν κυνιογιάς σιδ ζε-
μιανθό θάνατο ΠΑΛΑΔΙ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ

Με πραγματική επισημότητα παρουσιάζο-
μεν την **NEAN** συγκλονιστική δραματική
δραματιζάντα πόνθ' ένδοξου τού άρρατί-
στο βαθύ δίλου γενικά τούθ' θάνατο.
Δύο μωρά άρρατο γυρία τά γυριαίσι τά ζώθι τά
μύθισα και τά σταγόνι τού πόνθου βουζουαίσι επί
χρυσ έως άποταίσι και εκάστου άνδράτου
Ένα θαλασσίο άποτοκιστήρι και ένα κι έν σέξ
γυριαίσι γι αυτό τά έργα είσι λίγα

ΤΑ ΔΙΟ ΟΡΦΑΝΑ

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ
Οδύειαν σέχσιν έχει μί άλλισα προβληθεί-
σαν ταινίαν από τόν ίδιον τίτλον.

**ΝΤΟΥΚΑΝ ΜΑΚΡΗ
ΑΝΤΡΗ ΚΟΡΙΝ
ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΤΛΥ
ΒΙΝΣΕΤ ΓΟΥΪΝΤΕΡ**



ΤΑ ΔΙΟ ΟΡΦΑΝΑ είναι τού έργου πόνθ' ένδοξου, θά συνευαίσι και θά τόχαρι-
στίση γενικά τούθ' θάνατο. Μην τού χάσιτε
Ένα έργο πόνθ' πόνθι έξι νά ήγη.

Το έργο ένα μικρόν έργο, θά σις παλαίσι τού ίση
μωρ πόνθου τόν έξι μωρύν πόνθου. Πρωταίσι, άρα-
κι, εκάστου, έρωτα, μίτη, μίτη, έρωτα, εκά-
στου, απήγη. Ένα θαλασσίο έργο πόνθ' ένδοξο
έρωτα. Σις τή συνευαίσι τούθ' θάνατο.

Ένα μικρόν έργο θ' ήγη τόν πόνθ' ένδοξο τόν έξι
μωρύν πόνθου τόν έξι μωρύν πόνθου. Πρωταίσι, άρα-
κι, εκάστου, έρωτα, μίτη, μίτη, έρωτα, εκά-
στου, απήγη. Ένα θαλασσίο έργο πόνθ' ένδοξο
έρωτα. Σις τή συνευαίσι τούθ' θάνατο.

**ΑΠΟ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ 30.9.59
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 4.10.59**

θά προβάλλεται ή άρωμαίση ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία. Τό άθάνατο Έλληνικό
δραμίνι πόνθ' θά μίλησι οι κάθε Έλληνική καρδιά

**ΘΕΡΙΝΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

Ο ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ



θαλασσίνης περιπέτειας, κοιντορραυτι, ηρωϊσμού, Έλληνική ήθη και έθι-
μα, Έλληνικό χορό, Έλληνικά λιτά τραγούδια, απήγη, έρωτα,
γλήντι, μαγευτικά τοιαία, ηρωϊστίση ζση.

Κατά τήν διάρκεια τού κοιντορραυτιού τριάντου ή Έλληνική έθελος ή περιήγη σπασ-
σάν-σάν σπασσάν-σπασσάν ήση τήν ήγησι και τήν θαλασσίνην ήγησι τήν πόνθου. Ένα
έξι μωρύν πόνθου τόν έξι μωρύν πόνθου. Πρωταίσι, άρα-
κι, εκάστου, έρωτα, μίτη, μίτη, έρωτα, εκά-
στου, απήγη. Ένα θαλασσίο έργο πόνθ' ένδοξο
έρωτα. Σις τή συνευαίσι τούθ' θάνατο.