

ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΣΑΙΖΟΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2324

Κυριακινός 3 παρουσιάσεις 3 ώρα 3 μ.μ., 7 και 9.15 μ.μ.

Κάθε Κυριακή ώρα 1.30 μ.μ. ΔΥΟ θαυμάσια έργα

ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 18.10.59

Με μεγάλην επισημότητα παρουσιάζομεν στο κινηματογραφόφιλο κοινό της Λεμεσού και των περιχώρων τον μεγαλύτερον όλων των Γερμανικών κινηματογράφων, την καλύτερη έρωτική τραγωδίαν όλων των εποχών.

Στην ιστορία του κινηματογράφου δεν υπάρχει καύ συνροπιστικόν παθητικόν ρομάντο.

Η έρωτική ιστορία του θαυμάσιου Λόττερμανού ΡΟΔΟΛΦΟΥ και της Έλνγκριχης καταγωγής-Βαρώνισσας ΜΑΡΙΑΣ ΒΕΣΣΕΡΑ

Ένας παρόμοιος έρωτας ποδ έκανε να σιωπήσει εκ θεμελίων ολόκληρη ή Αύστερ—Ούγγρική αυτοκρατορία.

ΣΤΕΜΜΑ ΚΑΙ ΑΙΜΑ

(Ή Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΡΟΔΟΛΦΟΥ)

ΘΕΑΜΑΤΙΚΑ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1959

ΚΑΤΑ ΠΟΛΥ ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΣΙΣΣΥ

Διανομή
των βιβλίων

ΡΟΥΝΤΟΛΦ ΠΡΑΚ ως πρίγκηκος Ροδόλφος, ο διάδοχος της Αύστρου—Ούγγρικής Αυτοκρατορίας

ποδ θυσίασε τον θρόνον και την ζωή του για μια μεγάλη και αληθινή αγάπη

ΚΡΙΣΤΙΑΝΕ ΧΕΡΜΠΙΓΚΕΡ - ΒΕΣΣΕΛΥ

ως Βαρωνίσσας Μαρία Βεσσερα, η γυναίκα ποδ αγάπης παρφόρα τον διάδοχον Ροδόλφον

άδισμορόντας για τις συνέπειες.

ΛΙΑ ΝΤΑΚΟΒΕΡ ως Αύστραλίτσα Έλισβετ-ΣΙΣΣΥ

ΕΡΙΚ ΦΡΑΪ ως Αύστραλίτσο Φραγκίσκος Ίωσήφ

ΒΙΝΝΙ ΜΑΡΚΟΥΣ ως Κάρολος Λόρις

ΑΤΤΙΛΑ ΧΕΜΠΙΚΕΡ ως αμαζός Μπαρτίς

Συμμετέχουν χιλιάδες άλλοι κομπάρσοι.

Γνωρισμένο στα μεγαλοκρίσει καλίστα όλων εποχών: ή ΣΙΣΣΥ.

Έτσι ή μεγαλύτερη ταινία, όχι μόνον της Περάδου, αλλά όλης της θαυμάσιας μεταπολεμικής ποιοτικής.

Τό έργο γυρίσθηκε στα Πικα μέρη, έσοι θαυμάσια ή μεγάλη σέση τραγωδία.

Σε καμιά άλλη ταινία δεν βρισκείται συγκεντρωμένη τόση δύναμις έρωτικού πάθους, και τόσο βαθύς αισθηματισμός.

Με ή ελκτική ούκροστορία έννοιαν του έρωτισμού

Όλα τα μεγάλα έρωτικά δράματα άφραούν μερυστά στους συγχλοτισμούς της αισθηματικής δημοκρατίας.

Ό μεγάλες ρομαντικές θρύλες ποδ έμουν άδυστατες.

Μεγαλοκρίσει καλίστα, γιορτές, ζήλιες, έρωτες, κατασκοπίες, τοιγώντικοι χοροί, δράμα και μυστήρια.

Σης θηλομένων έσοιόνων ότι στην ιστορίαν του άμλούντος κινηματογράφου δεν παρουσιάζει τέτοια θέματα.

Τό έργο σέση τα βόσκουμε οι ευγενισμο με όσοιαν άλλο θέματα.

Τό έργο σέση όν κρυστα να τό γυτεί κανείς.

Προλοοίνονται εισητήρια άποθηρώς κατά σερών ζήτησέως



ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΠΑΛΛΑΣ

Καθημερινώς 3 παραστάσεις ώρα 3 μ.μ., 7 και 9.15

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 18.10.59

6 μεγαλύτερος άλλος του Γερμανικού κινηματογράφου

ΣΤΕΜΜΑ ΚΑΙ ΑΙΜΑ

(Ή Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΡΟΔΟΛΦΟΥ)

ΓΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΣΕ ΕΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟΝ ΜΑΧΗΝ ΤΗΣ ΟΥΓΡΩΝΙΚΗΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΑΣ

- Πολύς σρελ εν ελλείθει
- Ραβίκκος, Δούκας της Αυστρίας -Ούγκρης, Αδελφός
- Δε τον γυναικά
- Πύργος της Σερβίας, Δούκισσα, Σερβίνας, Γαλιάνη
- Δε τον γυναικά
- Αρχηγός της Αυστρίας, Μέγας Δούξ της Τσεχίας και Κροατίας
- Δε τον γυναικά
- Πολύς σρελ εν ελλείθει στα κίονα του Θεού
- Ένας ευγενής Ευρωπαίος και θάνατος της ζωής του και την μεγάλη του αγάπη
- Ταυρ σρελ εν ελλείθει

Ο Δούκας της Ουγγρικής Αδελφότητας Πρίγκιπας Ροδόλφος, γεννήθηκε το 1858 στο Βερολίνο. Ήταν ο μεγαλύτερος γιος του αυτοκράτορα Φρειδερίκου Β΄ της Πρωσίας και της βασίλισσας Σοφίας της Αυστρίας. Ο Ροδόλφος έζησε μια ζωή γεμάτη με αγάπη και θρησκεία. Ο έρωτας του με την Αυστριακή πριγκίπισσα Σοφία έγινε ο κεντρικός άξονας της ταινίας. Η ταινία είναι μια συγκινητική ιστορία αγάπης που διαδραματίζεται κατά τη διάρκεια της Ουγγρικής Επανάστασης του 1848. Η ταινία είναι μια εξαιρετική παράσταση που αξίζει να παρακολουθήσει ο καθένας.

Και όλα σε μεγαλύτερος λάθος της ζωής υπάρχει έρωτας και αγάπη
Δε σρελ εν ελλείθει εν γυναικά εν έρωτα

Λευτέρα και Τρίτη 20.10.59

Σπουδαία κωμωδία. Θα σηκώσει ένα μικρό μέρος από όλο το κωμικό στο όνομα το οποίο και άρχισαν γέλιο περιουσιολόγων την μεγαλύτερη κωμωδία

ΤΟΥ ΚΟΥΤΡΟΥΛΛΗ Ο ΓΑΜΟΣ

Με τον νέο κωμικό που ξεπέρασε τον Νόρμαν Γκαλντίν
και την εξαιρετική μουσική ΜΠΕΛΙΝΤΑ ΛΗ

ΤΟΥ ΚΟΥΤΡΟΥΛΛΗ Ο ΓΑΜΟΣ

θα γίνει την Δευτέρα και Τρίτη στο ΠΑΛΛΑΣ

Από της Τετάρτης 21.10.59

Ο μεγαλύτερος ΕΧΡΩΜΟΣ μουσικοχορευτικός
κολοσσός σε ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΜΠΡ ΜΑΒΕΡΑ

ΑΝΤΥ ΡΑΞΕΛ ΙΡΑΣΕΜΑ ΝΤΙΛΙΑΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς 3 παραστάσεις ώρα 3 μ.μ. 7.15 και 9.15

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ και ΔΥΟΙΟΝ ΤΡΙΤΗ ΜΟΝΟ

Έργον Κοινωνική και ένα πρώτον σκελ. Το σπουδαίον ιστορικόν

Με το πρώτον ιστορικόν του γερμανικού του παραγωγικού ελεγχόμενου την αναπαραγωγικότητα και το ιστορικόν της ζωής των γυναικών και κωμικόν στην διάρκεια της παρουσίας

Ανάγκη
ή εικόνα του
δυσκόλου

Ένας άλλος που για πρώτη φορά παρουσιάζεται με τόσο τελεματικό όλη την παρουσία



ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠ' ΤΟ ΑΜΒΟΥΡΓΟ



ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ
Πρωτογενεσθόν
ΝΤΑΝΙΑΝ ΖΣΑΕΝ
ΚΙΝΗΤΟΚΑΡΤ ΝΕΦ

Με το πρώτον ιστορικόν του γερμανικού του παραγωγικού ελεγχόμενου την αναπαραγωγικότητα και το ιστορικόν της ζωής των γυναικών και κωμικόν στην διάρκεια της παρουσίας

Έργον που πρώτον είναι να διαδραματίζεται

Από της Τετάρτης μέχρι της Κυριακής 18.10.59

Ή το προκλητικό και τελεματικό του παρουσιάζει μέχρι σήμερα κινηματογράφος

ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΤΗΣ ΗΘΗΣΗΣ

Το έργο αυτό δε παρουσιάζει ένα κωμικό στην 15 έτη

Ο πιο μεγάλος κωμικός πόθος μιας α' ένα ιστορικόν νησί του παλαιού ιστορικόν προκλητικό γυναικός παρουσιάζει ή κάθε μία με την δική της τρόπο που δε κωμικόν την μόνη ιστορία που υπάρχει στο νησί. Ή μια α' αιώνας ιστορία και τον τίτλο δια της βίας. Ο όγκος έρωτας και η κωμική κωμική με μια πρωτογενή κωμικόν.

Μολο τελεματικό στο θέαμα αλλά και στις παρηές του.

ΡΟΖΑΝΑ ΠΟΤΣΙΤΑ ΝΤΟΥΣΟΝ ΑΝΤΑΜΙ
ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΜΑΡΙΑΝ ΜΑΓΚΑΛΙ ΝΟΕΛ

Σημειώσατε την ημερομηνία: Λευτέρα 19.10.59

Μεγάλη προμεμία της μεγαλύτερης ταινίας της χρονιάς

ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ ΥΠΟ ΤΑ ΟΠΛΑ

Το μεγαλύτερο κινηματογραφικό γεγονός της Κύπρου. Ή νέα κινηματογραφική εταιρία «ΝΤΙΑΝΑ» εξοργισμένη κατόπιν πολλών προσπαθειών και εξόδων την μεγαλύτερη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία που έγινε μέχρι σήμερα

ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ

ΤΟ ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΑΔΗΡΑ

Με τους: ΑΛΕΚΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΝ ΤΣΕΝΥ ΚΑΡΕΨΥ ΑΝΔΡΕΑΣ ΖΗΚΙΜΑΤΟΣ ΑΙΚΗ ΓΟΥΡΟΥΑΝ

Ή ταινία αυτή μόλις τέλειωσε το γύρισμα της και θα άρχισαν ή προβολή της στα μεγαλύτερα κινηματοθέατρα της Ελλάδος και ολοκληρώνουν τον κόσμο και στην Κύπρον ταυτοχρόνως... Εξαοργισμένοι δύο κόπιας και θα προβάλλεται ταυτόχρονα και στους ΠΑΛΛΑΤΟ και ΠΑΜΜΑΣ

Έντός των ημερών αναμένεται την ημερομηνία της έναρξής της.