

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΑΠΟ ΕΝΩΡΙΣ ΤΑΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΑΣ ΤΗΛ. 4325

7 ΗΜΕΡΑΙ ΘΡΙΑΜΒΟΥ	
ΣΑΒΒΑΤΟΝ	5.6.65
ΚΥΡΙΑΚΗ	6.6.65
ΔΕΥΤΕΡΑ	7.6.65
ΤΡΙΤΗ	8.6.65
ΤΕΤΑΡΤΗ	9.6.65
ΠΕΜΠΤΗ	10.6.65
ΠΑΡΑΣΚ.	11.6.65

Παρακαλούνται οι κάτοχοι προσκλήσεων να μὴν χρησιμοποιούν αυτές κατά τὰς παραστάσεις ΣΑΒΒΑΤΟΥ και ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ὁ ωραιώτερος θερινὸς κινηματογράφος τῆς Λεμεσοῦ με τὰ ἀρτιώτερα κινηματογραφικὰ μηχανήματα

PRIO

ΤΗΛ. 4325

Τὰ Ταμεία μας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ἀπὸ τῆς 10ης πρωτῆς διὰ προαγορὰν εἰσιτηρίων.

Ἐξασφαλίσατε ἀπὸ ἐνωρίς τὰς θέσεις τῆς ἀρσκειας σας διότι καμιά ἀλλαγὴ θέσεων δὲν θὰ γίνεταί.

Κανένα παιδί δὲν θὰ περάσῃ χωρὶς εἰσιτήριο.

Καθημερινῶς 2 παραστάσεις ὥρα 7.30 καὶ 9.30 μ.μ.

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 5.6.65 ΚΑΙ ΕΠΙ 7 ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΗΜΕΡΑΣ

- Ἡ ταινία πού θεωρεῖται τὸ καύχημα τῆς Ἑλληνικῆς παραγωγῆς.
- Ἡ ταινία πού θὰ δῆτε 10 φορές καὶ δὲν θὰ τὴν χορτάσετε.
- Ἡ ταινία πού περιμένουν με ἀγωνία ὅλοι οἱ θεαταὶ τῆς Λεμεσοῦ καὶ τῶν περικύριων.
- Ἡ ταινία πού προβάλλεται τώρα στὰς Ἀθήνας σὲ 12 κινηματογράφους ταυτοχρόνως.
- Ἡ ταινία με τὰ 10 Λαϊκὰ ὑπέροχα τραγούδια.
- Ἡ ταινία ἀτομικὴ βόμβα. Ἡ ταινία ΓΙΓΑΣ!

Ο ΝΕΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣ Ο ΚΑ'Υ'ΜΟΣ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΑΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ!..

Μ. ΒΟΥΡΤΣΗ-Ν. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ
ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Καὶ ὁ **ΣΤΕΦ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ**



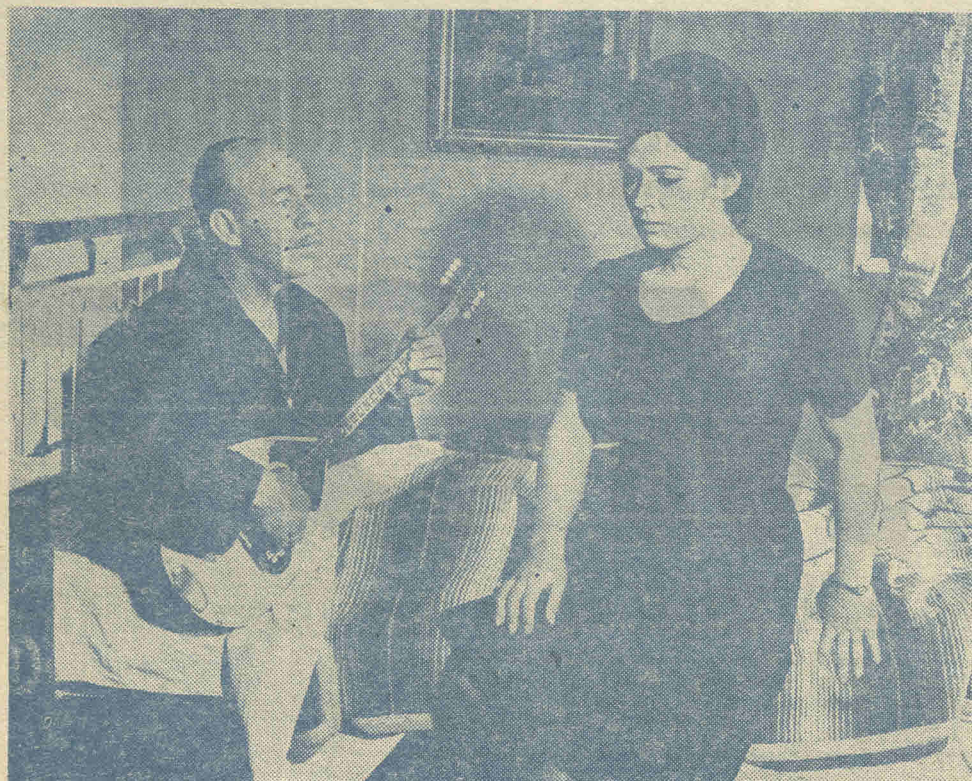
ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣ Ο ΚΑ'Υ'ΜΟΣ

Με 10 ΛΑΪΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Τραγουδοῦν
Γ. ΜΠΙΘΙΚΟΤΣΗΣ - Γ. ΖΑΜΠΕΤΑΣ - Π. ΤΖΑΝΕΤΗΣ
Καὶ οἱ Π. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ - Μ. ΝΤΑΛΜΑΣ

Οἱ μεγάλοι πρωταγωνισταὶ τῆς ταινίας σὰς ἐγγυῶνται ὅτι τὸ ὑπέροχο αὐτὸ ἔργο θὰ σὰς ἐνθουσιάσῃ

**ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ - ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ
ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΝΙΚΟΣ ΦΕΡΜΑΣ - ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ**



10 ΥΠΕΡΟΧΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Θ' ἀκούσετε ἀπὸ τοὺς

ΓΡ. ΜΠΙΘΙΚΟΤΣΗ - Ν. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟ
ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ - ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ
ΖΑΝΕΤΗ - ΖΑΜΠΕΤΑ - ΝΤΑΛΜΑ

Θὰ ὁμολογήσετε ὅτι εἶναι ἡ καλύτερη Ἑλληνικὴ ταινία πού εἶδατε μέχρι σήμερα

Ἡ διεύθυνσις τοῦ κινηματογράφου μας σὰς τὸ ΣΥΝΙΣΤΑ καὶ τὸ ΕΓΓΥΑΤΑΙ.

ΥΠΕΥΘΥΝΩΣ

Ἡ μοναδικὴ Ἑλληνικὴ ταινία πού θὰ δῆτε 2 καὶ 3 φορές.

ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣ Ο ΚΑ'Υ'ΜΟΣ

Ο Άναστάσης Βαζέος (Λ. Διανέλλος) είναι ένας μεγάλος μουζουκοφίλης και ζή με την μοναδική του κόρη Λίτσα (Μάρθα Βούρτση). Ο Βαζέος είχε κι ένα γυιό τον Βασίλη τον όποιον έπιασαν οίχμολωτον οί Γερμανοί κατά τον Β' Παγκόσμιον Πόλεμον και από τότε τον είχαν για χαμένο. Ο Βαζέος είναι αύστηρών παλαιών άρχων. Έργάζεται τα βράδια σαν μουζουκοφίλης και δέν επιτρέπει της κόρης του να πάη να τον άκούση στο κέντρο, διότι θέλει να την κρατήσει μακριά από την βρωμιά αυτή όπως την άποκαλεί. Η κόρη του Λίτσα άγαπιέται κρυφά μ' ένα φτωχόπαιδο τον Μιχάλη (Νίκο Ξανθόπουλο) που κάνει τον γυρο του θανάτου με την μοτοσυκλέττα του κάθε βράδυ στο Λοθνα Πόρκ. Στο κέντρο γιορτάζονται επίσημως τα 40 χρόνια του μουζουκοφίλη Βαζέου όπου θα τραγουδίση και το νέο του τραγουδι που το έχει γράψει για το πιο άγαπημένο του πρόσωπο την κόρη του. Η Λίτσα παρά την απαγόρευση του πατέρα της πηγαίνει κρυφά και δια πρώτη φορά να καμαρώση τον πατέρα της. Ο πατέρας της όμως ενώ τραγουδοσε την πρόσεξε, διακόπτει το τραγουδι του και άφοδ την πρόσβαλε την έδιωξε. Αυτή ή μεγάλη σύγχυσις τον ρίχνει βαρειά άρρωστο και άφοδ δέν μπορούσαν πλέον να συντηρηθούν και ν' αγοράζουν φάρμακα, ή Λίτσα κατορθώνη να πείση τον πατέρα της να την άφήση να εργάζεται. Δέν κατόρθωσε όμως να βρή πουθενά δουλιά και άποφάσισε να τραγουδά στο ίδιον κέντρον που εργαζόταν και ο πατέρας της. Για να μην πληγώση όμως τον πατέρα της του είπε ψέματα πως εργάζεται νυχτερινή βάρδια σε εργοστάσιον σοκολατών. Η Βίκη (Έφη Οικονόμου) ή οποία τά εγνωρίζεν όλα και άγαποδσε κι αυτή τον Μιχάλη, κακολογεί την Λίτσα στον Μιχάλη και τον στέλνει να την συναντήσει στο κέντρον που τραγουδοσε. Ο Μιχάλης έξαλλος τρέχει και άφοδ την βλέπει να τραγουδά της ρίχνει λεφτά και την διατάζει να τραγουδήση, την προσβάλλει συνέχεια μέχρι σημείου που έπερβαίνει κάποιος άγνωστος ο Βασίλης (Στέφανος Στρατηγός) και ζητά εξηγήσεις από τον Μιχάλη και κτυπιούνται. Ο πατέρας της πληροφορείται από την γειτονιά και τρέχει άρρωστος το βράδυ στο κέντρο δια να βεβαιωθή αν τραγουδά πραγματικά ή κόρη του. Όταν την βλέπει φωνάζει μεγαλοφώνως σε όλον τον κόσμο ότι είχε δυο παιδιά, ένα γυιό που του τον πήραν οί Γερμανοί και μία κόρη που την έχασε. Από σήμερα δέν έχω κανένα παιδί. Η Λίτσα έρημη. Ένα τυχαίο περιστατικό. Μια τυ-



χαία συνάντηση. Ποιος είναι ο Βασίλης και ποιά είναι τό τέλος του έργου μας; Θα τό μάθετε παρακολουθώντας το με άγωνία από της οθόνης του κινηφου μας.

Και από του Σαββάτου 12.6.65

Μια ακόμη επιτυχία του κινηματογράφου μας

Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΑΨΕΤΕΙΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΛΑ.

Αντιλαλούν οί ρεματιές, και τα βουνά βρωντάνε, για να τραγουδήσουν την άγάπη ενός ληστή.

Μια μεγάλη άγάπη που οδήγησε σε αιματοχυσίες και αναστάτωση ολόκληρο χωριό.

Ένας ληστής που στο πέραςμα του έτρεμαν όλοι και που πήρε εκδίκηση για την τιμή της άγαπημένης του.

Η ΩΡΑΙΑ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ

ΝΕΛΛΗ ΠΑΠΑ - ΑΝΕΣΤΗΣ ΒΛΑΧΟΣ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΜΗΣ-ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ-Μ. ΑΝΟΥΣΑΚΗ-ΑΝΝΑ ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΗ

Τραγουδοούν: Δημοτικά τραγούδια ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΨΟΚΕΦΑΛΟΣ και ο Δ. ΖΑΧΟΣ

Όλη ή λεβεντιά και τό μεγαλείο της Έλληνικής φυλής.

Έτοιμασθήτε εντός των ήμερών:

Ένας νέος θρίαμβος του κινηματογράφου μας. Μια Έλληνική ταινία μεγάλων αξιώσεων

Η ΜΟΙΡΑ ΜΙΑΣ ΟΡΦΑΝΗΣ

ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΓΚΑΣ ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΟΝΙΤΗΣ

Μπουζούκια ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΤΕΤΑΣ και ΑΧΙΛ. ΚΟΥΛΑΞΙΔΗ Χορευτικά ΙΒΑΝΩΦ και ΨΑΛΤΑΚΗ

ΣΗΜΕΙΩΣΑΤΕ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑΝ 21-6-1965

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

3 ΠΡΩΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

(Πρώτον βραβείον ως ή καλύτερη ταινία) (Πρώτον βραβείον ήθοποιίας στον ΠΕΤΡΟΝ ΦΥΣΟΥΝ) (Πρώτον βραβείον σκηνοθεσίας) και ήδική διάκρισις ως μία ταινία εκ των 10 καλύτερων ταινιών του κόσμου

ΔΙΩΡΓΜΟΣ

ΠΕΤΡΟΝ ΦΥΣΟΥΝ-ΒΟΥΛΑ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ-ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ-ΛΑΚΗΣ ΣΚΕΛΑΣ-ΦΑΙΔΩΝ ΓΕΩΡΓΙΤΣΗΣ-Α. ΒΛΑΧΟΣ

ΟΥΔΕΜΙΑ ΥΠΕΡΤΙΜΗΣΙΣ