



# ΡΙΑΛΤΟ ΤΗΛ. 2392

Από Σήμερα ΣΑΒΒΑΤΟΝ 22 Απριλίου 1973

- Αρχίζει ή προβολή της ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ταινίας από υπερήφανα ή άρραπότην τόν θυρανοστήν όλων τών θεατών.

## Η ΑΕΡΟΣΥΝΟΔΟΣ

ΘΕΑΜΑΤΙΚΑ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΗ

- Μία ταινία από ξεχωρίζει από όλες τής άλλες.
- Υπόθεση πρωτότυπη και ενδιαφέρων ΣΕΝΑΡΙΟ και ΣΕΚΙΝΟΘΕΣΙΑ από ξεχωρίζει σκηνάρητα κάθε φίλο του Κινηματογράφου.
- Μ' ένα τραλλιά ΦΙΛΙΔΩΝ ΓΙΩΡΓΙΤΣΙΝΗ γεμάτη κόρη και χρισμός με μία χαρακτηριστική γεμάτη τσεκονικά ΧΑΡΙΤΙΝΗ ΚΑΡΦΑΟΥ ή σής κίνουα νά τούς αγαπήσετε.
- Μά σής μαγισιά ή γλυκιά φωνή του θηροφιλοζω τραγουδιανή ΔΑΚΗ

Κατά τής περιστάσεις τής Πανέγχρωμης Έλληνικής ταινίας Η ΑΕΡΟΣΥΝΟΔΟΣ στήν όποια τραγουδά και ή ΔΑΚΗ ής διατίθενται και φωτογραφίες του ΔΑΚΗ με τή δότηγγραφο του.

ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΡΟΙΣΕΧΟΥΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΤΟΛΜΗΡΟ - ΟΛΟΓΥΜΝΟ - ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΟ

## ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΩΝ ΓΥΜΝΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

τής Μίας Έταιρίας από παράγωγα τή «ΜΟΝΙΚΑ»

Θεματικό Πανέγχρωμα «ΖΕΤΑ ΟΝΕ» Θεματικό Πανέγχρωμα

ΝΤΡΟΥΗ ΑΝΤΑΜΙ - ΑΝΝΑ ΓΚΕΝΑ - ΡΟΜΠΙΝ ΧΑΤΤΟΝ

ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ 'Η Μουσική - Δραματική ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

## ΑΓΑΠΗΣΑ ΕΝΑ ΑΛΗΤΗΝ

ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΝ και διά πρώτη φορά στή 'Αερτά.

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ - ΔΩΡΑ ΣΙΤΣΑΝΗ

ΔΕΝ είναι όμοιο - ΔΕΝ είναι θρόλος - ΔΕΝ είναι Φαντασία.

ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ! Έρθετε και ή προβολή καλή συντήρας ή ταινία από στή Μέρβα Έθρογάνου διόλουα ήλιος τής προηγούμενης Κινηματογραφικής ίνστιτούτος.

## ΠΕΘΑΙΝΩ ΑΠΟ ΑΓΑΠΗ