

# ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΔΑΛΤΟ

Καθημερινές 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ όσα 7.30 και 9.30 π.μ.



Το σύνθημά μας είναι: **Κάθε εβδομάδα και ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 19.6.61 ΜΕΧΡΙ & ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 25.6.61**

**Φλέγεται η όδονή απ' την μεγάλη περιπέτεια.**

Οι Σαρακίνοι Κουρσάροι ερημάζουν τον κόσμο, κανένας δεν μένει μπροστά στην άγρια όρμη τους. Έμφανίζεται όμως το **Μαύρο Γερακι**, ο τρομακός **εκδικητής** έναντι των **Σαρακηνών** και των **προδοτών**

## Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΓΕΡΑΚΙΟΥ

Παραγωγή 1960-61

Διάπρωτη [φοράν στην] Κύπρο

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ



Πρεσβυτησιόσης 'Ο πού  
θωσασαός καλλετήγος ό  
ΕΡΡΩ ΦΑΤΗ τής Εύρωπας

**ΖΕΡΑΡ ΛΑΝΤΡΥ**

ός Μαύρο Γερακι. Ανάμεσα τό ήρωας του  
και Παπαρηνό διάδικηρα φροσάρ, από χέρη του  
κροτοί σε τήν σκηνή τής **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ**

Σού κλασός του ό άδελφή τής ΜΠΡΙΖΙΤ  
ΜΠΑΡΝΤΟ ή γίωσική και ήρωιστική

**ΜΙΖΑΝΟΥ ΜΠΑΡΝΤΟ**

Συμμετέχουν καλλι-  
χρόστος καράφραση

**"Ένας νέος κολοσσός δράσεως και μεγαλειού. "Ένα έργο πού δεν δά τό ξεχάσετε ποτέ.  
100 μεγάλες ταινίες περιπετειών δεν φθάνουν τήν θυελλώδη όρμη του.**

Έντος των ημερών: Το πιο τρομακτικό φεμάδι των εποχών που δημιουργήθηκε έπαινόταν σ' όλα τ'ον κόσμο

# ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ ΤΩΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ

ΘΕΑΜΑΤΙΚΑ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

Πρωταγωνιστούν οι  
**ΑΝΤΟΝ ΝΤΙΦΡΙΚ**  
δρ. Φραντς

1000 φουές άνωτερο από το «Μεγαλύτερο θέαμα επί της γής»  
ό μωσαϊκό δια/ώνιζε το Τσίρκο από κεφάλι μέχρι  
τις περιπέτειες Άνταμ και Ράλφ τόν κόρη-  
φόν τον Σάββατο από την τή ασύλλη.

ΕΡΙΚΑ ΕΜΠΕΚ

ΥΒΟΝ ΜΟΝΑΡΔ

# ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΔΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 25.6.61

Με πραγματική υπεργράφειαν παρουσιάζουμε  
την νέαν **Εγχρωμή Σινεμασκοπική** συναρπαστική περιπέτεια

## Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΓΕΡΑΚΙΟΥ



ΕΧΧΡΩΜΟ  
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Πρωταγωνιστούν

**ΖΕΡΑΡ ΛΑΝΤΡΥ**  
**ΜΙΖΑΝΟΥ ΜΠΑΡΝΤΟ**  
**ΕΤΟΥΡΟ ΜΑΝΝΙ**

**ΑΝΤΡΕΑ ΟΥΡΕΛΛΗ ΠΙΝΑ ΡΟΝΤΙ**

Μία μεγάλη περιπέτεια γεμάτη δράση από την άρχη μέχρι το τέλος.

Ο δολοφόνος του Βασιλέως της Ταλας Τζερμάνο με την βοήθεια Σαρα κινών Κοινοβρίου σκοτώνει τον αδελφόν της κόρης. Ο ίδιος του Τζερμάνο

σας δι' αυτή την περιπέτεια ήταν η όμοια Ελένη κόρη του Βασιλέως και ο νεώτερος αδελφός του Σάββατο. Ο Τζερμάνο κερμαίνει την κόρη με τρένο και βασανιστήρια. Η Ελένη πού είχε χάσει τόν αδελφόν της κόρη ο μόνος φρουρούς κ' έταν δουλεύει με τόν νεαρό έπιστάτο Τζερμάνο και γενναία σολήγει πού τό ίδιο όνομα **ΜΑΥΡΟ ΓΕΡΑΚΙ** γιατί οι τίν βίαιες τών ανεργών που κινούσε τούς 3 παρακίτες καταστάσεις τόν έρχορο τους. Ο Τζερμάνο άφως ός άνήλικον έφερε χωρίς φειδική γνώση πού και σάββατο έτα τα άφως κορπια για να τή έλευσόν. Η πύση σούλα του Ριταπό τόν και τόν έφο και έ Ελένη πού τή αναγκάζει ο άδως της και βαρβαρές από τήν αμορφή της τήν περιπέτεια διά της βίας τήν ανεργή πού ο σπρωτάς τού άνελεστίου καλλυμμάριον τήν με τόν αδελφόν. Το Μαύρο Γεράκι τρέπει να κινούσε τήν άσχημή του, τρέπει δικαί οι παύση και σούλα βέβαια. Απειλόητος τούρα ο Τζερμάνο και γεμάτος κόρη τρέπει σην όμοια Ελένη και Σάββατο. Η κόρη με τή τήν πύση κόρη τού γένου τους, από τήν κρέματη σπυγγή τής έλευσόν. και...

Σε λίγες μέρες: Η καλύτερη Έλληνική ταινία που έγινε ποτέ

## ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΗΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ΤΙΤΟΣ ΒΑΝΔΗΣ ΜΑΡΚΟ ΚΟΝΤΟΥ

Σύντομα: Όταν ξεσηκωθείτε, τότε ξεσηκωθείτε με τούτα. Για τούτο συνήμας είδηθητικό μετ'επιλογής  
Θ' **ΑΝΤΑΜΩΝΟΥΜΕ ΣΑΝ ΞΕΝΟΙ**  
Έγχρωμο σε Σινεμασκοπ Έπερωτοποίη της Κολόμβια του 1960—61 **Κέρκ Ντάγκλας—Κιμ Νόβρακ**