

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΖΑΠΠΕΙΟ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ 5696

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ώρα 7.45 και 10 μ.μ.



ΣΑΒΒΑΤΟ 30.6.1973 και
έπι 14 συνεχείς ημέρες.

Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ
ΟΛΗ Η ΛΕΜΕΣΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙΧΩΡΑ
Με τον Βασιληά του Γέλιου

ΚΩΣΤΑ ΒΟΥΤΣΑ
και την αγαπημένη σας
ΕΛΕΝΗ ΕΡΗΜΟΥ

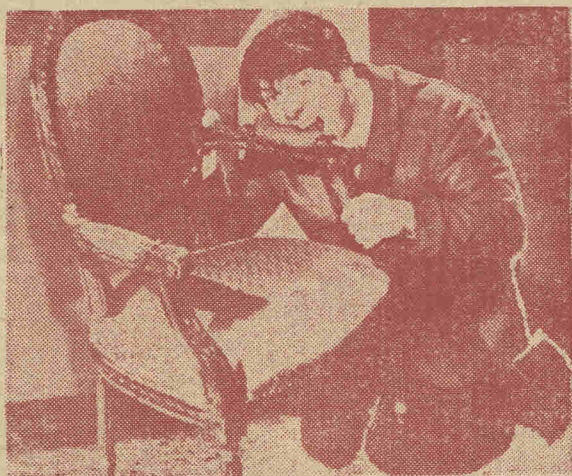
ΑΓΑΠΗΣΑ ΜΙΑ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ

αγάπησε όλα τα θηλυκά της ΕΛΛΑΔΟΣ και
στό τέλος αγάπησε μια ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ αλλά
την τσάκωσε να τον άπατά με τον ΚΑΝΑΠΕ.

ΜΙΑ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ
που δέν θα ΞΕΧΑΣΕΤΕ ΠΟΤΕ.

Είμαστε βέβαιοι πώς θα την δείτε
2 και 3 φορές.



ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ρ Ι Ο

ΤΗΛΕΦΩΝΟ 4323

Καθημερινῶς
2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 2
ΩΡΑ

7.45 και 10 μ.μ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 30.6.73 μέχρι και τῆς ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Ο ΙΝΔΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ που χαλᾶ κόσμον δπου προβάλλεται
Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ἑνὸς ΚΑΤΑΤΡΕΓΜΕΝΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ στὴς
Ἰνδίες και οἱ ἀπεγνωσμένες προσπάθειες διὰ νὰ σώσουν τὴν ζὴν του.

ΕΝΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ
που καταδικάζει τὴς Ταξικὲς ἀδικίες.

ΤΟ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΟ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ

Παρουσιάζει μετὰ τὸ
ΛΟΝΔΙΝΟΝ
και τὸ
ΠΑΡΙΣΙ!!

Παραδίδεται ἐπὶ τὸν γενικὸ θαυμασμὸ
τὸ Μεγαλοῦρχημα τοῦ **ΙΝΔΙΚΟΥ** κιν/φοῦ
Δεκα φορές ἀνωτερο
Απο τὸ **ἸΝΔΙΑ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ**
ΚΑΙ Τὸ **ἸΝΔΙΑ ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ἸΔΡΩΤΑ**

ΤΟ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΟ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Πρωταγωνιστοῦν:
ΧΕΜΑ ΜΑΛΙΝΙ· ΝΤΧΑΡΜΕΝΤΡΑ
ΡΑΤΖΙΕΝΤΡΑΝΑΘ· ΧΕΛΕΝ· ΣΙΑΓΝΑΘ
τὸ παιδί θαῦμα **ΜΕΧΜΟΥΜ** και κηλιαδὲς κομπάρσοι

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΧΟΡΟΙ
ΣΤΡΗΠ-ΤΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΥΝΕΡ-ΠΡΟΞΕΙΛΑ ΤΗΣ ΕΣΠΕΡΟΣ ΦΙΛΜΣ

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2324

ΣΑΒΒΑΤΟ 30.6.73 μέχρι και τῆς ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
ΕΦΘΑΣΕ ΤΟ ΝΕΟ ΚΑΡΑΤΕ ἀπὸ ἐκεῖνα που μόνο οἱ κινηματο-
γραφικὲς ἐπιχειρήσεις **ΘΕΛΛΟΣ ΦΙΛΜΣ** προσφέρουν.

* ΞΕΠΕΡΝΑ ΚΑΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ
* ΕΝΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΓΚΟΛΙΘΟΣ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ Μ Α Μ Ο Υ Θ

Ὅργιάζει ἡ ΒΙΑ, ἀνελέητη ΔΡΑΣΙΣ,
και τὸ ΚΑΡΑΤΕ τὸ ὄπλο τῆς ἐκδικήσεως.

ΛΥΣΣΑΣΜΕΝΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ

Καὶ τώρα
ὁ **ΝΕΟΣ ΓΙΓΑΣ ΚΑΡΑΤΕ**
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ 1973

Τὸ **ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ**
ΑΠ' ΤΑ **ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ**
Ἐπιτεύματα τῆς ΚΙΝΕΖΙΚΗΣ
Παραγωγῆς

**ΛΥΣΣΑΣΜΕΝΑ
ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ
ΤΟΥ
ΚΑΡΑΤΕ**

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Με τὸν Ἀσσο τοῦ ΚΑΡΑΤΕ
ΤΣΕΝ ΤΣΕΝ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΔΥΝΑΜΙΤΗΣ ΤΗΣ ΘΕΛΛΟΣ ΦΙΛΜΣ