

Το νέο αθλητικό περιοδικό που βγάζει ασίτ στους teens! (ΚΑΘΕ 2η ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ)

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ ΜΕ ΤΟΝ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟ

ΤΕΥΧΟΣ 728 • 3-9.11.2007

ΜΑΡΙΑ

682.10
ΣΤΟΛΙΣ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ
ΒΡΑΒΕΙΑ 06-07



Βίκυ Καγιά
(SO YOU THINK
YOU CAN DANCE)

Λώρης Λοιζίδης
(ΠΑΤΑΤΕΣ ΑΝΤΙΝΑΧΤΕΣ)

Χρήστος Φερεντίνος
(SUPER DEAL)

And the
winner is...

MEGA 9

PIK 8

Coca-Cola

ANT 6

ΤΗΛΕΦΙΛ

Οι πρωταγωνιστές που αγαπήσατε!

TV μανία καταδίωξης

ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΡΙΝΟ ΝΟΜΙΚΟ

Υπάρχει και καλή τηλεόραση

Παράδειγμα 1ο: Η Ελίτα (Περόν) δεν παύει ποτέ να μας εκπλήσσει. Πότε δυσάρεστα (όπως με το «σκληρό reality» που κανείς δεν θέλει να θυμάται) και πότε ευχάριστα όπως με την εκπομπή της περασμένης εβδομάδας γύρω από τη φίλια της Ελληνοκύπριας Μαρίας Γεωργιάδου με την Τουρκοκύπρια Σεβιλιά Μπερκ που μένει στο σπίτι της πρώτης στην κατεχόμενη Κυθρέα. Καλεσμένοι επίσης στο στούντιο ο αρχισυντάκτης του «Πολίτη» Ανδρέας Παράσχος και η Τουρκοκύπρια συγγραφέας και δημοσιογράφος Σεβκιούλ Οουλουντάγ. Δεν μας εξέπληξε μόνο η επιλογή του συγκεκριμένου θέματος (με ελάχιστες εξαιρέσεις η κυπριακή τηλεόραση συντηρεί το φανατισμό, το μίσος και την ένταση μεταξύ των δύο κοινοτήτων) αλλά και ο τρόπος που παρουσιάστηκε: Με σεβασμό και στις δύο πλευρές, χωρίς κραυγές και προκαταλήψεις και με διάχυτα τα μηνύματα ειρήνης, φιλίας και επανένωσης. Εξαιρετικά και τα on location ρεπορτάζ της Νικολέτας Χρήστου και καλογυρισμένα σαν μίνι ντοκιμαντέρ. Από τις καλύτερες στιγμές στη μακρόχρονη πορεία της συγκεκριμένης εκπομπής κι ένα συν για την ίδια την Ελίτα που δεν σκέφτηκε τα νούμερα (αν και η εκπομπή είχε μεγάλη ανταπόκριση) αλλά πρώτα να περάσει κάτι θετικό και ελπιδοφόρο μέσα από ένα «ακανθώδες» θέμα.

Παράδειγμα 2ο: Η σχέση των ατόμων με ιδιομορφίες ή κάποιου είδους αναπηρία με την τηλεόραση δεν είναι και η αρμονικότερη – αρκεί μια ματιά στις Τατιάνες και τις Πάνιες αυτού του κόσμου. Όμως μπορεί να «δουλέψει» σωστά όταν παρουσιάζεται το ψυχικό μεγαλείο αυτών των συνανθρώπων μας με σκοπό την εμψύχωση άλλων. Όπως το συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ «Στέλιος» των Κώστα Κακογιάννη και Πάμπου Κουζάλη με ήρωα (απ' όλες τις απόψεις) τον κληνίηρ εδώ και χρόνια λόγω μυϊκής δυστροφίας, Στέλιο Πισή που κουνώντας μόνο τα δάχτυλα του ενός χεριού (και με τη βοήθεια της τεχνολογίας) γράφει και ενορχηστρώνει μουσική (έγραψε μεταξύ άλλων και το υπέροχο τραγούδι που ερμηνεύει ο Αντώνης Ρέμος στους τίτλους του «Μίλα μου»). Στα χέρια κάποιας «κατίνας» το θέμα θα γινόταν τσίρκο για να κλαίει η μέση θείτσα καθαρίζοντας κρεμμύδια. Όμως χάρη στους δύο έμπειρους δημιουργούς, η ιστορία του νεαρού Στέλιου αποδόθηκε σεμνά, έντιμα, χωρίς μελοδραματισμούς και με όλο το σεβασμό που του αρμόζει. Ένα μάθημα θέλησης, δύναμης και ζωής που δυστυχώς θάφτηκε ένα απόγευμα Παρασκευής στο ΡΙΚ2 και «φωνάζει» για επανάληψη σε ζώνη υψηλής τηλεθέασης...